L'ARRETIN

MODERNE

PREMIÈRE PARTIE



L'ARRETIN MODERNE

PAR L'ABBÉ DULAURENS

Parve, nec invideo, sine me, liber, ibis in ignem

PREMIÈRE PARTIE

A ROME
AUX DÉPENS DE LA CONGRÉGATION DE L'*INDEX*
ET A PARIS
CHEZ L. BAILLIÈRE ET H. MESSAGER
LIBRAIRES-ÉDITEURS, 12, RUE DE L'ANCIENNE-COMÉDIE

1884

A MONSIEUR

LEWIS BASTIDE

Négociant Anglais.

MONSIEUR,

Les soins que vous vous êtes donné pour m'instruire de votre religion font l'éloge de votre zèle. La belle Zéphire, que j'aime mieux que votre Livre, vous remettra le Nouveau Testament qui me fait déraisonner depuis quinze jours avec un capucin ami du P. Norbert (1) ancien manufacturier de Londres.

---

(1) De Chevrier, mauvais et insolent écrivain, assure effrontément, dans un Chiffon intitulé : *La vie du P. Norbert*, que ce Capucin était marié à Londres.

Un Chinois élevé dans la science des lettrés ne peut guère goûter, comme le dit fort bien votre saint Paul, le système de votre pomme crue et les suites brillantes de votre péché originel. La morale de votre Evangile m'a fait impression, c'est la même que Confucius prèchait à la Chine, deux cents ans avant qu'on l'annonçât à Jérusalem.

Votre sermon sur la montagne et le nombre de vos béatitudes m'ont ravi ; quelle provision ! *Bienheureux celui qui pleure : Bienheureux celui qui a faim* : que cela est beau! *Bienheureux celui qui souffre l'injustice ; Bienheureux ceux qui sont maudits des hommes : Bienheureux ceux qui sont pauvres d'esprit, ils auront un Royaume*. Que cela est consolant

---

ou vivait publiquement avec une femme. Le P. Norbert n'a jamais été marié ; il est de notoriété publique qu'il a eu trois jolies servantes, dont il a eu trois enfants, lesquels eurent le bonheur de recevoir le St-Baptême. Ce n'est pas là donner dans le culte des Malabares.

pour M. le marquis de Caraccioli et pour moi! Une couronne peut flatter un petit marquis, il a déjà mérité celle des capucins.

Enchanté de vos Béatitudes, je communiquai au P. Mathieu le désir que j'avais de les acquérir, je lui demandai ce qu'il fallait faire pour me procurer ces bonnes choses. — Presque rien, me dit le révérend père, presque rien; avec un petit grain de moutarde de foi vous mettriez l'empereur dans la lune, le grand seigneur dans une étoile à queue, l'abbé de Lattaignan (1) dans le signe de

(1) Ce petit Auteur, dont les petits vers ont extasié les petites filles, dans les petites villes de Province, excelle dans les impromptus deshonnêtes. Voici le couplet qu'il a fait sur la belle main d'une blanchisseuse qui blanchissait ses colets et noircissait son âme.

Avec une aussi belle main
Qu'a-t-on besoin d'autres charmes ?
Que vous devez du Dieu malin
Bien manier les armes,
Et quand cet enfant est chagrin
Bien essuyer ses larmes!

la Vierge, l'abbé Trublet dans le Taureau, et le Taureau au milieu de l'Académie, et Martin Fréron dans la ménagerie avec le Capricorne ou le bœuf érranger. — Mon père, dis-je au capucin, voilà des secrets qui valent bien ceux du petit Albert; il ne s'agit donc plus que de trouver le grain de moutarde : enseignez-moi où j'en trouverai. — Hélas! me dit-il, on n'en trouve pas, on n'en vend pas; tout l'univers ne pourrait vous en donner; il faut le demander et l'attendre.

Je demandai au P. Mathieu s'il avait de la foi. — Oui, j'en ai beaucoup. — Et bien si cela est, c'est la même chose, il y a longtemps que je cherche un sorcier; je sais que vous ne l'êtes point du tout, mais puisqu'avec votre grain de moutarde vous faites ce que font les sorciers, je vous prierai d'une grâce : voilà trente ans que je m'habille, me déshabille, que je bâille et que je médis. Ce rôle d'homme commence à m'ennuyer sé-

rieusement : puisque vous pouvez, avec un grain de moutarde de foi, jeter de Vienne en Autriche un empereur dans la Lune, ne pourriez-vous point me métamorphoser en coq, j'ai beaucoup de vocation pour être coq. J'aime cet animal à la fureur, c'est ma bête, que voulez-vous ? chacun a son *tic*.... Après tout le coq a son prix. Il entretient lui seul quinze ou seize femmes dans une paix admirable, n'est-ce pas le chef-d'œuvre de l'esprit humain ? Ses petits rivaux, les Bajazeth, les Mustapha et leurs valets de pied à trois queues doivent baisser la lance devant le coq. Leurs sérails peuvent être mieux meublés que le sien ; mais les sultanes favorites sont-elles aussi fréquemment favorisées des petites politesses de Sa Hautesse, que les femmes du coq ? Tout périt d'altération dans le sérail, tandis que le poulailler est humecté de la rosée des dieux. Les dames musulmanes sont réduites à un filet d'eau ; quelle disette pour

des tempéraments enflammés par un climat brûlant!

La nature obéit aux désirs du coq ; qu'il est glorieux pour lui de plier la nature à sa volonté! Il n'a pas besoin des *ingrédiens* qu'il faut à un vieux duc, ni de cette multitude de postillons qu'il faut à nos demi-hommes, nos quarts-d'hommes et nos bouts d'hommes d'aujourd'hui. — Ah ! malheureux Chinois! me dit le P. Mathieu, quel désir déshonnête avez-vous d'être coq! Le ciel équitable vous punira tôt ou tard; vous irez finir vos jours dans un pot-au-feu, vous servirez peut-être de nourriture à quelques misérables pécheurs qui ne seront point en état de grâce... Allez, vous êtes un impie, j'ai de la foi, mais mon grain de moutarde n'est point assez gros pour faire des merveilles... Vous me scandalisez, je suis simple, et les simples ont la sainte habitude de se scandaliser... Tenez, si vous étiez à Paris, on vous renfer-

merait pour toute votre vie à Bicêtre.

Je demandai au père ceux qui me feraient un si mauvais traitement. — Nos ministres, me dit-il, qui sont très éclairés et qui font construire des bateaux plats (1) ; notre Archevêque qui fait si joliment de petits billets de confession, et notre Sorbonne qui fait des âneries sur l'abbé de Prades. — Mais pourquoi ces gens-là me feraient-ils coffrer à Bicêtre ? — Pourquoi ? parce que vous n'avez pas un grain de moutarde de foi. — Vos ministres, votre archevêque et votre plate école peuvent-ils me donner un grain de foi ? — Non. — Eh bien ! puisqu'ils ne peuvent me le donner, pourquoi me puniraient-ils ? — Oh ! dame, voici la raison : La constitution de l'Etat fondée sur le catéchisme de Sens, oblige les sujets à croire ce que leurs pères ont cru, parce que leurs pères

(1) Bateaux qui étaient réellement plats.

ont cru les choses sans examiner s'il y avait du bon sens dans les choses. Ils aimaient le cabaret et philosophaient dans les caves. C'est pourquoi nous enfermons aujourd'hui entre quatre murailles ceux qui ne sont point aussi robustes qu'eux dans la croyance des hautes choses.

—Lorsque nos pères, dis-je au capucin, ont élevé notre premier empereur sur un bouclier au milieu du peuple pour le rendre l'arbitre de leurs différends, ils ne lui ont point dit : Votre Majesté pourra nous faire pendre quand nous ne croirons pas que sept et trois font quarante-cinq. Mais ils lui ont dit : Nous vous consacrons nos cœurs, nous sacrifions nos biens et nos jours à la sûreté des vôtres, nous vous obéirons à condition que vous ne lâcherez pas une partie de votre puissance, à ceux qui voudront égorger les gens qui ne pourront croire ce qu'on ne peut compren-

dre (1). Si votre bienfaisante Majesté, ô digne empereur, faisait brûler un aveugle à cause qu'il ne verrait point le soleil à midi, votre Majesté commettrait une horreur. Ainsi feraitelle en punissant ceux qui n'ont pas le grain de moutarde du P. Mathieu.

— Vos réflexions sont justes, me dit le capucin, mais vous dites la vérité; la vérité est une chose dont on ne se sert point, cela est trop dangereux dans la main d'un honnête homme. Si notre frère quêteur, qui ne fait jamais mentir le proverbe qui dit : *Que le sac d'un mendiant n'est jamais plein*, s'avisait de dire la vérité, notre couvent mourrait de faim. — Mon père, d'où vous vient la foi ?

(1) La sagesse de Dieu, dit un savant, ne peut exiger de l'homme ce qu'il n'est point capable de faire, si une homme, après mille efforts, ne peut s'assurer de la révélation, cet homme n'est point coupable, parce que tout ce qu'on nous dit être révélé ne nous a été donné que par des hommes capables de se tromper comme nous.

— Belle demande ! de la vérité. — Si la foi vous vient de la vérité, pourquoi ménagez-vous tant la vérité? Un homme qui n'est pas vrai, n'a point de religion. — Monsieur le Chinois, je vois que vous ne connaissez pas l'Ecriture, vous n'avez point lu David qui dit expressément : Tout homme est menteur. *Omnis homo mendax*. Vous voyez que ce passage de l'*Apocalypse* nous oblige à ménager la vérité, car si l'homme ne mentait pas, il ferait mentir le Saint-Esprit ; nous ne voulons point donner le démenti à personne, et en France c'est une affaire d'honneur.

Voilà, Monsieur, comme nous déraisonnons avec le P. Mathieu ; avouez que la religion chrétienne est bien mal prêchée par ces moines ignorants qui convertissent dans les gazettes les Indes et les philosophes de la Chine. Une religion qui annonce une morale aussi belle que la vôtre, n'a que faire de l'organe enroué d'un capucin pour être

estimée des hommes ; il serait à souhaiter que tout le monde pût la pratiquer comme vous ; vous avez rempli à mon égard ses plus beaux préceptes, lorsque, poursuivi par des sots qui soupçonnaient que mon grain de moutarde était peu de chose, vous m'avez tendu une main salutaire. Vivez toujours dans mon cœur ; que ce faible ouvrage que j'ai l'honneur de vous dédier, soit le monument éternel de ma reconnaissance. Si les sots viennent vous dire que votre nom à la tête d'un méchant livre vous déshonore, répondez : Mon ami est un garçon sans esprit et sans finesse, il a cru me rendre hommage en me dédiant son Ouvrage, j'ai agréé son zèle ; je condamne ses sentiments, j'aime son cœur, et aussi indulgent que Molière, je dis :

Si l'on peut pardonner l'essor d'un mauvais livre,
Ce n'est qu'au malheureux qui compose pour vivre,

Je suis, avec le Zinzin des Chinois,

Monsieur,

Votre ami,
Modeste tranquille
XAN-XUNG.

A Berlin, 12 Mai 1762.

PRÉFACE

OU L'HISTOIRE DE MES TROIS BAPTÊMES

CREDO IN UNUM DEUM

Premier et dernier article du symbole des philosophes.

La Préface est ordinairement le plus mauvais d'un livre. Pour faire le mauvais morceau de mon livre, je vais conter, en manière de Préface, l'histoire de mes trois Baptêmes.

Je suis Chinois, connu dans la République des lettres par un très-méchant poème et de la prose à peu près aussi détestable. Je fus baptisé à Douai en Flandre, par le fameux P. Duplessis, qui menait alors dans cette ville les pécheurs à la voile, en prostituant de toutes ses ſorces le bénéfice de l'absolution.

Mon parrain était un procureur au Parlement, il croyait aux revenants, et avait furieusement peur de la monture de St-Michel. Les jésuites, qui enseignent encore dans cette province l'art d'assassiner les rois, à cause que mon parrain, les protègent, lui dirent un jour que je composais un ouvrage sur les jupons des onze mille Vierges, une analyse des rêves des sept Dormants, avec un supplément aux gentillesses du Cochon de St-Antoine. Mon parrain vint à deux heures de la nuit accompagné de six figurants de la maréchaussée ; cette pantomime me fit rire, je lui demandai bonnement s'il venait me faire mettre en rime le tarif du vingtième, ou les magnifiques remontrances du Parlement de Flandre. Pour réponse, mon parrain, qui ne rit point, me fit conduire en prison et le même jour il écrivit dix pages d'horreurs à la Cour et termina sa requête par ces beaux vers de M. de Voltaire :

Xan-Xung est en secret bien mauvais Catholique,
On a trouvé chez lui la bible de Calvin,
A ce funeste excès vous devez mettre un frein :
Il faut qu'on l'emprisonne ou du moins qu'on l'exile.

Mon parrain était bien à la Cour (1), il me procura l'honneur d'une correspondance de lettres avec Sa Majesté Très-Chrétienne et M. d'Argenson. Je reçus de Versailles ce que l'on appelle une lettre de cachet, qui m'envoya aux environs de Quim-

(1) Mon parain était un Magistrat d'un génie distingué. Cet homme, qui a fait les malheurs de ma vie, a été peint par M. de Voltaire. Voici le portrait :

Ce Magistrat, dit-on, est sévère, inflexible,
Rien n'amollit jamais sa grande âme insensible,
J'entends, il fait haïr sa place et son pouvoir,
Il fait des malheureux par zèle et par devoir.
Mais l'a-t-on jamais vu sans qu'on le sollicite,
Courir d'un air affable au devant du mérite,
Le choisir dans la foule et donner son appui.
A l'honnête homme obscur qui se tait devant lui?
De quelques criminels il aura fait justice!
C'est peu d'être équitable, il faut rendre service.
Le juste est bienfaisant....

percorentin, où j'ai joui de l'agrément de voir arriver les vents de quinze cents lieues.

Je partis pour mon exil avec le P. Duplessis qui m'accompagna jusqu'à Arras. En entrant dans cette ville il me dit : Xan-Xung, mon fils spirituel, vous allez faire un long voyage. Avant de quitter le savant pays d'Artois, il faut boire à la fontaine d'eau vive, qui ne tarit jamais, et dont les eaux dèsaltèrent toujours. Il me conduisit sur la porte de la cité et me dit, en me montrant un Calvaire gratté et repeint à neuf : Voici, Xan-Xung, la fontaine. Le révérend me fit réciter ce qu'on appelle en Europe *Pater* et sept *Ave Maria*. Ces formules de compliments étaient des prières qu'on faisait au Calvaire. Le compliment de l'*Ave Maria* me parut fort sot, surtout pour un Calvaire. Le voici à peu près, autant que la mémoire me le rappelle ; *je vous salue, Marie, pleine de grâce, que votre royaume nous advienne, vous*

êtes bénie, entre toutes les femmes, donnez-nous aujourd'hui notre pain quotidien, que le fruit de vos entrailles soit béni, ne nous laissez point succomber à la tentation. Ainsi soit-il.

Je coupai trois à quatre fois cette oraison en disant au jésuite : Mon père, pourquoi bénissez-vous le ventre du Crucifix? Cela me semble original. — Vous êtes encore dur de foi, Xan-Xung, me dit-il, cette prière s'adresse à la mère du Crucifix, et ne concevez-vous pas que la mère et le fils sont à peu près la même chose ; notre P. Ignace ne les distinguait guère, il était si bête. C'est pour cela que le Crucifix lui a donné son paradis, sans conséquence, comme au bon larron. En quittant Arras, le P. Duplessis me fit présent d'un grand chapelet qui avait touché au St-Calvaire et à la sainte chandelle, en m'exhortant à ne point négliger un bijou si précieux.

Je passai six années dans mon exil. Mon-

sieur le maréchal duc de Bellisle reconnut mon innocence et me décacheta aux conditions de ne point voir mon parrain et de me tenir éloigné de lui de la distance de vingt lieues. Il est bien douloureux pour un filleul d'être éloigné d'un parrain qui lui a fait tant de bien, et qui voudrait lui en faire encore, s'il le tenait.

Je vins à Paris, je logeai dans la rue St-Benoît, derrière l'Abbaye St-Germain, où j'allais tous les dimanches dire des chapelets en l'honneur de la Messe. Mon chapelet était pendu à ma ceinture comme l'écritoire de nos lettrés. Mon air recueilli à réciter les *Ave Maria*, m'attira bientôt les regards des dévotes du quartier. Oh ! le divin garçon, disaient-elles, que ce Chinois ! Il dit son chapelet avec l'élégance d'un vieux frère jacobin ; il doit être très-bien avec son ange gardien.

Comme je craignais de m'égarer dans

cette ville immense, je ne quittais point la rue St-Benoît. Je me promenais le long des murs de l'Abbaye, j'employais ordinairement deux heures l'après-midi à cette promenade. Les mouches de la police s'aperçurent qu'un étranger se promenait régulièrement dans la rue St-Benoît. Ils crurent qu'il était du soin de leur charge de tracasser un homme qui ne sortait pas de cette rue. Ils m'accusèrent de quelques mauvais desseins et me rendirent suspect au lieutenant de police (1).

---

(1) La police trouble souvent à Paris la tranquillité des honnêtes gens par des terreurs paniques. Ses mouches font quelquefois, par leurs fausses alarmes, le malheur des particuliers. Amsterdam, une des plus grandes villes du monde, le théâtre de toutes les religions, n'a point toute cette parade de guet à pied et à cheval : vingt-quatre sergents de ville contiennent dans l'ordre un peuple immense. A Paris, on a peur de son ombre, on donne à ces soins inquiets le nom de prudence; mais, dit M. Racine,

.... tant de prudence entraîne trop de soin.
Il ne faut point prévoir les malheurs de si loin.

Monseigneur le lieutenant, pour donner à la Cour des preuves de sa vigilance, m'envoya un certain coquin nommé Durocher. En m'abordant, ce vilain homme me demanda : — De quelle nation êtes-vous ? — Chinois. — Que faites-vous à Paris ? — Rien. — N'êtes-vous pas sorti de la rue St-Benoît depuis que vous êtes à Paris ? — Non. — Pourquoi vous promenez-vous toujours le long de cette rue ? — C'est mon goût. — Le temps où vous ne vous promenez pas, à quoi l'occupez-vous ? — A lire. — Avez-vous beaucoup de livres ? — Un seul. — Quand vous l'avez lu, que faites-vous ? — Je le recommence. — Avez-vous de l'argent ? — Fort peu. — Quand vous l'aurez dépensé, que ferez-vous ? — Je n'en sais rien. Durocher alla rapporter ce dialogue à la police. On me mit dans le catalogue noir, comme suspect à l'État, à cause que je me promenais dans la rue

Saint-Benoît et que je n'avais qu'un livre.

Le Parlement, dans ce temp-là, était en guerre avec un archevêque très honnête homme, mais qui n'avait pas assez de tête pour ètre archevêque. Ce bon prélat, trompé par les jésuites, les protégeait. Des hérétiques sans hérésie voulaient élever un autel à côté de celui des jésuites du faubourg St-Antoine, qui vendaient du vert-de-gris. Ceux qui parlaient pour l'érection de cet autel, étaient dans les disgrâces de Monseigneur. Je m'avisai de dire à un prêtre Irlandais, avec qui je logeais dans un sixième, que cette petite guerre, ces petits billets de confession déshonoraient la France et l'esprit humain. Deux jours après, un fanatique, nommé M. de Lormel, faiseur de rubriques à St-Nicolas-du-Chardonneret, vint me trouver et me dit : Monsieur le Chinois, vous avez l'air d'avoir été baptisé avec du gros sel, vous ètes un mauvais baptisé, vous tenez des

propos sur nos billets de confession... Savez-vous pas que les jésuites les ont imaginés pour la propagation de la foi et de la guerre; cela entretien furieusement nos querelles pour la bulle, tâchez, s'il vous plaît, de vous taire; autrement nous pourrions vous faire avoir une lettre de cachet; quoi qu'on soit chrétien on aime à se venger, Monseigneur a les poches pleines de lettres de cachet.

Les jésuites, quelque temps après, furent foudroyés par un arrêt du Parlement de Paris, qui occasionna des feux de joie dans tout le royaume. Je pris part à l'allégresse publique, j'écrivis sur un chiffon de papier: *Cet arrêt met les jours d'un Roi que j'adore en sûreté. Ces monstres ont enseigné assez longtemps une morale pernicieuse pour l'Etat*. Le prêtre Irlandais trouva ce papier, le porta à M. de Lormel, celui-ci à M. de Beaumont, M. de Beaumont à la chambre syndicale des libraires, la chambre des libraires à

un faquin nommé d'Emmery, ce dernier à M. de Sartines, M. de Sartines, à un exempt qui vint pour m'arrêter; mais le pigeon était envolé. Depuis cette aventure, j'ai toujours ignoré pourquoi monseigneur le lieutenant de police se mêlait de moi; je n'étais ni lanterne, ni fiacre, ni putain, ni boue de Paris.

Je quittai le pays des lettres de cachet, je vins dans celui des lacets. Me trouvant sans pain dans Constantinople, je composai de méchants vers; ne gagnant pas de pain avec le langage des dieux, je me tournai du côté des mortels. Je portai des paquets à la messagerie pour la Mecque. Comme je les portais très-proprement, je me fis des protecteurs, ils m'obtinrent la survivance du premier crocheteur du Mouphti. J'allais entrer en charge lorsque je fus pris avec un panier de vin, que je portais à un vieux Dervis, qui se saoulait régulièrement six fois la

semaine. On me mit en prison ; le lendemain je comparus devant l'official du Mouphti, qui me donna le choix d'être empalé dans vingt-quatre heures, ou de me faire circoncire. Quoique je n'eusse jamais été empalé, je m'imaginai bien que l'opération de la circoncision était moins douloureuse que *l'empalage*. Je me déterminai galamment à me faire couper le prépuce.

Le jour de la cérémonie, on prépara sur le soir une chambre superbement illuminée ; un vieux Dervis me coupa très-saintement le prépuce, deux filles dévotes mirent de la charpie sur la plaie. Après l'opération, le Dervis me dit : *Que le Prophète soit loué, de chien de chrétien que tu étais tout-à-l'heure, te voilà un fidèle croyant* ; *tu auras à choisir dans le Paradis entre les filles aux yeux bleus*. Comme j'aime les yeux bleus, surtout dans les belles filles, le compliment me fit plaisir.

La douleur de l'opération m'avait fait un

peu jurer. Les Musulmans, disais-je en moi-même, sont bien Turcs de faire du mal à un honnête homme dans ce monde, dans l'idée de lui faire du bien dans l'autre. Les hommes sont sots partout. Un Indien met son derrière sur des clous ; un capucin écorche le sien, on me coupe le prépuce pour avoir le Paradis; quel rapport y a-t-il entre un devant, un derrière et le Paradis ?

La circoncision m'attira la disgrâce des capucins du faubourg de Constantinople. Depuis que j'étais Turc j'étais plus charitable (1). Je faisais du bien aux chats et aux chiens délaissés afin de remplir le grand précepte de la charité musulmane. Car Mahomet a fait dans son Koran des articles pour les

(1) Les Turcs sont des gens fort honnêtes, d'un sens droit, bons maris ; leur charité est si grande qu'ils ont des pourvoyeurs chargés du soin de nourrir les chats et les chiens délaissés. L'Alcoran n'est qu'amour et charité.

chats. Je payais chaque semaine deux sols de notre monnaie aux pourvoyeurs des chats orphelins ou abandonnés. J'étendais mes charités sur les capucins, que je regardais comme les chats abandonnés de la raison. Le P. Pancrace vint chercher sa quête à l'ordinaire ; dès qu'il eut serré mon aumône, il me dit mille injures : Malheureux apostat, vous avez fait couper votre chair, le bon Jésus vous fera griller dans un feu dévorant. — Votre menace, répondis-je au Père, est plaisante, votre bon Jésus n'a-t-il pas été circoncis ? — Bon, bon, le bon Jésus... cela est vrai, il s'est fait circoncire, mais c'était par politique et pour fermer la Sinagogue avec honneur. — Et moi, lui dis-je, je me fais circoncire pour éviter d'être empalé ; ma raison vaut bien celle de fermer honnêtement la porte d'une Sinagogue qu'on venait détruire.

Les capucins pouvaient me faire un mau-

vais sort auprès de l'Ambassadeur de France; dans cette crainte, je quittai mes frères Turcs, je m'embarquai pour l'Italie, dans le dessein; de passer en Prusse. J'arrivai à Rome, j'allai loger dans la rue Maubuée de cette ville. Une fille du monde belle comme l'amour et presque aussi jeune que ce dieu, m'aborda et me dit : *Signore volete farmi, quello che hanno fatto per farmie.* — Oui, ma belle enfant, je ferai volontiers avec vous l'anniversaire de votre conception. La courtisanne me fit monter dans une chambre et me dit : — Avant d'aller plus loin, voulez-vous bien faire une politesse à cette image? Il faut songer à son salut. Elle tira un rideau et me fit voir la Mère de la pureté avec son saint enfant, à qui nous fîmes le même compliment que le P. Duplessis m'avait fait réciter au calvaire d'Arras.

Le compliment fini, je fus dans les bras de la courtisane, ses charmes enflammèrent

tellement mon imagination, que je crus jouir des Cléopâtre, des Julie, des Messaline et de toutes les beautés de l'histoire romaine. Ces grandes images occasionnèrent des prodiges de valeur d'un goût plus exquis pour Suzanna que les antiques de Rome ou le fuseau d'Hercule.

Dans les intervalles du jeu, Suzanna avait badiné avec les signes de ma circoncision, son cœur sensible s'était attaché au mien. Je la voyais tous les jours, elle se flattait de me fixer : cet espoir faillit m'être funeste. La belle Suzanna faisait deux métiers, celui qu'elle avait fait avec moi, et celui d'aller à confesse les dimanches et fêtes et de recevoir fort décemment ce que le P. Pichon recommande expressément aux filles empâtées dans de pareilles habitudes.

Suzanna me confessa avec ses péchés, et dit à un P. Mathurin qui était fort sot, qu'elle avait vu des pièces appartenant à un circon-

cis, qui feraient honneur à tous les châtrés de la musique du pape, qu'elle le priait de vouloir me convertir, qu'elle avait dessein de m'épouser. Suzanna lui donna mon adresse.

Un lundi matin je vis entrer le moine. — Qu'il est extraordinaire, me dit-il brusquement, qu'un homme de la Judée croie à l'Ancien Testament et au vieux Moïse! Hélas, c'est votre nation, malheureux! qui a dressé le bois de la croix ; vous pouvez réparer la faute de vos pères, en portant la croix à votre tour; oui, monsieur, sans la croix il n'y a point de salut, *Sine crux, sine lux, non est salus.* Vous voyez que j'entends bien mon Saint-Mathieu... vous voyez... je porte une croix d'Arlequin sur mon scapulaire; cela est très mystérieux au moins ; le blanc veut dire le principe de toutes les couleurs, le rouge est le symbole du feu, et le bleu l'emblême de la mortification. C'est notre père Jean de la

Mathe qui a vu cette croix dans des cornes. Les Juifs pouvaient-ils penser que l'arbre de la croix aurait été peint sur nos scapulaires ? c'est l'accomplissement de vos prophéties. Croyez-moi, monsieur le circoncis, croyez à l'arbre de la croix, ou je parlerai de vous à l'Inquisition.

Le Sermon pitoyable du Mathurin me donnait envie de rire ; mais comment oser rire dans un pays d'inquisition ou de Bastille ! Pour tromper le missionnaire de Suzanna, j'entrai dans ses vues, je promis de me faire instruire, dans l'espoir d'avoir le temps de quitter Rome. Je fus bien étonné, deux heures après, d'être arrêté par les gardes du Saint-Office et conduit comme un criminel au couvent des Mathurins, où l'on m'enferma pour m'instruire des beautés de la charité chrétienne.

Les suites de Douai m'avaient instruit des mystères de la religion romaine, je fus bien-

tôt en état de recevoir le Saint-Baptême. Le jour où je devais renoncer aux promesses du vieux Testament fut annoncé avec éclat. Vers les dix heures du matin on me conduisit dans l'église, où les meilleurs châtrés exécutèrent des motets admirables. Le prieur fit un mauvais sermon, après quoi l'on m'administra le sacrement du baptême. J'eus pour parrain un prélat et pour marraine une dame de condition, qui était la maîtresse de mon parrain. On me nomma Eustache, Christophe, Clément, Barbario.

On avait invité les corps religieux à cette cérémonie. Le P. Provincial des jésuites de Flandre, dont j'étais connu, se trouvait pour lors à Rome, député sans doute de sa province pour inspirer de l'humeur au Saint-Père contre le Parlement de Paris. Ce Jésuite m'avait observé pendant toute la cérémonie ; à la sortie de l'Eglise il m'aborde avec une sorte d'inquiétude : Mon ami, n'êtes-vous

pas ce Chinois que notre père Duplessis a baptisé à Douai ? Comme les vilains cas sont niables, et que mon baptême était un vilain cas, je niai d'être Xan-Xung et pour me débarrasser plutôt de ses questions je lui montrai les signes de ma circoncision. Le Révérend m'embrasse en s'écriant : Dieu soit loué, mon frère, j'ai vu où gisait votre prépuce. Alors me caressant du plat de la main, il me pria de l'aller voir et m'assura fort chaudement de son amitié. Je compris que le Père n'aimait point les belles Suzanna ; il aimait davantage les garçons du diocèse de Bourges. Nous n'aimons pas les monstres à la Chine.

A la sortie du couvent des Mathurins je quittai Rome, j'avais été baptisé deux fois, un témoin tel qu'un jésuite pouvait me faire brûler dans vingt-quatre heures. Je m'embarquai pour Lisbonne. J'arrivai heureusement dans cette ville et le hasard me fit tomber

dans une auberge où la fille venait d'accoucher des œuvres d'un P. jacobin attaché au tribunal de l'Inquisition. L'hôtesse me pria de nommer l'enfant de sa fille, je fus flatté de cet honneur.

Quelques jours après le rétablissement de l'accouchée je lui fis ma cour. Ma commère était une fille de dix-huit ans, d'une beauté ravissante; une fois qu'elle était au lit je m'en approchai, je fis l'agréable; j'avais la barbe fraîche; quand on est rasé de près on fait plus hardiment le beau garçon, j'eus le bonheur de plaire à Olympe et de coucher avec elle. Un autre soir, le P. jacobin me surprit dans les bras de ma maîtresse et sans faire de bruit il se retira: une heure après je fus pris et conduit dans la prison du Saint-Office pour avoir couché avec ma commère, crime que l'Inquisition punit du dernier supplice.

J'étais depuis trois mois dans les cachots

du St-Office, lorsque je comparus devant les juges de cet affreux tribunal. Pourquoi avez-vous couché avec votre commère, me demanda l'inquisiteur? — Les charmes d'Olympe, lui dis-je, m'avaient flatté; enfant de Jacob et de David, je n'avais que les faiblesses de mes pères : ma loi fondée sur la chair et le sang ne distinguait pas le sang des commères de celui des autres filles. Dieu nous avait permis d'épouser les veuves de nos frères, c'était bien pis que de coucher avec nos commères. — Ah! malheureux juif, répondit un jacobin, quelle différence de ta vieille religion à la nôtre qui est toute charité? Si tu avais été baptisé tu aurais résisté aux appas de ta commère, et tu n'aurais point commis charnellement un inceste spirituel. — Ah! mon révérend, est-il possible que votre sacrement de baptême produise tant de grâces, il doit être bien beau? — Oui, mon ami, il est beau et bon, je te

le jure par notre S.-P. Dominique et Notre-Dame du Rosaire qui ne peut mentir. Ecoutes : si tu veux te faire baptiser, tu deviendras blanc comme la neige et la Sainte Inquisition te pardonnera d'avoir couché avec ta commère.

J'adorai en secret la Providence ou le Dieu de Confucius de me procurer, dans un peu d'eau, une ressource contre les cruautés d'un tribunal de sang. Un jacobin vint me catéchiser dans la prison ; comme j'étais mieux instruit que le prédicateur, mes connaissances passèrent pour un prodige.

Le grand jour de l'auto-da-fé étant arrivé, on m'apporta la veille les habillements qui devaient me décorer dans cette cérémonie. Un diable peint en camaïeu devait me servir de couvre-chef, un sanbénito orné de flamme où le pot au noir était renversé, devait orner mon précieux corps. J'eus pour parrain un Portugais qui avait blanchi dans

toutes les charges des familiers du St-Office. En m'abordant il me dit : Je te salue, heureux gibier échappé aux flammes de l'Inquisition. Tu est le premier juif que les jacobins aient converti depuis que je me connais, j'ai quatre-vingt-deux ans, j'ai fait brûler pour ma part cent quarante personnes de ta nation; avoue que je dois être agréable à Dieu. — Je vous félicite, monsieur, de vos bonnes œuvres. L'odeur d'un juif doit être une fumée excellente à l'Eternel.

Je fis la procession du St-Office et je fus baptisé pour la troisième fois; j'eus pour marraine une fille dévote qui avait eu beaucoup d'amants, beaucoup d'enfants, et qui, malgré la prodigalité de ses faveurs, n'avait point trouvé de mari; de désespoir elle avait épousé l'enfant Jésus et s'était mise de la confrérie du Sacré-Cœur. Elle me nomma Fidèle, Amant, Constant; ces noms me parurent fort galants, une dévote con-

naît toutes les beautés du martyrologe.

Je m'enbarquai pour Hambourg, de là je passai en Prusse, où je jouis, au sein de la plus affreuse misère, de cette joie pure dont le ciel récompense les vertus. J'ai composé cet ouvrage à la hâte comme toutes mes productions ; un homme qui manque de pain n'a point le temps de relire son travail. J'ai donné le titre de l'Arretin à ce livre à cause que cet auteur satyrique ne fit grâce à personne dans son siècle : plus sage que lui, je respecte les hommes et j'attaque leurs erreurs et leurs préjugés. Ceux qui chercheront dans ce livre à me connaître m'ignoreront toujours, avec des mœurs irréprochables et un cœur excellent, j'ai cru servir l'Être suprême en respectant les lumières de la raison qu'il m'a donnée. Ma religion est celle que sa main a gravée dans mon cœur et la première qu'il donna aux hommes. Je croirais dégrader son être, si je croyais

qu'il ait pu changer. Un Dieu qui ferait une religion au matin, une religion à midi et une autre le soir, serait aussi petit à mes yeux qu'un écolier de sixième qui fait son thème en trois façons.

L'ARRETIN
MODERNE

L'ÉDUCATION DES ENFANTS

Les Dieux ont fait les singes et les hommes :
Pouvons-nous être autrement que nous sommes ?

Dans un siècle où les pères et mères n'ont plus de mœurs, il est difficile de donner une bonne éducation aux enfants exposés à copier les méchants tableaux qu'ils ont sous les yeux. Le mauvais exemple devrait sans doute produire des monstres dès la seconde génération, si la légèreté, la décence et la politesse n'avaient mis nos Français au-dessus des mœurs. Nous sommes corrompus, nous sommes décents : nos enfants deviendront ce

que nous sommes. Les dépenses que nous faisons pour les instruire aboutiront à ces termes. L'éducation que nos vieux Bayards, nos Montmorency des siècles gaulois donnaient à leurs enfants, n'est plus propre à notre âge. Nous aimons nos faiblesses, nous affichons nos crimes, et nous chantons nos défauts. Comment parler de vertu en préconisant le vice, ou en donnant un air aimable à ce qui paraissait honteux à nos grand'mères? Un tête-à-tête, un corps-à-corps faisait trembler nos vieilles comtesses; une ancienne baronne n'osait sortir à vingt pas de son château sans son très-honoré époux. Les dames respectables du canton n'osaient pas honorer madame la baronne, sans la compagnie de monsieur le baron. Le baron n'avait que sa femme; messieurs les baronnets, ses fils, ne connaissaient point de petites maisons, ni de femmes agréables à monsieur; ils avaient tout au plus le mauvais exemple du cabaret, d'où nos grands-pères ne sortaient guère; le scandale de quelques procès avec le curé de la paroisse pour les honneurs du goupillon (car nos anciens ba-

rons avaient beaucoup de petites misères) sur le plomb de leurs gouttières ; de beaux droits sur les vitres de l'Église, et le privilège d'assommer les paysans de leurs nobles mains, lorsqu'ils pouvaient les soupçonner d'avoir mangé un lièvre de la baronnie.

L'éducation d'un seigneur gaulois aboutissait au retour du collège à faire un procès, à s'ennuyer avec madame dans le fond d'un château, à courir un lapin, à dire de gros propos, à se ruiner à la guerre. Notre siècle, qui est sans contredit le siècle de l'esprit et des petites choses, a changé notre éducation et notre façon de voir les objets. Nos défauts sont tirés au clair, nous n'avons ni commerce ni différends avec le curé de notre paroisse, nous donnerions tous les goupillons de l'Église romaine pour un jour de plaisir, nous ne chassons point les lapins, nous ne battons point les paysans, et nos baronnes, heureusement, ne sont point toujours dans la compagnie de leurs barons.

Les enfants des anciens barons imitaient leurs pères : nos enfants nous imiteront. Les enfants sont des singes ; les singes font ce

qu'ils voient faire à leurs pères; sans envoyer nos enfants au collège, montrons-nous à eux, dès qu'ils seront nés; plaçons-les dans le monde aussitôt qu'ils commenceront à balbutier; ils deviendront comme nous, corrompus et décents. Il est inutile de leur peindre la sagesse et la vertu sous de vieux fantômes, qu'ils ne trouveront point dans nos cercles, dans nos spectacles et dans nos livres modernes, sinon dans nos grands dictionnaires, aux lettres S. et V.

La mère s'acquittera de l'obligation de nourrir son enfant; celles qui nourrissent conservent plus longtemps leur gorge : les dames ne doivent pas se priver d'un si bel agrément pour un peu de peine. Vous ne suivrez point la barbare coutume de gêner les membres de votre enfant, d'empêcher la libre circulation du sang et des humeurs, en le comprimant avec vos ligatures; vous le mettrez dans un lit de feuilles sèches, vous lui laisserez l'usage naturel de ses membres. Les lapins, les singes n'emmaillottent point leurs petits; rarement ces animaux sont estropiés; ce sont vos ligatures qui forment vos *bancales*, qui

occasionnent des hernies à vos garçons. Les sauvages, plus près de la nature, et les singes, doivent être vos maîtres.

Aussitôt que votre enfant aura l'envie de marcher, vous ne le tiendrez point avec vos rubans et vos plattes lisières, qui lui ôtent la hardiesse de se tenir ferme sur les pieds : laissez-le ramper quelques mois sur la terre ; c'est sa première vocation. Ne craignez point qu'il se blesse en tombant. La nature a établi une espèce d'équilibre qui le fera tomber sur les quatre pattes. Lorsqu'il se blesse, c'est à cause de vos lisières sur lesquelles il fondait son appui. Vous croyez, avec vos rubans, hâter sa marche, vous vous trompez, la nature se moque de vos soins, les singes apprennent à marcher sans lisières : vos enfants ne sont que des singes.

Gardez-vous de donner à vos filles ces cuirasses de baleine qui gênent leur taille. Laissez ce soin à la nature ; ne faites porter qu'une robe de chambre à vos filles et à vos garçons ; ne leur donnez ni boucles ni jarretières ; que leurs vêtements soient lâches. Une fille serrée dans un corps étroit souffre bien des an-

nées pour rien. Les cris qu'elle jette, lorsqu'on l'habille, le plaisir qu'elle ressent le soir, d'être délacée, est celui de la nature; n'écoutez qu'elle, elle est plus sage que vous.

Si vos enfants sont malades, n'appellez point de médecins. Les plus habiles connaissent peu de chose aux maladies des enfants; leur répugnance naturelle à prendre des remèdes, vous avertit que la nature a les drogues en horreur, qu'elle a des moyens de guérir vos enfants et vous-mêmes, sans les poisons de vos apothicaires et le grec de vos médecins. Si vous avez la fureur de médicamenter vos enfants, suivez la méthode de *Gusman d'Alfarache*, il a demeuré à la porte du collège de Salerne; sa recette est des pommes cuites et de l'eau chaude.

Lorsque votre enfant balbutiera, mettez-le entre les mains d'une femme d'esprit extraordinairement babillarde. La sphère de l'esprit des hommes s'aggrandit par les idées: il n'y a point de machine dans le monde qui puisse donner plus d'idées à vos enfants qu'une femme qui jase éternellement. Ne vous avisez point de leur donner de bonne heure des

connaissances des sujets relevés. Leur cerveau tendre n'est point capable d'étude. Les singes ne vont point d'abord avec leurs pères; les petits chiens n'ont point l'industrie des grands. Les animaux, dans leur enfance, sont toujours à sauter, à courir, à jouer. Laissez prendre à vos enfants le bon ton des animaux, laissez-les jouer tant qu'ils voudront, vos petits chats jouent pendant leur enfance, la dissipation et les jeux ne les empêchent point d'attraper les souris et de faire de petits chats.

La raison et l'expérience vous démontrent que le génie prend aux hommes par les pieds; voilà pourquoi les enfants ont tant de plaisir à sauter, à courir, à jouer. A seize ans, la sève de l'esprit monte vers les reins, c'est le temps où l'amour commence à nous occuper; à quarante ans elle monte au cœur, c'est l'âge de la gloire et de l'ambition; à cinquante ans elle monte à la tête, c'est l'âge de la maturité et du jugement; à quatre-vingts ans elle teint les cheveux et les blanchit; la liqueur alors a parcouru la machine hydraulique: le baromètre casse.

Les enfants les plus remuants sont les plus spirituels, un sot s'annonce dès le berceau. Commencez l'éducation de vos enfants par leur laisser toutes leurs volontés, n'ayez pas la fureur de corriger la nature, vous gâteriez son ouvrage : en voulant corriger vos enfants, vous en faites des sots ou des stupides. Si la pétulance de votre fils vous allarme, faites-le saigner, appellez un médecin, il calmera sa pétulance, ou il le tuera.

Pour donner une bonne éducation à vos enfants, supérieure à celle de vos livres, faites comme les singes ; menez vos enfants partout comme les singes mènent leurs petits ; ils ne seront ni plus méchants, ni meilleurs que vous. Cent traités d'éducation n'en diront pas davantage. L'éducation n'est que la copie du bon naturel, un enfant bien *éduqué* n'est qu'un bon singe.

L'exercice forme toujours un excellent tempérament et sert à développer l'esprit. Jusqu'à l'âge de dix ans, laissez vos enfants à la culture de la nature et aux soins d'une femme babillarde. Ne suivez point l'usage de leur apprendre le catéchisme, c'est une er-

reur de vouloir leur faire entendre ce qu'ils ne peuvent concevoir. Cet usage est le germe de nos mauvais raisonnements. Les connaissances du catéchisme n'étant point à la portée de leur esprit, leur donnent des idées fausses des objets, les disposent à croire le merveilleux et l'extraordinaire qui meublent ordinairement le crâne des sots. Il faut les laisser à la bonne loi naturelle jusqu'à ce que leur esprit soit capable de voir la chaîne et les miracles de la religion. Cette méthode était celle de la primitive Eglise, elle ne confia la croyance de ses mystères qu'aux génies formés et aux personnes faites. Attendez donc l'âge capable de discerner le vrai du faux, pour leur remettre le dépôt sacré de la foi.

Vous ferez jaser éternellement vos enfants, vous applaudirez à leurs saillies. Ce philosophe qui faisait observer sept années de silence à ses élèves, était un imbécile. Son sytème était utile au sérail, où il faut des muets. La France serait le théâtre de la stupidité, si nous étions dans l'usage d'acheter des leçons de silence aux écoles de Pythagore.

Ne donnez point à vos enfants des amis de leur âge ; laissez-leur cette liberté et ce choix. Ils connaissent mieux ce qui leur convient que vous-même ; observez-les, ils n'équivoquent jamais sur leurs amis; les qualités aimables et sympathiques forment leur amitié. Les grands singes ont l'ambition, l'intérêt et le crime.

A dix ans vous donnerez du papier et des crayons à vos singes, vous leur montrerez à former un A; lorsqu'ils auront peint cette figure, vous leur direz, c'est un A, ainsi des autres; par cette méthode, ils apprendront à lire et écrire en même temps.

Votre fils, né pour être un singe du monde, ne doit point être élevé au collège. Les singes régents sont de trop laids singes. Leurs singeries sont trop plates. Si vous destinez votre fils à devenir un patriarche de collège, ou recteur d'université, comme il serait tenu à faire des singeries dans le pays Latin, vous l'enverrez chez les singes latins. Si vous le destinez au barreau, à l'Eglise, faites-lui apprendre le latin chez vous. Commencez à dix-sept ans à lui donner un pré-

cepteur habile, dans un an il doit savoir cette langue ; il faut six semaines, pour entendre l'Anglais, il ne faut guère davantage pour apprendre la langue de Cicéron. Si vous destinez votre enfant à massacrer les autres, c'est-à-dire à faire le métier de la guerre pour avoir un bâton, un ruban, ou la croix de Saint-Louis, ne lui faites point apprendre le latin. C'est un temps perdu de l'instruire d'une langue inutile aujourd'hui par les belles traductions que nous avons des auteurs du siècle d'Auguste. Contentez-vous qu'il apprenne bien sa langue, ne lui cassez point la tête avec vos *Restam*, et vos grammaires ; quand on a lu ces sots livres on n'en est pas plus instruit, personne ne sait le Français ; nous n'avons pas une bonne grammaire, nous n'avons que des dictionnaires défectueux, et le plus ignorant est toujours celui de Trévoux.

Donnez à votre fils nos bons livres, menez-le avec vous dans les cercles, c'est à la Cour que l'on parle bon français, c'est dans le beau monde que sont les bonnes grammaires et les bons dictionnaires. La

plupart des écrivains, après vingt ans d'étude, ne savent pas encore leur langue comme un courtisan de Versailles ou une femme du bel air. Donnez à votre singe l'orthographe de Voltaire, c'est l'orthographe des femmes et du bon sens. N'écoutez point vos vieilles perruques, vos académiciens ; les quarante ne savent pas mieux leur langue que le créateur de la Henriade ; il y a plus de génie dans la tête de l'auteur du *Siècle de Louis XIV* que dans celles des quarante de votre Académie, en comptant comme vous voyez M. Saurin, reçu à propos de bottes.

Donnez à votre fils un précepteur aimable qui sache parler ; ne lui donnez point un vilain porte-collet élevé avec les vaches de M. son père ou les Irlandais de son collège ; donnez-lui un bel esprit ; si vous pouvez en trouver un, ne fût-il que l'auteur d'un roman, si son ouvrage est bien écrit, il donnera du goût à votre singe, curieux d'avoir l'esprit de son précepteur ; les singes sont toujours inclinés à faire ce qu'ils voient faire.

Les enfants qu'on met à 7 ou 8 ans dans les collèges sont des sots lorsqu'ils en sor-

tent; ils citent à tout propos leur Despautère, vous entretiennent des platitudes de leurs régents ou des minuties de leurs camarades : ils n'ont vu dans les écoles que des sots ou de jeunes singes ignorants. Leur tête est meublée de choses inutiles et étrangères pour le monde. Comment! vous ne voulez pas faire des Jean-Despautère de vos enfants, vous les cultivez pour le monde et vous leur donnez l'éducation du fils de votre fermier et d'un prêtre Irlandais ? vous connaissez le monde, les premiers pas qu'on fait dans ce pays glissant décident de ce que l'on doit penser de vous toute la vie, et vous faites élever vos enfants dans une école étrangère, pour les mettre dans le monde où ils arrivent comme dans les terres australes ?

Vous avez tort de perdre dix à douze ans d'une jeunesse précieuse, il faut les mettre dans le monde dès l'âge de huit ans. Les bévues d'un enfant son excusables. La honte d'être ridicule les prend de meilleure heure. Votre singe, en copiant dès l'âge de huit ans les grands singes, sera à quinze ans un

agréable singe du monde, que les femmes embaumeront, même les femmes de chambre. Vous le laissez jusqu'à dix-huit ans dans le pays latin : qu'avez-vous fait ? Un sot singe de collège. Quelle fureur de donner deux éducations à vos enfants !

Donnez de l'esprit à vos singes, souriez à leurs saillies, flattez leur amour-propre, songez que l'essentiel est de leur donner de l'esprit, afin qu'ils soutiennent la réputation que nous avons chez l'étranger d'en être remplis. Les Anglais se plaignent que nous en avons trop fait paraître depuis cinquante ans, ils voudraient nous ôter notre esprit pour nous engager à raisonner ; les Anglais sont jaloux, ils pensent, ce sont des insulaires. Que vos singes donc aient de l'esprit, sans esprit on ne peut avoir que de la mauvaise raison de Bâle ou d'Amsterdam ; vos enfants ne sont point nés pour être bourguemestres, ni juges de la Chambre du commerce de Rotterdam, donnez-leur l'esprit Français, il plaît partout.

Unissez au commerce du monde le secours des livres, composez leur bibliotèque d'un

Voltaire, d'un Montesquieu et de nos jolies brochures. Ces maîtres leur donneront plus d'esprit dans un mois que votre Aristote et votre misérable philosophie ne leur en donnera en dix années. Si votre fils goûte ces auteurs, il aura de l'esprit ; il en faut pour l'apercevoir dans un livre. Cette dépense est modique : pour soixante et quelque livres vous avez l'esprit de Voltaire. L'esprit d'Aristote, qui n'en avait point, a coûté plus cher à vos pères pour rester sots à perpétuité.

A l'âge de dix-huit ans, vous ferez apprendre le catéchisme à votre fils. Vous le mettrez six mois entre les mains d'un ecclésiastique décent et poli qui l'instruira des vérités de sa religion. Votre fils, dont l'esprit sera formé par le monde, concevra plus aisément cette suite de mystères, et les secrets de la révélation. Il pourra proposer ses doutes, le prêtre savant éclaircira ses difficultés, votre fils aura une religion épurée des préjugés de l'enfance, elle ne fera point l'effet des impressions qu'on aurait fait sur ses organes, sa religion sera dans son cœur. Vous

autres, vous ne croyez à la religion chrétienne que parce que vous avez peur d'être grillés.

Votre fils ne doit jamais boire de vin : anciennement il était du bel air de connaître les bouchons, où l'on vendait la meilleure bouteille. Nos pères aimaient le cabaret comme leur maîtresse, les plus éclairés avaient de la peine d'arracher leurs enfants de ces lieux de débauche et de crapule. Notre siècle est monté autrement, nous ne parlons point de cabaret, sinon de celui de Ramponeau, dont on a parlé deux jours, et cela pour rire, car nous aimons à rire.

L'histoire, selon vos préjugés, est nécessaire pour orner la mémoire de vos singes. Leurs têtes seront sans doute richemnt meublées, quand elles seront pleines des gazettes sanglantes de vos héros, des noms des bourreaux qui ont massacré l'humanité, et des échafauds où ils ont exercé leur boucherie. C'est ici qu'il faut de la précaution pour conter l'Histoire à vos singes. Les singes sont naturellement méchants ; on ne doit leur donner qu'en tremblant les tableaux du mauvais exemple. Gardez-vous de leur dire en parlant

d'Alexandre, qu'il fut un grand homme, parce qu'il a répandu beaucoup de sang ; dites-leur au contraire que sa mémoire est effroyable, qu'un boucher est égal à lui, que vous respectez même davantage la mémoire d'un boucher, que celle d'un souverain qui répand, comme Alexandre, le sang de ses frères, Quand vous leur parlerez d'Henri IV, peignez sa bienfaisance, son cœur, surtout les regrets d'avoir répandu le sang des siens, et la nécessité malheureuse où il s'est trouvé de le faire ; jetez ce sang sur la face des papes, des moines et des théologiens de son temps. Répétez mille fois à vos singes que vos pères aimaient alors les capucins plus que leur roi légitime, que ces moines montaient la garde à Paris, massacraient leurs malheureux frères, à cause qu'un pape infaillibe, toujours éclairé du St-Esprit, avait dit contre le St-Esprit et l'Evangile, qu'il fallait massacrer les hérétiques, désobéir à Dieu et à son souverain, l'image de Dieu. Vous ajouterez que les jésuites ont fait un quatrième vœu de prêcher, enseigner et imprimer cette belle morale ; et pour suivre leur doctrine,

ont tué le bon Henri IV. Terminez votre instruction en assurant qu'Henri fut le plus grand de nos rois, et Sully le plus grand des ministres.

Vous n'apprendrez point le blason à vos enfants, les connaissances des chevrons et des couleurs amusaient vos niais de grands-pères. Ne vous piquez point de leur donner des notions de géographie ; croyez-vous qu'ils auront l'esprit bien orné lorsqu'ils connaîtront tous les buissons de l'Empire du Mogol et les ruisseaux qui arrosent le royaume du prêtre Jean (1) ? Il vaut autant leur donner la la carte de Gonesse et de Vaugirard. Au lieu de ces connaissances inutiles, conduisez-les dans les chaumières de vos laboureurs, inspirez-leur de l'amitié et même du respect pour vos pères nourriciers ; dites-leur mille et mille fois : voici des hommes comme vous, et les gens les plus respectables de l'univers ; ces honnêtes paysans, que vos aïeux rouaient

(1) *Il y avait dans le Royaume des Abyssins un Roi nommé* Preter-Cham, c'est-à-dire prince des Adorateurs ; les ignorants en ont fait un prêtre romain.

de coups, sont dignes de votre estime. Notre maison, toute illustre qu'elle soit, est sortie de ces gens-là. La poussière a commencé leur famille comme la nôtre ; car la poussière se charge de commencer et de miner toutes les grandes maisons. Jerôme premier, un de vos grands-pères, menait la charrue, il quitta son métier pour égorger ses semblables, et à cause qu'il massacra beaucoup de monde on l'a décoré d'un bâton. Ce bâton, que nous trouvons plus beau qu'une bêche, nous a grossi à notre imagination ; depuis que notre père Jerôme premier a eu ce bâton, nous croyons notre sang d'une autre couleur que celui du genre humain, à cause que les bâtons font changer les couleurs. Nous avons eu beaucoup de rubans dans notre maison, aussitôt que nous avons eu un bâton et des rubans, nous n'avons plus eu de bras.

Les paysans n'ont point de rubans ni de colifichets ; ils ont des bras plus utiles que des rubans. Le travail, l'innocence forment leur bonheur, ils n'ont jamais troublé la paix de l'univers pour des bulles et le cimetière de St-Médard. S'ils murmurent quelquefois,

c'est contre quelques collecteurs sans pitié, ou le curé de la paroisse qui se donne les grâces de retarder de deux heures le dernier coup des vêpres, que sa servante assure être dans la manche de son maître ou sa cornette, quand M. le curé sonne en branle.

Ne faites point voyager vos singes pour voir les singeries étrangères. nos singeries sont les plus jolies de l'Europe, les gros singes étrangers veulent vous copier, ils son ridicules. Vos grands-pères pensaient comme les garçons tailleurs, ils croyaient que les voyages façonnaient la jeunesse ; c'est une folie. Qu'iraient faire vos singes à Rome ? Pourquoi courir quatre cents lieues, pour baiser des pantoufles, admirer des chapelets, voir le faste, l'orgueil et la vengeance dans le lieu saint ? contempler les débris du palais d'Auguste et les colonnes mutilées du temple de la Fortune ? L'exposerez-vous à corrompre la masse de votre beau sang chez les filles de la rue Maubuée de Rome, où, à l'ombre des clés de Saint-Pierre, elles vendent, comme à l'opéra, à très-bon compte, des faveurs plus cuisantes. Le Français n'est

plus curieux de voir des étoles : si par hasard il baisait à Rome les pieds du chef visible, il rirait et dirait en sortant que le St-Père sentait le ranci et ses pieds l'odeur des pieds de messager. Car, vous savez, nous sommes capables de plaisanter aux pieds du Pape : nous aimons à rire.

Enverrez-vous votre singe en Angleterre pour entendre plaisanter notre nation et savoir l'Histoire de nos ridicules? Les Anglais ennuient les gens avec de froids raisonnements ; nous autres nous les amusons en sifflant la raison. En France, nous avons une grande idée du vieux parchemin, et d'un gentilhomme Bas-Breton ; à Londres, le frère d'une Excellence, le cadet d'un lord, commerce sans donner des vapeurs à ses sœurs les miladys.

Gardez-vous de faire de la dépense pour envoyer votre fils en Allemagne saluer de vieilles baronnes et de vieux comtes, qui assomment les gens de leur grosse politesse Autrichienne ; que verront ils en Wesphalie ? Des *thundertentronk*, des mademoiselle *Cunegonde* avec leurs soixante-deux quartiers,

les meilleurs possibles, des jésuites allemands qui ne sont point tendres, des docteurs *Panglofs*. Contentez-vous de leur donner *Candide* : ils verront que le précepteur de cet honnête garçon avait raison et avait tort, que le mal et le bien, quoiqu'ennemis, sont réunis dans le monde, pour nous donner raison et tort. Quand on connaît deux hommes et soi-même, on connaît toute l'espèce, et la plus mauvaise connaissance que l'on puisse faire est celle des hommes ou la sienne. Laissez vos enfants chez vous, ils sont charmants dans leur pays ; chez l'étranger ils sont impertinents.

Des arrangements de famille, la figure d'un aîné avertissent un cadet aimable qu'on le destine à l'Eglise. La voix du père terrestre qui l'appelle à la culture de la vigne du père céleste, doit le disposer de bonne heure à cet état. Monsieur l'abbé vivra dans le monde jusqu'à dix-huit ans ; à cet âge on lui apprendra le latin, on l'instruira de la douceur du pain de l'Evangile et de la fortune d'un état qui donne un rang distingué dans le royaume. Ce jeune homme

élevé dans le monde en prendra le ton et portera dans le sanctuaire une décence qu'un prêtre irlandais n'attrapera jamais. Vous direz à votre singe : Mon cher, vous êtes cadet, vous n'avez dans le monde qu'une fortune médiocre à attendre ; nos maisons se sont distinguées par les talons rouges comme par les bâtons ; notre religion, dont nous pratiquons les articles qui nous plaisent, prêche la pauvreté ; l'humilité aux pauvres et au peuple qui sont humiliés et qui ne sont point riches, pour les tenir tranquilles dans leur misère. Elle leur promet des récompenses à venir que nous ne voyons point. Les ministres des autels sont distingués du peuple, ils peuvent jouir de trois cent mille livres de revenus. L'état ecclésiastique est celui où l'on fait plus aisément fortune. Dans la dernière assemblée du clergé, et dans un temps où la misère et la guerre étaient partout, Nos Seigneur D... D.., avaient des équipages de quinze mille francs, Monseigneur.... de... payait à une des veuves de l'Opéra dix mille livres de bénéfice par mois, pour avoir un bénéfice *in*

partibus qu'elle lui procura la troisième nuit. Monseigneur D... faisait des enfants et vendait des bénéfies.

La religion de ces seigneurs est bien aisée à suivre, il ne faut point d'effort pour les imiter. Par votre crédit, vous parviendrez à l'épiscopat, vous irez tous les cinq ans passer quinze jours dans votre cure. Tous les ans vous aurez la fatigue de donner la confirmation à quelques milliers de manants qui béniront votre Grandeur à cause que vous aurez des talons rouges. Le reste de votre vie vous resterez à Versailles, ou vous serez bourgeois de Paris comme vos confrères. Vous avez dans les poches de ces billets noirs nommés lettres de cachet. Si un prêtre, un curé, ou de pareilles canailles, vous censuraient, vous leur enverriez de ces petites béatilles de Versailles : Vous abandonnerez le soin de votre diocèse à un grand vicaire : les grands et les petits vicaires sont faits partout pour faire la besogne de leur supérieur. Si vous n'arrivez point à l'épiscopat, vous aurez deux ou trois abbayes en commande, vous n'aurez point la fatigue de

donner la confirmation, ou l'embarras de faire composer un joli mandement dans la boutique d'un jésuite, vous aurez deux lettres à écrire tous les ans à vos Moines, une à la nouvelle année et une quittance comme vous aurez reçu vingt-cinq mille livres, cela n'est point difficile.

Il vous faudra observer à l'extérieur un décorum de continence, vous n'aurez point l'agrément de faire annoncer votre nom au prône, mais vous trouverez des petites filles, des créatures à qui vous ferez un état, vous aurez soin de cacher cela légèrement; les gens d'esprit, instruits de vos intrigues, n'en diront mot, cela n'est pas plus difficile que d'écrire une lettre à vos moines.

De vieux prêtres qui ont le bon sens et la maigreur de l'autre siècle vous diront: Anciennement les Jacques, les Luc, les Mathieu n'étaient point des gens de condition, ils travaillaient de leurs mains. Ne suivez point les Mathieu, ils n'étaient point sur le bon ton. Le Saint-Père et les cardinaux qui ont peut-être lu les histoires de ces bonnes gens, se donnent bien garde de les imiter; les Jacques,

les Mathieu, n'approchent point de l'Eminence d'un cardinal; ils préféraient leur pauvreté à cinquante mille écus de bénéfice , cela est effroyable ; ne copiez point ces hommes-là. La pauvreté est le premier fléau du siècle, et la dernière misère de ce monde; laissez crier les vieux prêtres, ce sont des jansénistes; les jésuites sont plus accommodants, ils savent qu'il faut vivre, ils font le commerce des nations, la contrebande des diamants et le trafic du vert-de-gris. Ce sont d'honnêtes gens que les jésuites ! ils ont une conscience pour tous les pays, et des indulgences pour les grands.

L'éducation d'un enfant destiné à la robe doit être celle de celui qu'on destine au monde : ce n'est plus le siècle où les tuteurs de nos rois brillaient par une tête chargée d'une grosse perruque et pleine de citations et de lois. Nos conseillers n'ont pas besoin de pâlir sur Cujas, sur Dumoulin et le bonhomme Barole, pourquoi iraien-t-ils meubler leur tête des coutumes et des lois de Constantin ? Un jeune magistrat d'esprit, se contente d'avoir ces vieux auteurs dans une bibliothèque

pour vérifier au besoin la question d'un avocat, et comment il faut prononcer dans une cause française qui regarde les lois de Constantin.

Nous savons par expérience que nos jeunes magistrats jugent presque toujours bien, nous avons des paysans qui décident les difficultés de leur village, sans avoir lu les auteurs et les légistes de Constantin. L'homme est né avec un bon sens naturel, il suffit pour discerner le vrai du faux. Nos magistrats, élevés dans le grand nombre, sont plus en état que les paysans de juger de nos contestations. Les théologiens diront que David criait aux juges de la terre : Instruisez-vous, arbitres des hommes. Dites à vos docteurs : Les cris du prophète ne sont point pour nous. Sa mission était bonne pour le peuple ignorant d'Israël, qui raisonnait sur les vieux chapeaux et l'usure. Ces gens qui trouvaient un homme sans prépuce admirable, croyaient que la science du prépuce suffisait à leur perfection, aussi ne cultivèrent-ils jamais les arts ni les sciences.

Gardez-vous d'envoyer votre fils polisson-

ner trois ans dans une Université, pour avoir un morceau de parchemin ; croyez qu'on peut éclaircir une question de droit, sans la puérile cérémonie de la licence, c'est un préjugé que vos pères vous ont laissé pour payer des gages à des professeurs inutiles. Envoyez votre fils aux audiences, faites-le instruire par un procureur habile, par un avocat entendu : vous en ferez un Magistrat éclairé.

On plaisante l'air agréable de nos conseillers modernes, quelle sottise ! faut-il qu'une figure soit gauche ou enterrée dans une perruque, pour appaiser vos querelles ? Peignez-vous Thémis, comme vos anciens Druides, ou les rabins de Bordeaux ? Vos grands-pères étaient des enfants, ils aimaient les rabats, les bonnets carrés et la longue robe, ils attachaient du respect à ces guenilles. Que votre fils porte sa robe au palais, l'usage le veut ; mais qu'il ne fasse point en bonnet carré de déclaration à sa maîtresse. La robe noire plaisait à vos grand'mères, elles trouvaient leurs présidents adorables avec le rabat et la grande perruque ; leurs petites-filles sont plus gentilles, elle aiment les jolies choses.

Si une belle solliciteuse vient agacer votre fils, c'est une tentation terrible, on n'y tient guère. Les vieux magistrats sentent quelquefois remuer le vieil homme, et cela leur rappelle encore des choses qu'eux et mesdames leurs épouses ont perdu de vue. Votre fils ne manquera point contre l'éducation en disant de jolies choses à la solliciteuse, mais qu'il se garde de ruiner un honnête homme pour le petit plaisir de chiffonner une respectueuse. Si la cause de la belle intimée est bonne, il peut se livrer à la douceur de l'obliger, accepter un peu de sa reconnaissance ; il faut vivre de l'autel, dit un directeur de nones. Si le procès est contre des gens d'Eglise, si la solliciteuse a une ombre de droit, si l'objet contesté est pour un pouce de terre, pour un lièvre chassé sur leur bien, ou pour quelques autres misères, qu'il fasse gagner la solliciteuse. Les moines doivent perdre quand ils plaident pour un lièvre contre une jolie fille. Il ne faut point perdre une famille pour un pouce de terre. L'Eglise n'a pas de bien en propre, c'est la dîme des fidèles croyants, et un

abus, un crime que l'Eglise ait des richesses.

Si un bel esprit fait une brochure contre vos moines, ou quelques vers contre les préjugés du peuple, comme vous méprisez profondément vos moines et les superstitions populaires, dites à votre fils : Ne faites point rôtir par l'officier exécuteur, des chefs-d'œuvre de l'esprit humain. Cette cérémonie enorgueillit quelquefois vos églises, étonne les sots; c'est un épouventail de chènevière. Les gens d'esprit et les auteurs regardent cette brûlure comme un encensement glorieux fait à leur réputation au bas du grand escalier. Si ce feu d'artifice plaît à la stupidité de quelque archevêque, brûlez le livre, mais que votre fils se garde d'envoyer légèrement, comme ont fait, les beaux esprits à Bicêtre, qu'il respecte les talents : dans un pays où tout le monde est enfant, il faut laisser la liberté à ceux qui sont hommes d'être les précepteurs des enfants. Lorsque les papes interdisaient le royaume, dispensaient les sujets du serment de fidélité, vos pères auraient fait brûler un auteur pour avoir soutenu la cause de Dieu et celle du roi : prenez garde,

vos enfants feront peut-être de même, et dans deux cents ans vos petits-fils diront : On a fait brûler, en 1740, les pensées philosophiques ; en 1740, les magistrats étaient bien jeunes. Mais en 1762 ils ont chassé les Jésuites, en 1762, les magistrats étaient des hommes.

Votre fils est destiné à servir la patrie. L'éducation d'un guerrier est fort simple : celle de l'école militaire est la plus propre à son métier. Cette école, que Marmontel a si mal chanté, cet asile de nos gentilshommes Bretons qui n'ont point le moyen de se donner des chausses honnêtes, fait extraordinairement d'honneur au roi, créateur de cette invention. Un cadet des environs de Quimpercorentin, qui eût appris chez lui à jouer du bâton, à traîner le dimanche dans les landes de sa paroisse une longue rapière qui a paré avec une corde les côtés droits de ses ancêtres, peut devenir un héros ; mais le signe *plus* et le signe *moins*, et la perpendiculaire sur la ligne droite ne font pas exactement le guerrier.

La bravoure qui distinguait la nation avant la guerre de Hanovre, va être concentrée à

l'école militaire. Cette pépinière de Césars va rétablir le crédit de nos guerriers. Nous avons pensé autrefois que les couleurs des seize quartiers donnaient de la valeur aux hommes; que pour être conquérant il fallait avoir des parchemins usés, un banc dans la paroisse, un procès avec son curé et des chiens pour ruiner les paysans.

Les écoles militaires se trouvent dans nos villages. La nature fait les guerriers comme les poltrons. Les principes de l'héroïsme sont l'organisation. Un villageois hardi qui couche à la belle étoile, ou dans une chaumière exposée aux premières fureurs des vents, est plus propre à la guerre qu'un petit monsieur amidoné que le serein enrhume; Alexandre, Henri IV, n'ont point étonné la terre de leurs succès avec des écoliers et de petits messieurs qui portaient des fers à toupet à l'armée, ils avaient des citoyens robustes ou des paysans faits à la fatigue (1).

(1) Ce qu'on fait de mieux à l'école militaire c'est d'élever durement la jeunesse.

A quinze ans, vous le montrerez six mois ou un an tout au plus au monde. Un officier n'est pas fait pour donner des soins aux femmes, il doit les voir comme les jeunes mariés de Lacédémone, à la dérobée, et le temps précisément qu'il faut pour faire un cocu ou tromper une maîtresse. L'infidélité est une vertu de son état, parce qu'il doit son cœur, sa fidélité et son temps au service. Les dames ne doivent point exiger d'un homme d'épée les petits soins d'un élégant. Un agréable doit soupirer : l'officier doit paraître et vaincre. La préférence d'instinct que le sexe donne au militaire est une preuve qu'il est fait pour lui plaire et triompher au premier coup d'œil.

Les demoiselles ou les singes femelles de condition, ont du tempérament comme les bourgeoises de la rue St-Denis. La nature tient aux couleurs des seize quartiers, comme à la poussière de la roture ; à treize ans, le cœur d'une jeune fille est agité par les plaisirs. Les fameux maîtres d'école, Nature, Jeunesse et Santé, dit Montaigne, les instruisent de bonne heure. La lecture de nos

comédies, de nos brochures légères, la conversation et la vue de nos agréables allument bientôt leur tempérament, les mères tâchent de les garantir des écueils de l'amour en leur inspirant l'art de plaire ; comme toute l'éducation d'une fille doit tendre à cet objet, on fait la sottise de la confiner quelques années dans un cloître, pour apprendre ce qu'elle doit oublier aussitôt qu'elle en sortira.

Nous faisons un crime, les sots un cas réservé aux nonnes, de prendre les manières du siècle, et nous leur abandonnons l'éducation de nos filles destinées à vivre et mourir dans le monde! Nous confions aux morts l'instruction des vivants ; que peut apprendre une demoiselle dans un couvent ! Des *salve regina,* des *oremus* à sainte Catherine, ou quelques misères vocales aux onze mille vierges ; on leur donne dans le couvent des livres qui disent des mots contre le monde, et quand vos filles voient les choses, elles jugent bientôt qu'on les a entretenues de riens qu'elles doivent oublier : Vertvert, élevé chez les Visitandines, est le tableau de l'éducation du cloître.

N'envoyez pas vos filles chez les nonnes. Une fille spirituelle, embéguinée trois ou quatre années, devient bête. Le cercle étroit et perpétuel des petites choses de la vie monastique rétrécit l'esprit : dans une région où tout est petit, on diminue chaque jour. C'est parmi les feux des passions que l'esprit s'élance et s'élargit ; en voici un exemple : M. Arnaud, rimeur et conseiller aulique, avait un génie borné ; ce singe des mauvais auteurs s'amouracha d'une rôtisseuse de la rue de la Huchette. Arnaud l'aulique connaissait le beau ténébreux et le vrai ton des hurlements élégiaques ; curieux de figurer dans là république des lettres comme Cotin dans les hémistiches de Boileau, il s'écria : Je suis amoureux ; le feu de la boutique de ma maîtresse vaut celui d'Apollon ; on peut faire de méchants vers sans craindre le glaive de la loi ; mon adorable a des yeux, une taille à faire sensation. En conséquenee de ces raisonnements, Arnaud se détermine à écrire et à se faire siffler ; il entasse rime sur rime, *lamente* Jérémie, ses Jérémiades servent de cotillon et de surtout aux poulardes et aux

chapons de la rôtisseuse : voilà le miracle de l'amour ; un joli objet élargit l'esprit, la sphère de la rime s'aggrandit, on assomme le public de ses productions, et le saint père les bénit.

Au lieu d'envoyer vos filles dans les cloîtres, introduisez-les de bonne heure dans le monde, vous leur direz, en les lâchant sur ce théâtre glissant : Vos grand'mères aimaient à plaire, nous n'avons point d'autre soin ; la vertu est un mot tiré de l'Hébreu, il fait beaucoup de bruit dans notre bouche. Les hommes sont bien charmés qu'il n'aille point jusqu'à notre cœur; une jolie femme avec de la vertu est à plaindre. La décence, la modestie ne sont point des vertus dans la retraite et dans les ténèbres : cela nous donne un grand éclat dans le monde, où tous les jolis mots font fortune ; il faut vous remplir constamment des idées de la décence et de la modestie, cela tient lieu d'innocence et de mœurs

La gorge, le plus bel ornement d'une femme, entre essentiellement dans l'éducation d'une jeune demoiselle. Vous direz à votre fille : Notre religion, la pudeur et les nonnes de

votre couvent, vous ont défendu de montrer votre gorge; cependant il faut qu'elle paraisse dans les cercles, pour accompagner votre visage ; vous auriez l'air uni, bourgeois et même nu, si votre gorge ne paraissait point à nu. Nos mères chrétiennes n'enterrent jamais la gorge de leurs filles sous un grand fichu ; une mère accusée de cette conduite passerait pour donner dans les cas réservés de l'abbé de Griselle ; aussi les mères savent trop ce qu'elles doivent à l'usage et les plus dévotes ne privent point nos yeux charnels de ce spectacle séduisant.

La nature, qui aime les femmes plus que les hommes, s'est chargée elle-même de l'éducation des filles. Vous n'avez point besoin de rien apprendre à vos demoiselles; tout ce qu'il faut qu'elles sachent est dans leurs veines. La nature, plus habile, d'une seule leçon développe leurs talents, et l'habitude du monde les fait briller.

Votre demoiselle a quatorze ans : elle est déjà entourée d'une foule d'adorateurs ; une aventure qui cause votre joie, vient de consterner ses charmes : il vous est né un singe,

les premiers cris de son enfance annoncent un crime que votre ambition vous rend, dites vous, nécessaire; cette naissance avertit votre fille, que quatre murailles l'attendent, ou que par grâce on pourrait la laisser moisir dans le fond d'un vieux château à faire des nœuds : l'amour dans la solitude se peindra plus aimable à ses yeux, le tableau du mariage bordé des roses d'amathonte lui paraîtra plus beau, et son cœur, déjà ouvert aux charmes de ses adorateurs, gémira de se fermer. Avant de jeter votre fille dans vos tombeaux sacrés, songez que les saintes retraites ne sont que pour les sots, les *bancales* et les laides. Le cloître n'est point le pays d'une jolie fille ; respectez sa beauté où celle de la nature est peinte avec tant de complaisance, ne précipitez rien, il se trouvera peut-être quelques vieux ducs, quelques seigneurs sexagénaires (l'expérience est pourtant fort hasardée) qui s'amouracheront de votre fille, qui l'épouseront et qu'elle fera cocus ; *cela est dans le branle des choses*, dit Montaigne, les vieux ducs n'ont pas toujours été à soixante ans ; ils ont reçu le chanteau

béni de la paroisse, il faut rendre le pain béni à son tour, et ce sont toujours les derniers mariés qui ont cet honneur.

Si un vieux duc, qui n'a été cocu qu'une fois dans son premier bail, parce que sa femme n'en pouvait faire qu'un à la fois, ne s'amourachait point de votre fille, il faut la jeter dans le cloître, en disant en vous-même : Pourquoi est-elle cadette ? Cette raison est très-solide, et voilà ce que l'on appelle user parfaitement de sa raison. Si votre singe était né avant elle, vous pourriez, pour le bien de la chose, la placer dès l'âge de sept ans dans le cloître, l'accoutumer de bonne heure aux délices de la maison du Seigneur, vous fortifieriez sa vocation en lui fournissant des livres sur la mort et la passion du bon Jésus. Vous prierez quelquefois la mère supérieure de faire prêcher l'enfer à la grille par un capucin. La figure, l'habit, le méchant style d'un capucin donnent un pathétique à l'enfer qui fait trembler. Ces grands épouvantails creuseront profondément sur l'imagination naissante de votre fille ; elle croira le diable du plus beau noir du monde ; elle en aura peur,

car nous sommes assez bêtes pour nous imaginer que le noir est une couleur plus terrible que le jaune, le noir nous fait peur.

Vous irez voir votre fille deux fois l'année, vous ferez taire la nature, cela ne vous coûtera rien ; quand les singes sont longtemps sans voir leurs petits, ils ne pensent plus à eux. Dans cette visite vous parlerez des douceurs inaltérables de la maison du Seigneur, vous lui peindrez les misères du monde, vous ferez des présents à une nonne adroite ; la racoleuse, instruite des intentions de la famille, saura envelopper la jeune victime dans son malheur ; à seize ans vous aurez soin de lui faire prononcer le *oui*, et vous sentirez que ce *oui* a débarrassé la famille.

Si votre fille est destinée pour le monde, mettez-la de bonne heure avec les hommes : elle se fera avec eux comme les guenons se font avec leurs mâles. Ces dernières ne font les choses naturelles que vous appelez honteuses, que lorsque la nature leur dit de les faire ; vos filles sont de la pâte des singes, celui qui a paitri les autres ; la même argille doit produire le même effet, vous ne corrige-

rez point la nature. Ecoutez ses cris dans votre fille, veillez à saisir l'instant où elle parlera à son cœur, en voulant corriger ses passions vous ne feriez rien qui vaille, vous n'avez que des mots à opposer aux lois de son tempérament, supérieures à vos idées et à vos livres.

Mariez votre fille aussitôt qu'elle sera *mariable,* autrement votre fille fera comme les femelles des singes. Pourquoi gardez-vous un fruit quand il est mur, est-ce pour attendre qu'il se gâte? Les filles sont comme les poires de pucelle, un instant peut les faner; vous veillerez, dites-vous, autour d'elles, c'est un songe, malgré vos soins la pomme s'altère. Votre fille ne fera point un singe du premier jour de sa puberté; timide encore, elle aura peur des singes galants dont vous aurez calomnié les soins en calomniant la nature; votre fille s'attachera au chapelain de la seigneurie s'il est encore frais, ou à quelque abbé; cette petite vérole se fourre aussi dans les châteaux. En connaissant l'amour, elle a connu vos préjugés; elle sait que le chapelain se trouve précisément dans la po-

sition où elle est de ne pouvoir fabriquer un singe sans encourir les censures d'un singe mitré qui enverrait M. l'abbé faire d'autres singeries dans un séminaire, pour avoir goûté furtivement un moment de plaisir, tandis que Monseigneur le grand singe en goûte chaque jour de l'année, car les prélats qui n'ont point de femmes sont ordinairement attaqués du priapisme; nous n'en connaissons qu'un seul attaqué de cette maladie, encore est-il à l'extrémité du royaume.

Vous avez autour de vous des faquins d'esclaves porteurs de physionomie, qui en font porter à maint honnête homme : ces messieurs sont dans les antichambres à copier ce que vous croyez faire en grand dans le salon. Vos chastes époux disent des douceurs à vos jolies femmes de chambre, croyez-vous que vos grands laquais ne feront point d'impression sur le cœur des filles de vos époux? raisonnable ou non, maître ou valet, tous sont nés altérés et se désaltèrent lorsqu'ils trouvent de quoi boire. Votre fille, héritière de la vieille femme Eve, est près de l'arbre de la science du bien et du mal. Elle parlera au serpent et

la bête séduisante la tentera et la belle perdra son innocence. C'est la marche de l'humanité, et cela depuis la fondation du premier homme et des filles.

L'AGRICULTURE.

Les gens qui faisaient en 1758 des portraits à la silhouette, qui couraient en 1760 chez Ramponeau, et qui lisaient les méchants barbouillages des enfants de Jeanne d'Arc, Abraham Chaumeix et Martin Fréron, dévorent aujourd'hui les livres d'agriculture. Les dames de la rue St-Honoré, du Faubourg St-Germain, les Caillettes du Marais et les filles du monde de la rue Maubuée parlent sillon, soc et molécules ; tout le monde met la charrue devant les bœufs. Ce jargon d'agriculture va-t-il nous faire remonter aux siècles de Rachel et de Rebecca, sortons-nous de l'enfance ? Cette fureur d'agriculture aura l'âge de nos colifichets ; nous reviendrons encore à nos tabatières et à nos pantins. Nous sommes trop distraits par la bagatelle pour

parler longtemps charrue. Ce grand bruit n'aboutira qu'à faire perdre le temps et la tête à nos paysans.

Les femmes, ces mères nourrices de nos sottises et de nos nouveautés, iront dans leurs terres expliquer ce qu'elles n'entendent point à des paysan qui ne pouront les comprendre. Le rustre, héritier des bras et de l'usage de ses pères, ne voyant point l'utilité prétendue des planches, reviendra toujours à son ancienne méthode qui lui a procuré force grain. Les Flamands, les Artésiens, excellents laboureurs, ont toujours des récoltes supérieures à celles de la France. Les Flamands, cependant, n'ont point la nouvelle charrue, et leur culture paraît toujours préférable à la culture anglaise réchauffée par M. du Hamel.

Ce n'est point en faisant des livres et de froides dissertations sur la culture qu'on améliorera les terres : c'est en travaillant; pour travailler il faut des bras et point de jargon. La Bretagne, sortie d'hier du déluge, est remplie de landes et de terres incultes ; pourquoi cette grande province est-elle encore aux

premiers jours du monde? c'est que nos Bretons, voisins de l'Océan, sont la plupart matelots, ou gardes de côtes. La Bretagne, qui s'épuise à meubler nos vaisseaux, est sujette à tirer la milice comme les environs de Paris et de Meaux; nous arrachons chaque année les bras nourriciers du peuple. Le fils d'un métayer a tiré un billet noir, en conséquence il quitte sa charrue, et un vieillard de père, pour aller faire, malgré lui, le métier de bourreau en Allemagne.

Au lieu de disserter sur la culture des terres, il faut travailler, nous avons besoin de bras pour les défricher; vous en manquez, dites-vous, attendez, je vais vous en trouver. Depuis la révocation de l'édit de Nantes, depuis les stations et les prédications de vos dragons, dans les Cévennes, par l'attention charitable des jésuites, vous avez perdu cent mille familles, qui soupirent après leur patrie : ces gens seraient utiles en Bretagne, dans les landes de Bordeaux. Vous avez cruellement chassé vos concitoyens, à cause qu'ils lisaient la bible de Genève et vous lisez celle du P. Berruyer, qui est assurément plus mau-

vaise ; laissez-leur la simplicité de leur culte qui ne sort point de la simplicité de l'Evangile ; ne pendez point leurs ministres à cause qu'ils n'ont point de rochets, de croix d'or, de carrosse, cinq à six bénéfices et cinquante écus de revenu ; laissez-leur la liberté de venir respirer leur air natal, ils vous ont rendu des services. Le P. La Chaise les fit oublier à Louis XIV ; ayez de la mémoire pour le bien, n'écoutez plus vos jésuites, leurs livres sont les preuves de leur méchanceté ; vous avez été souvent leurs dupes, vous devez les connaître, songez qu'il est injuste d'exiler les gens parce qu'ils ne sont pas Français Romains, La Romanité n'est point un morceau de l'Evangile. Vous le savez, le bon sens vous le dit, suivez le bon sens, il était avant votre Sorbonne.

Rappellez vos anciens amis, ou les alliés de vos maisons ; si vous paraissez si sensibles à leur salut, pour leur assurer la vie éternelle, ne leur donnez point vos évêchés et vos abbayes en commande, mais laissez-leur la liberté de lire la Bible et les psaumes en vers français, ils aiment les vers et cela ne gâte point

les mœurs, quoi qu'en dise votre sauvage Jean-Jacques, qui ne vous estime guère.

Les circoncis, qui sont vos frères par vos beaux-pères Abraham, Isaac et Jacob, et ennemis par J.-C., pouraient aimer Dieu et le prochain en Bretagne aussi bien qu'à Constantinople; appellez-les chez vous, mêlez-les avec les vôtres, vous les décrasserez de l'ordure d'Israël... vous avez plus d'esprit et de figure que les gens de Béthanie; votre bon ton, vos belles manières donneront l'air du beau monde aux riches et les pauvres défricheront vos terres, vos cadettes se marieront avec les premiers; par ces unions vous deviendrez plus cher à Abraham, vous aurez part aux promesses de l'un et de l'autre Testament. Unis avec vous, ils connaîtront celui que les Romains ont crucifié, vous en convertirez quelques-uns. Cette marche de conversion vaut mieux que celle de courir au Paraguay faire de mauvais chrétiens pour avoir de l'or.

Cette pépinière de cultivateurs vous indemnisera de vos pertes en Amérique, où vous dépensez des sommes immenses. Si

cette multitude ne suffit point à vos terres, parlez, vous êtes riches. Je vais vous montrer d'excellents biens, faites sortir la fainéantise, que la voix du prince soit ici la trompette du jugement, il n'a qu'à parler, il réveillera les morts. Mais étendons cette matière, démontrons la nécessité et l'obligation chrétienne de faire sonner la trompette.

Les anciens moines travaillaient, les apôtres gagnaient leur vie du travail de leurs mains. Saint Paul dit clairement : *qui ne travaille point ne doit point manger*. Il ne faut point de commentateurs pour entendre ce passage. Si l'Eglise a dispensé ses ministres du travail des mains, c'est une erreur, elle ne pouvait altérer l'Ecriture, l'autorité de vingt Conciles ne fait rien contre un passage formel des livres saints. Depuis six siècles on crève de mangeaille, on assomme d'oisiveté des millions de moines ; que de pain perdu ! Quoi ! les moines chanteront tandis que les autres travailleront ? Est-ce là entendre l'intérêt de l'Etat, le bien de la société et l'esprit de l'Evangile ?

Les bénédicins ont défriché la France et

les lettres : ils en ont été fatigués ; ils ont été récompensés de leurs peines par les richesses immenses que le défrichement leur a valu, depuis qu'ils se reposent ils doivent être délassés de leurs travaux ; ôtons-les de leurs vastes bâtiments, où il ne s'occupent qu'à se remplir, à se vider, à tenir des Loges de Francs-Maçons ; c'est ce qu'ils font encore de mieux.

Les bernardins, qui ont transporté de si bonne heure leur bibliothèque à la cave, n'ont fait aucun fruit ni aucun bruit dans l'Eglise : la plupart de ces moines sont dans les bois, desœuvrés du matin au soir. Les biens qu'ils ont sont très-mal acquis et nous appartiennent. Leur Bernard, qui prêchait la fin du monde, l'a escamotée à nos vieux seigneurs assez bêtes pour croire à ses almanachs. Les bernardins, par la loi de Dieu, sont obligés de rendre les biens à qui ils appartiennent ; par leurs règles, ils sont contraints de travailler, il faut leur faire observer la loi de Dieu et les constitutions de leur ordre.

Les capucins, *indignes* d'être capucins,

seront peut-être dignes d'être laboureurs. Ces grands et vigoureux cordeliers, qui font des enfants à nos servantes et à nos lingères, seront bons à la charrue. Les carmes déchaussés, qui sont riches et vont nu-pieds, ne sont pas douillets à ce qu'ils disent, tant mieux, ces gens seront propres à exposer aux injures de l'air.

Que ces saints personnages, devenus plus saints par leur utilité, soient répandus dans les landes, laissez-leur le dimanche chanter les louanges de Dieu. Si les six jours ouvrables ils ne chantent plus leur *Legem pone mihi Domine*, ils mériteront davantage en travaillant, s'ils croient l'Evangile qui leur dit: *qui travaille, prie.* Otez vos abbés commendataires, dont les revenus s'usent à entretenir des filles ou l'ambition, qui est un péché mortel; réunissez ces biens au trésor royal et la France est riche à jamais.

Vos moines ont fait vœu de pauvreté, il faut peu de chose pour nourrir et vêtir des pauvres. Le scapulaire était anciennement l'habit des ouvriers et le rocher le sarreau des paysans; donnez de ces habits à vos

moines, ils seront vêtus selon leur état.

Aussitôt que les moines sortiront d'un côté, faites sortir les nonnes de l'autre. Ces pauvres innocentes seront aises de prendre le grand air. Le monde auquel elles ont renoncé vit encore dans leurs cœurs. C'est un terrible ami que le monde. Il a des côtés et un vis-à-vis si aimable, qu'on fait aisément la paix avec lui. Mariez vos moines et vos nonnes, vous ne pécherez point contre la nature; par ce moyen, vous épargnerez vos voyages au Paraguay, où vous allez faire de mauvais chrétiens qui retournent six mois après à leurs idoles. En suivant ce système vous aurez cinquante mille bons chrétiens tous les neuf mois et l'Etat cinquante mille sujets. Le lendemain des noces vos vierges se sentiront animées d'un nouvel être; avouez que vous aurez fait des heureux à bon marché.

N'allez point opposer à mes idées le vœu que vos célibataires ont fait; ce vœu est contre la nature et l'Evangile. L'Ecriture dit formellement : il vaut mieux se marier que de brûler, pour suivre vos fantaisies humai-

nes ; vous brûlez vos moines plutôt que de les marier : sans doute pour désobéir à la nature et à votre Evangile.

S'il se trouvait des nonnes difficiles à suivre vos volontés, faites prêcher vos missionnaires, obtenez de Rome sept années d'indulgences plénières pour les moines et les nonnes qui s'engageront dans le mariage, sacrement préférable aux vœux monastiques. Rome, pour une poignée d'argent, vous ouvrira ses trésors. Léon X et ses successeurs ont vendu autrefois les indulgences. Cette ville de Rome a toujours été fort trafiquante, Juvenal disait déjà de son temps :

Omnia sunt venalia Romæ

Si le pape faisait quelques difficultés, vous lui diriez avec la confiance des fils aînés de l'Eglise : vos prédécesseurs ont accordé deux cents années d'indulgence à ceux qui allaient contre la loi de Dieu égorger leurs semblables en Syrie ; accordez seulement vingt jours d'indulgence à ceux qui ne tueront point, mais qui feront tout au contraire des hommes à l'image de Dieu. Vous savez, très Saint-

Père, que nous n'avons pas reçu la vie animale pour nous-même, mais en faveur de l'espèce ; c'est un dépôt, voyez-vous, qu'il nous faut rendre à d'autres : le St-Père, qui est infaillible, ne peut être déraisonnable :

Les moines, qui ont, dit-on, précisément autant de religion qu'il leur en faut pour se haïr, mais point assez pour s'aimer, deviendront sensibles aux charmes des nonnes ; vous allumerez le feu de l'amitié, vous éteindrez celui de l'amour, et vous remplirez dès ce siècle un des derniers articles de votre *credo*, la résurrection de la chair, ainsi soit-il.

Si vous avez encore la fureur de conserver vos célibataires, que cela vous paraisse charmant, vous le pouvez, mais faites-les travailler le jour ensemble ; séparez-les la nuit. Si vous craignez que ce commerce occasionne des sottises naturelles, vous doutez bien de la grâce et de la chasteté de vos moines. Les paysans et paysannes travaillent tous les jours ensemble et ne *s'échaudent* point. Dans le Hainaut on voit des filles, des garçons travailler en chemise dans les fosses au charbon, et quoi qu'enterrés à deux cents

pieds dans la terre, on observe qu'il ne s'y passe rien contre la décence. Vous vous méfiez un peu trop des épouses de l'agneau sans tache et des serviteurs de Dieu, vous avez tort; vous offensez le ciel : comment! vous appréhendez pour des gens qui ont dit des paroles. Feront-ils plus de mal au grand air que dans le fond d'un cloitre ? Vos célibataires n'ont donc de la vertu qu'entre quatre murailles ? ne doivent-ils leur sagesse qu'aux grilles et aux verrous? fallait-il les faire renoncer à la loi de la nature pour leur donner une vertu factice ? Pensez mieux des hommes choisis et appelés du ciel. Pouvez-vous croire que les saints puissent pécher si aisément ? Il n'y a point de moine en France qui n'ait quelque habitude chez des femmes à qui il donne des soins, direz-vous que ces gens qui n'ont point de besoins avec les femmes, font le mal avec elles ? Croyez-vous qu'un homme mort au monde puisse ressusciter dans les bras d'une jolie femme ? Vous connaissez bien peu les morts. C'est l'usage que vous avez de fréquenter les vivants qui vous donne ces mauvaises pensées. Vos moines

et vos nonnes seront occupés, le travail distrait les passions; si vos moines sont chastes et continents dans l'oisiveté et que l'oisiveté soit la source de vos vices, ne serez-vous point assurés de leur continence dans l'occupation ?

Avez-vous encore besoin de bras? j'en ai encore à vous donner. Ce sont à la vérité des bras prodigieusement rouillés par l'oisiveté. Vos chanoines crèvent de santé, l'inaction, l'embonpoint et l'apoplexie les assomment de bonne heure, conservez-les à l'État en les faisant sortir du néant où ils végètent depuis tant de siècles. Vous ménagez à propos de rien des gens payés pour chanter les louanges de Dieu et qui gagnent d'autres personnes pour faire cette besogne, pourquoi ce ménagement? A quoi vous servent des êtres qui se lèvent à six heures du matin, crainte d'être *piqués*, pour faire la partie de vos femmes, pour doubler votre personnage, qui remplissent vos promenades et qui viennent réciter chez eux au quart de minuit *jam lucis orto sidere*, lorsque le soleil est couché il y a cinq heures? En vérité, y pensez-

vous, vous tirez bien peu de services des hommes ; allons, il faut sonner la trompette et dire : M l'abbé, sortez de votre chœur où vous bâillez, nous avons des terres à défricher ; prenez la bêche, cela vous dégraissera, vous vivrez dix années de plus, nous allons mettre dans le trésor public les produits de vos canonicats.

Si vous manquez encore de bras, la sainte Eglise est une bonne mère, elle nourrit beaucoup de fainéants. Vos théologiens, qui ne servent à rien, si vous avez la parole de Dieu et s'il n'est pas nécessaire de mettre l'Evangile en *Barbara* et en *Baroco*, vous présentent leurs bras. A quoi servent votre Sorbonne, vos vénérables maîtres et vos Universités ? Les gages que vous leur payez est une dépense étourdie. Vous avez l'Evangile, avez-vous besoin des théologiens ? ils ont brouillé l'univers, troublé les consciences ; anéantissez leurs écoles, si vous voulez la paix dans l'Eglise. Tenez-vous à l'Evangile, vous n'avez besoin que de ce livre, c'est votre Dieu qui le dit. « Méditez ma loi, je serai » avec vous, je vous enseignerai, vous n'avez

» pas besoin de casuistes pour être sauvés,
» vous avez besoin de mon Evangile. Je
» savais ce qui était nécessaire à l'homme
» mieux que vos théologiens, vous n'avez
» besoin que du testament que je vous ai
» laissé. C'est moi qui suis et serai votre
» professeur en théologie, qui vous éclai-
» rerai si vous méditez ma parole, je l'ai
» promis et suis fidèle dans mes promesses.
» Ne vous embarrassez point si l'on vous
» dit que ceux qui méditeront ma loi l'expli-
» queront à leur mode, c'est du jargon d'école.
» Mon ouvrage est celui de la vérité ; c'est
» moi qui vous aiderai à l'entendre. Je n'ai
» pas besoin d'interprète, je savais ce que je
» faisais en donnant ma parole aux hommes
» et mieux que ceux qui veulent l'expliquer.
» Abandonnez-vous à mes soins, lisez mon
» écriture, croyez-vous que je vous donne
» un scorpion, lorsque que vous me deman-
» dez du pain ? J'ai prévu à tout, assurez-
» vous que tout homme qui lira mon Ecriture
» pour s'instruire ne pourra jamais errer. »

Après des promesses aussi formelles avons-nous besoin des faibles lumières des

hommes et du secours des théologiens? Si l'Evangile est l'ouvrage de Dieu, Dieu aurait-il donné aux hommes des préceptes de conduite et une loi qu'ils ne pourraient remplir qu'aidés du secours des théologiens? Si les docteurs conviennent de ces vérités, leur sort est décidé, il faut qu'ils aillent à la charrue. La théologie est contraire à l'esprit de Dieu, les hommes l'ont peut-être imaginée parce qu'ils se méfiaient des soins de la Providence.

Depuis dix-huit cents ans, que l'on dispute dans les écoles de théologie, quel fruit a-t-on tiré des disputes scholastiques? hélas! du scandale, des guerres et des persécutions. L'ouvrage de la vérité est devenu entre les mains des sages maîtres un instrument de carnage et de persécution.

Un philosophe de Berlin a décidé le ridicule de la théologie en deux mots. L'Ecriture Sainte, dit-il, est un bâton que Dieu a mis entre les mains des aveugles pour les conduire; au lieu de se servir du bâton pour marcher, les théologiens ont disputé sur sa longueur, sa grosseur, et ont fini par se battre avec.

La ressource des bras dans un Royaume de gens oisifs est infinie. Tous les journalistes, à l'exception de ceux de Trévoux, paraissent destinés, par la nature de leur ouvrage, à la nouvelle charrue. Martin Fréron, qui gagne quinze mille livres à débiter des ordures périodiques, à nous prendre deux fois le mois pour des sots, en nous annonçant que tel livre est mal écrit, comme si nous avions besoin de ses courtes lumières pour l'apercevoir, cet écriturier ignare qui offense notre bon goût, en attaquant nos meilleurs auteurs, n'est bon que pour remuer la boue de la terre. Nous dévorons les ouvrages de M. de Voltaire; ce grand homme ne cesse de nous créer des pièces immortelles. Fréron l'injurie deux fois le mois, et nous respectons si peu l'Homère de notre siècle, que plusieurs sots parmi nous conservent encore leurs abonnements pour l'âne littéraire. Cessons d'envoyer de l'argent à la cuisine de Fréron, forçons-le à venir bêcher la terre, il y a dix écus à gagner légitimement pour lui; nous ferons germer un vrai talent dans le compère Martin. Il sera

dans l'état où sa naissance et la Providence le demandent. Il écrit un peu mieux que le gazetier d'Utrecht, il fait filtrer au papier gris quelques grosses injures contre les grands talents. Cet homme n'était-il pas propre pour la charrue.

J'ai refusé aux jésuites l'honneur de la charrue. Ces hommes porteraient sans doute le trouble parmi nos cultivateurs et s'approprieraient, par le moyen de quelques restrictions mentales, les fruits de nos travaux : il faut laisser périr cet ordre que nous regardons aujourd'hui comme un corps digne de mort et du dernier supplice. Les jésuites ont été assez longtemps les fins de la terre, *fines terre*. qu'ils en soient aujourd'hui le fumier ; que leurs reliques portées dans nos champs incultes engraissent la terre. Si elles nous rapportent la moitié de ce qu'ils nous ont pris, la France deviendra un pays de Cocagne et le second tome du paradis terrestre.

LES NÈGRES

Nous avons tort, mais il faut du sucre.

Y a-t-il une différence entre les dindons et les nègres ? Lorsque les jésuites nous apportèrent les premiers, on les envoya au collège de Clermont, improprement appellé le collège de Louis-le-Grand. Nos docteurs agitaient alors la question de l'animal *hoc a parte rei*, c'est-à-dire l'animal de leur côté ou du côté de la chausse (1). Avant de leur fixer une place dans les catégories d'Aristote, on examina leur physionomie, on chercha dans leur air champenois des preuves de *raisonnabillité*. Les dindons n'ayant donné aucun signe de raison on les mit dans le calcul des dix-neuf moutons et un bourgeois de Troyes, et delà est venu le proverbe *bête*

(1) *Chausse* ou *Domino*, colifichet puérile qui décore l'insuffisance de nos grands et savants docteurs.

comme un dindon. La question décidée pour les dindons l'est-elle aussi pour les nègres ? Cette espèce d'animaux à deux pieds, est-elle comprise dans la classe des hommes ? Des êtres qui ont la physionomie aussi barbouillée que les nègres, peuvent-ils raisonner ?

Jacques Massé, dans ses voyages, assure qu'en disséquant un nègre on aperçoit au-dessous de l'épiderme une membrane extraordinairement déliée et délicate, on croit que cette membrane est la véritable cause de la noirceur des nègres, que cette tunique émoussée absorbe les rayons de la lumière. Cette découverte prouve que les Ethiopiens ont une origine toute différente des autres hommes.

Certains théologiens ont prétendu que les nègres étaient descendus de Caïn, à qui le Seigneur avait imprimé un signe, et ce signe était la noirceur. Ce raisonnement est un raisonnement de sacristain. Sans m'écarter de la question ni disputer sur les goûts et couleurs, voyons si les nègres sont raisonnables.

Les Nègres sont raisonnables et appartiennent peut-être plus à l'humanité que nous autres assez barbares pour les arracher à leur patrie, eux assez humains pour nous laisser en paix sur nos côtes. La rage d'avoir du sucre, la loi du plus fort, sont les principes de notre conduite cruelle et les tisons de notre avarice. Les nègres raisonneront mieux lorsqu'ils ne croiront point à la religion bienfaisante que nous leur prêchons. Ces esclaves peuvent dire avec raison aux pères jacobins de la Martinique qui retiennent quinze cents des leurs dans leurs prisons : — Vous êtes, mes pères, les prédicateurs de l'Evangile, vous voulez que j'embrasse votre religion qui nous rend frères, et vous me rouez de coups. Il faut des dispenses de votre pape pour épouser vos nièces, vous brûlez les gens à Lisbonne pour avoir couché avec leurs commères, et vous nous mariez avec nos propres sœurs ou nos tantes. — Mais, répond le père Jacobin, selon nos vieilles Ecritures, vous ne pouvez point sortir d'Adam. Notre premier père était blanc ou était noir : vous voyez qu'il faut que la porte soit ouverte ou fermée.

Monsieur de la Négrerie, vous avez de la laine sur la tête et moi j'ai du poil. Assurément nous avons beau faire des enfants aux Françaises qui viennent ici, depuis le R. P. Barnabas Trétin, très-saint homme qui en faisait très-saintement, sa génération n'a pas changé de couleur et a toujours conservé le poil français ; vous voyez bien que vous n'appartenez point de bon droit à l'espèce humaine. — Vous me prêchez cependant votre religion, dit le nègre. — Oui, sans doute, à cause que l Évangile dit *batisantes omnes gentes*, baptisez tout le monde. — Mais mon révérend, le baptême est un caractère de charité ; comment remplissez-vous cette obligation vis-à-vis de nous ? — Comment ! Monsieur le noir animal ! vous faites des arguments ? Allons, mes gens, écrasez ce raisonneur sous les coups de bâton. Voyez ce noir, il veut en savoir plus que notre St-Thomas, à qui un crucifix de bois a fait un beau compliment académique. — Mais, mon père, sans recourir aux coups de bâton, ne peut-on point proposer ses doutes ? Battez-vous un aveugle à cause qu'il ne voit pas les rayons

du soleil ? dans votre Ecriture est-il marqué d'assommer les gens pour leur persuader la vérité ? — Oui, Monsieur le noir, le docteur Angélique, le docteur Séraphique, le docteur Subtilis-Emeto-Cathartique et tous les docteurs en *ique* et en *ot* disent qu'on doit forcer les gens d'entrer à cause de ce pasage : *compelle intrare, forcez-les d'entrer*. Cela est si connu dans le christianisme que le roi très-chrétien a envoyé des dragons dans les Cévennes à cause que les jésuites avaient assuré à Sa Majesté qu'Elle était obligée en conscience de faire mal.

La charité, dit l'animal noir à l'animal pie, la base de votre religion, vous permet-elle de m'arracher à ma patrie et à mes parents, ou de m'acheter de mes ennemis à cause qu'ils étaient les plus forts ? — Oui, sans doute : je dois de la charité à nos belles dames françaises qui prennent du café, j'en dois à ceux qui bavardent dans le café de Procope ; il faut du sucre à tous ces gens-là. — Mais ne pourriez-vous point vous servir de vos bras, et de ceux de votre nation, plus obligés à remplir vos besoins ? — Voilà une

plaisante raison, nous avons besoin de nos bras dans les cloîtres pour faire des signes de croix ; nos chanoines en ont besoin pour s'appuyer plus commodément dans leurs stalles ; et comment nos évêques monteraient-ils dans leurs brillants équipages, s'ils n'avaient point de bras ? Vous voyez que nos bras servent à beaucoup de choses et sont bien employés. — Cette dernière raison, dit l'animal à laine, est très suffisante. Votre religion vous ordonne de payer les ouvriers, de ne point retenir leurs salaires : vous retenez les miens, je ne connais d'autre payement que les coups... — Ne voyez-vous pas que vous êtes esclave. — Mais j'étais libre, pourquoi m'avez-vous fait un état si dur ? — C'est que vous étiez noir, que nous étions les plus forts et qu'il nous fallait du sucre. — En France il n'y a point d'esclaves, vos lois sont formelles sur cet article ; ainsi, pour du sucre, vous êtes contraires à votre Dieu et à vos lois ? — Nos lois, dit le révérend père, voilà de plaisantes choses, nous les violons aux yeux du souverain, il sait que nous avons des nègres, que nous assommons de coups,

il a besoin de sucre comme les autres ; le sucre apporte de l'argent à ses domaines et à des fripons que les lois laissent s'engraisser ; vous voyez que le sucre est une grande raison. En outre, nous avons des docteurs qui expliquent les lois. Les jésuites nous dispensent de faire le bien et d'obéir aux rois, leurs livres sont remplis de cette morale : on a porté deux fois des plaintes au souverain de leur mauvaise doctrine, on n'a jamais osé leur rien dire qu'en 1762.

— Votre Dieu vous ordonne de l'imiter et de porter sa croix ; dans la Martinique je ne vois que mes frères qui la portent ; ils sont soumis, méprisés, meurent comme lui sous les coups ; vous autres vous ne pouvez souffrir la moindre égratignure ; vous voyez que nous sommes seuls ses imitateurs. — Voilà une belle comparaison d'un nègre au bon Dieu, et nous qui portons le scapulaire, qui sommes les enfants de saint Dominique et de Notre-Dame du Rosaire ! ... Avez-vous dit tant de chapelets que j'en ai dit ? — Ah ! mon Père, je dirais plus volontiers le chapelet, que de recevoir des coups de bâton. — Etes-vous

dans ce monde pour avoir toutes vos aises ? Pendant que nous parlons vous faites tort à la communauté, vous faites un péché mortel, vous ne travaillez point, vous êtes obligé à restituer : voyez Pontas à l'article des Manufactures de sucre. — Mais si notre nation était la plus forte et que nous vinssions vous prendre pour avoir du marbre, ne ferions-nous pas bien de vous faire travailler ? — Non, assurément, vous offenseriez l'Eglise, le St-Père vous excommunierait à cause que le Concile de Trente a défendu aux prêtres de travailler. — Mais votre Concile, en vous défendant de travailler, vous permet-il d'avoir des manufactures ? — Le Concile s'explique ; c'est-à-dire, que nous ne faisons rien de nos deux bras, mais que nous nous servons des vôtres. Le commerce est honorable, il n'avilit personne. L'abbé Coyer a dit que la noblesse pouvait commercer. La noblesse et le clergé vont ensemble.

LA RÉFORME DES ÉGLISES.

Le Roi a fait des écus et des pièces de six sols avec les lampes et les chandeliers de nos Églises. La Majesté de nos rois n'aurait osé, il y a cinq cent ans, toucher à cette argenterie, que les préjugés rendaient respectable. Nos sots grands-pères se seraient égorgés pour conserver les lumières de l'Etre qui a fait le soleil et le jour. L'aisance qu'on a trouvé à lever cette argenterie est due aux belles lettres, à la philosophie qui commencent à guider notre enfance. Nous avons encore bien des choses à ôter de nos églises et des temples à renverser. On bâtit actuellement à grands frais une église à sainte Geneviève; pour concourir à la construction de cet édifice inutile, on a permis une friponnerie, c'est-à-dire une loterie qui ruine le petit peuple et la livrée de Paris.

On pourrait épargner l'argent du peuple en plaçant tout naturellement Sainte Gene-

viève dans l'église de Notre-Dame. La Patrone des badauds eût été fort honorée d'avoir la gauche ou le bas du pavé sur la mère de Jésus, à qui elle doit au Ciel et sur la terre tous les hommages : mais les moines de Sainte-Geneviève ont de l'ambition, ils veulent avoir un temple magnifique. Les Moines doivent-ils vous embarrasser ? Vous les regardez à peu près comme des fiacres ; ils sont moins utiles, et vous avez encore le préjugé de ruiner le peuple pour des gens que vous méprisez. En plançant Sainte Geneviève à Notre-Dame, vous gagnez un bâtiment, vous soulagez votre peuple et vous occupez vos ouvriers à des travaux plus nécessaires.

Paris contient au moins cent temples inutiles, sans compter les chapelles qui ne disent rien. Ces églises, élevées aux saints par un abus coupable, méritent d'être abattues ; vous savez que c'est à Dieu seul que vous devez votre adoration et lui seul est digne d'avoir des temples. Ces édifices vous coûtent de l'entretien, démolissez-les, portez vos Saints à Notre-Dame, placez-les

dans les stalles de vos chanoines, les niches sont toutes faites. Ces bienheureux de bois tiendront aussi bien leur coin que vos porteurs d'aumusse. Il ne vous coûtera plus d'argent pour avoir des machines qui honorent Dieu par formalité, vos saints ne seront point *piqués*. Appliquez les revenus de vos canonicats aux besoin de la nation : par cet arrangement, vos Saints seront logés sans frais, vous épargnerez l'entretien de vos somptueux édifices, vous élèverez à leur place des manufactures et vous aurez de l'argent. Notre-Dame deviendra l'église de tous les Saints ; dans vos calamités vous trouverez tous vos intercesseurs sous la main, ils augmenteront la cour de la vierge, ils se joindront à elle pour obtenir ce que vous demanderez :

Vis unita fortior.

Vous usez beaucoup de cire dans vos églises pour honorer, fêter, éclairer en plein jour le Créateur de la lumière : la flamme de votre charité est préférable à la lueur de vos bougies ; quelle petitesse !

cette dépense serait mieux employée à la subsistance de vos pauvres. Dieu serait plus honoré de voir ses membres vêtus que flatté de l'odeur de vos mèches puantes ; deux ou trois cent mille livres dépensées tous les ans en luminaire seraient un bien-être aux pauvres de Paris. Six cent mille malheureux de moins feraient plus de bien à la sociéte que vos chandelles. Les enfants qui ont souvent tout perdu en perdant leur père, sont obligés, à cause de votre sot usage, de payer les lumières d'un enterrement. En jettant un coup d'œil sur les objets, on trouve de l'argent partout dans un royaume où la guerre le dissipe si souvent ; il faut le ménager et ne point brûler la chandelle par les deux bouts.

Vous avez dans vos églises des grands saints d'argent : que font-ils là ? Dans ses besoins, l'Etat les a respectés, eh ! pourquoi ? Notre-Dame de la *vieille Vaisselle* était un bon titre pour faire des écus : en vérité vous êtes de grands enfants ; faut-il qu'un saint soit d'argent pour échauffer votre dévotion ? Sa représentation en plâtre de Montmartre,

n'est-elle pas aussi bienfaisante qu'en lingot du Pérou ? mesurez-vous le mérite de vos saints sur le prix de vos étoffes ? Songez que vous avez des pauvres : tant que vous en aurez, il faut que vos saints, les modèles de la pauvreté, soient de plâtre. Les bienheureux sont plus touchés de la misère des mendiants que de leur figure enrichie de bijoux.

Vous avez des préjugés sur vos saints d'argent qui sont terribles. Un artisan sans travail, sans secours, entre à St-Sulpice, demande pendant deux heures son pain quotidien à la Ste-Vierge ; il presse, parce qu'il est pressé par une femme et six enfants qui n'ont point mangé depuis deux jours, le pain quotidien ne vient point ; sensible aux besoins de sa famille, il arrache un doigt à Notre-Dame d'argent. Le Ciel lui fait trouver le bonheur de le vendre à un fripon de Juif, il achète du pain, court avec joie rendre la vie à sa femme et à ses enfants. Cet homme, qui avait trouvé, par le secours du Ciel, le fripon de Juif, par un châtiment de la Providence est saisi par MM. Durocher et d'E-

meri, deux coquins plus fripons que le fripon de Juif, qui le conduisent en prison. On le brûle comme sacrilège pour avoir conservé sept personnes à l'Etat et à la religion. Votre Vierge d'argent est la cause de son malheur : si votre bonne protectrice avait été de plâtre de Montmartre, la société n'eût point perdu un sujet, et six enfants n'eussent point été exposés à la honte et à la mendicité.

Vous avez dans vos églises des trésors que l'Etat a encore respectés. St-Denis est rempli de couronnes d'or, de bijoux et de colifichets de prix, pourquoi, par exemple, conservez-vous le fauteuil de vermeil du vieux roi Dagobert? Il faut faire des écus de cette chaise percée; si vous êtes curieux de conserver cette relique du roi Dagobert, faites-la dessiner, pendez-la en effigie avec vos tableaux au Luxembourg. Les cruches de Cana, qui sont venues de Galilée à Paris à califourchon sur les cheveux de la Vierge peuvent rester où elles sont : ces brinborions ne sont point d'argent, ils font gagner vos fiacres qui mènent à St-Denis les innocents qui vont voir des cruches.

Les os de vos saints, renfermés dans des caisses d'argent, doivent être mis dans des caisses de bois. Croyez-moi, ils feront autant de miracles dans un coffre de sapin que dans un coffre d'or, où vos saints auraient de l'humeur. Les saints n'ont point d'humeurs dès qu'ils ont quitté la terre, le séjour des humeurs.

Les ornements, les dentelles, les chappes, les tuniques qui servent à vos cérémonies religieuses et qui vous font judaïser, vous occasionnent des dépenses, forment une bigarure qui charmait vos grands-pères et font lever les épaules à leurs petits-fils qui ne sont point du tout Visigots. Ces décorations du paganisme que vos théologiens et vos rubricaires croient nécessaires à cause que le prêtre Aaron avait des vêtements à peu près pareils le jour que les femmes d'Israel changeaient de chemise. Vos vénérables maîtres ignoraient-ils que la loi nouvelle a jeté par terre le bonnet du grand prêtre, brisé les pierres des douze tribus, et déchiré le voile du temple. Ces petites cérémonies, ces vêtements que saint Paul appelle des

niaiseries, des puérilités, sont inutiles dans vos églises. Les apôtres n'avaient point ces brinborions. Pierre, Jacques, Matthieu ne portaient point la Mitre (1). Un évêque de la primitive église bénissait le peuple sans rocher, cela n'était point une indécence ni un péché contre la rubrique. La bénédiction de vos prélats à croix d'or aurait-elle plus de vertu à cause que vous les nommez Monseigneur et que sa grandeur a la flamme aux talons? Ces talons enflammés le font-ils atteindre plus tôt au ciel que les sandales de Jacques et de Matthieu?

Les prêtres de Jupiter portaient sur leurs épaules la peau des moutons et des bœufs qu'ils avaient sacrifiés au mari de Junon ; c'est peut-être en mémoire des sacrifices faits anciennement à Jupiter que vos chanoines, même les plus réguliers, portent des peaux sur leurs épaules ou sur leurs bras. Car la nouvelle loi n'a pas présenté en

(1) *La Mitre, ancienne coiffure des Demoiselles Romaines qui vendaient leurs faveurs du bal au temple de la Fortune, aux partis de Cicéron et de Catilina.*

holocauste au Dieu des nations des veaux, des moutons, des cochons, que ceux qui sont dans vos cloîtres ou dans vos chapitres. Trèves sur ces petites misères dont le détail doit vous ennuyer : songez que vos ornements d'église couvriraient mieux la nudité de J.-C. dans les personnes sacrées et misérables de vos pauvres ; oui, vous auriez plus de mérites de vêtir ses membres terrestres que d'entretenir un faste étranger à ses lois et à la charité de son cœur.

L'Eglise, l'épouse d'un Dieu pauvre et humilié, a toujours eu une crainte terrible de la pauvreté. Elle s'est conservé sagement et de bonne heure des ressources contre ce péché affreux. Les biens immenses qu'elle a amassés en prêchant la pauvreté, les misères et le désintéressement, l'on mise à son aise jusqu'à la consommation des siècles. Cette bonne mère fait une dépense qui paraît singulière quoique très-petite ; elle consiste dans l'encens qu'elle distribue aussi mal que l'Académie française en le partageant à l'amiable entre Dieu et des faquins de marguillers. Non contente de cette générosité elle devient

prodigue en faveur des cadavres puants étalés dans les temples. Un gueux, un vil atôme retourné dans son néant, devient l'objet de ses encensements; cette cérémonie païenne soulève les gens d'esprit. Les frères romains, disent les frères réformés, ont beaucoup de petitesses dans leur culte. Les chers frères romains qui ont battu, chassé leurs frères réformés, disent que ces derniers sont des hérétiques qui ont décharné le culte, que leur charité romaine ordonne d'envoyer à tous les diables. Les frères *damnés* répondent : l'Evangile n'a pas besoin du secours de la chair, nous avons ôté ce qui était de l'homme, nous n'avons plus d'encensoir dont le balancement nous éblouissait, nous n'allumons point de chandelles quand il fait jour, nous chantons les louanges de Dieu dans notre langue parce que nous n'entendons pas le Grec. Nos ministres nous prêchent l'Evangile sans étole et nous profitons autant que s'ils avaient des bonnets carrés; au lieu de ces colifichets nous faisons des aumônes aux pauvres. Les frères réformés ne méritent point l'anathème de Rome. Conservons notre

croyance de la Transubsstantiation et encore quelques années notre Purgatoire. Imitons nos frères réformés, faisons des aumônes et moquons-nous des talons rouges des évêques.

Vous avez des clochers trop hauts et des cloches qui vous coûtent, vous n'avez besoin que d'une cloche dans chaque église. Cette grosse sonnerie trouble le repos de la société et le sommeil de vos malades : il faut ôter vos cloches, les mettre dans vos arsenaux, et en faire des canons qui vous serviront mieux que des cloches quand les Anglais viendront prendre Belle-Isle, ou que vous irez prendre leur Port-Mahon.

LA BARBE ET LES CHEVEUX

*Venerabilis Barba*CA...
*Venerabilis Barba*PU..
*Venerabilis Barba*CA. PU...
Venerabilis Barba CAPUCINORUM.

Mottet à grand chœur chanté à Nantes en l'honneur, du révérend très révérend Père (1)

(1) Un Capucin d'une Famille noble de Bretagne.

Pic, Marc, Roch, Luc Keroenoxale Guissegrife de Lanfoudras, Cucufa de Conflans de Cordolaomor, premier capucin de France et second capucin du monde chrétien.

La barbe, le sale et le saint habit d'un capucin est un préjugé d'habillement que nos pères admiraient prodigieusement, tant ils se piquaient de belle passion pour les capucins. Nos yeux modernes ne sont point encore privés avec ce ridicule qui fait des impressions singulières sur les étrangers. J'ai vu des enfants pousser des cris horribles à l'aspect d'un capucin. Je pense que l'on pourrait combattre dans l'Eglise militante sous une banière plus honnête que celle de saint François. Nous sommes chargés du soin de nourrir son ordre à ne rien faire. Les capucins devraient, pour notre argent, ne point épouvanter nos enfants ni donner des vapeurs aux femmes. Nous ne sommes pas sots comme nos pères qui aimaient les grimaces religieuses et les capucins jusqu'au point de tirer leurs rapières pour s'égorger dans la cause des capuchons ronds et pointus, que quatre souverains pontifes ont appuyée

de leurs bulles et de leurs exorcismes.

Ces hommes vivants, morts au monde à ce qu'ils disent, n'ont rien à démêler avec nous, et encore moins avec les femmes... il faut donc que les PP. Pancrace restent chez eux, s'ils veulent conserver leur puant habit, ou changer de camisole, s'ils veulent venir avec nous. Que signifient cette barbe, ce capuchon pointu ? Otons de notre religion ces laids colifichets ; ne peut-on pas aller au Ciel sans être vêtu en Pantalon ? La police manque bien d'attention pour les femmes enceintes, de laisser courir dans les rues de Paris les capucins. Dieu n'a pas besoin de mascarade, et dans notre siècle nous n'aimons point les bigarures qui ne sont pas de la bonne faiseuse.

La barbe chez les capucins est, comme la pièce de bœuf dans nos repas, un morceau de résistance, et est l'objet la plus sacré de leurs soins. Les anciens la portaient, et les femmes ont été dans le temps fort curieuses d'avoir la barbe au menton ; car l'Eglise a fait exprès un canon pour obliger le dévot sexe à raser leurs barbes. Les cheveux et la

barbe ont occasionné des guerres et des sottises. Saint Paul a trouvé les cheveux répréhensibles. La raison ne peut concevoir pouquoi cet apôtre se fâchait contre les cheveux que la nature nous a donnés. Les cheveux ne seraient-ils venus à notre père Adam qu'après son péché, comme. saint Thomas et quelques docteurs de l'Eglise, l'ont pensé des ustensiles de la génération.

Les fondateurs d'ordre se sont tellement grippés aux cheveux que la plupart les ont arrachés. St-Bruno s'imagina qu'une pelée faisait infiniment d'honneur à Dieu. St-François a cru qu'une tête à demi dépouillée de ses cheveux et une longue barbe remplie de vermine intéressaient le ciel et les anges, la terre et les femmes ; a-t-il réussi à plaire aux uns et aux autres ? Un joli capucin offre à l'imagination quelque chose de grotesque et de ridicule, les grâces n'ont jamais pris l'uniforme d'un capucin indigne. Le clergé a coupé ses cheveux et l'Eglise a toujours pensé que les cheveux étaient une superfluité mondaine. La multitude des cheveux est l'étiquette de la gravité dans nos magistrats, pour-

quoi couper aux prêtres ce qui rendait leur état plus grave ?

Dans le temps que nos pères se battaient pour couper un cheveu en quatre, les cheveux dérangèrent toutes les bonnes têtes de France : l'an 1096, un archevêque de Rouen, assité de plusieurs Évêques, s'avisa d'excommunier dans un Concile national, ceux qui « porteraient de long cheveux. Louis VII fit » couper ses cheveux et se fit raser la bar- » be, sa femme, Léonore d'Aquitaine, le » railla sur ses cheveux courts, et s'en laissa » conter par le prince d'Antioche, qui avait » de long cheveux et qui n'était point rasé. » Louis VII le trouva mauvais, ils finissent, » par faire casser leur mariage. Léonore » épousa ensuite Henri, duc de Normandie » qui devint roi d'Angleterre, et à qui elle » apporta en dot le Poitou et la Guienne. De » là vinrent ces guerres qui ravagèrent la » France pendant trois cents ans : il périt, dit » M. de Sainte-Foix, plus de trois millions » de Français, parce qu'un archevêque s'était » fâché contre les longues chevelures, parce » qu'un roi avait raccourci la sienne, et s'é-

» tait fait raser la barbe, et parce que sa
» femme l'avait trouvé ridicule avec des che-
» veux courts et un menton rasé. »

Quand Louis VII se fut fait couper les cheveux et la barbe, le Parlement suivit son exemple; mais ce prince ayant repris sa longue barbe, le Parlement crut sans doute qu'il ne devait pas se conformer à cette nouvelle mode : ce devait être, dit l'abbé de St-Réal, une assez plaisante chose, de voir toute la galante et guerrière jeunesse de la Cour de France, chacun avec la plus grande barbe qu'il pouvait avoir, tandis que Messieurs de la grande chambre étaient rasés.

Les cheveux étaient autrefois en grande vénération, continue M. de Ste-Foix; on jurait sur ses cheveux comme on jure aujourd'hui sur son honneur; en saluant quelqu'un rien n'était plus poli que de s'arracher un cheveu et de le lui présenter. Clovis s'arracha un cheveu et le donna à saint Germier pour lui marquer à quel point il l'honorait. Les courtisans ou les singes de Clovis en firent de même, et le vertueux évêque s'en retourna dans son diocèse les mains plei-

nes de cheveux, et enchanté de la cour.

Les prêtres, dans toutes les nations, ont porté des cheveux longs et se sont distingués par leur chevelure. Rangonis, dans son traité de la *Perruque*, dit que les cornes de Moïse n'étaient autre chose que deux petites touffes de cheveux frisés qui s'élevaient des deux côtés de la tête en la manière que les portent encore les prêtres Lydiens. Le législateur des Hébreux avait pris cette mode des prêtres égyptiens, parmi lesquels il avait été élevé.

Les poils de la barbe servent de billet et de scrutin aux magistrats allemands pour choisir leur chef. Les échevins d'Hardenbergen en Westphalie s'assemblent autour d'une table ronde, et chaque échevin se place de manière que l'extrémité de sa barbe touche le dessus de la table, au milieu de laquelle on met un poux que l'on charge de faire le choix du nouveau chef. Cet électeur, après avoir erré quelque temps, ne manque point de s'arrêter à une des barbes, et cette barbe, dans le moment même, devient barbe de Consul.

Les cheveux ont occasionné du scandale à nos crânes tondus. Nos prédicateurs et nos moines ignorants glapissent tous les jours en chaire contre la frisure ; à les croire, les cheveux des belles dames sont les filets du démon où les pécheurs s'accrochent. Ah ! filles de Babylone, s'écrient-ils, en s'échauffant un peu trop, vous tortillez vos cheveux, vous les crêpez, vous les *chignonnez* sans songer que N. S. a souffert mort et passion pour votre frisure et le fer à toupet ; si vous cherchiez à plaire au ciel, vous ne tortilleriez point vos cheveux. Laissez-les aller leur droit chemin, l'Ecriture le dit, *ambulate in vita recta ;* si le Seigneur les a faits droits, *gaudeant bene nati*. Dans ce monde il ne faut point se friser, il faut s'occuper sans cesse du dernier moment de la vie. Dans ce monde, révérend père casuiste, il faut vivre, être utile à la société ; il vaut mieux ajuster ses cheveux que d'être crasseux et ne rien faire comme vous faites dans vos cloîtres.

MON PÈLERINAGE

Ne violons point les droits de l'Hospitalité,

J'avais un voyage à faire en Touraine : mes finances étaient au niveau de celles de mes confrères qui barbouillent du papier à Paris. J'avais neuf livres dix sols et le privilège des Savoyards, de suivre de mon pied le carrosse de Paris à Tours. Je profitai de l'occasion de la première voiture, je partis à cinq heures du matin, j'arrivai à la dînée à Arpajon, deux heures après la voiture. Je me fixai dans la cuisine de l'auberge, n'ayant pas le moyen de passer dans la chambre à manger. Je trouvai un paysan de la paroisse d'Avon près de Fontainebleau, que les circonstances légères de ses fonds obligeaient à l'économie. Pour épargner notre argent, nous nous mîmes autour de la même chopine et du même morceau de pain que nous fîmes venir à frais communs : nous commençâmes à

jaser. La table est un lien qui serre les hommes et le dessert le moment qu'on attend avec impatience pour avoir de l'esprit ou pour dire des sottises. Nous étions tous deux pleins d'esprit ce jour-là; il y a des jours comme ça, je plus à mon compagnon; il me fit l'honneur de me dire que j'avais l'air d'un honnête homme pour une personne de l'écritoire, et le rustre achevant de me croire un clerc de procureur, me dit : Monsieur, vous parraissez entendre la *Chique*, je vous crois capable de porter le sac d'un Procureur aussi proprement qu'un autre. Je saluai profondément M. Jacau en lui disant : Vous me faites bien de l'honneur.

Jacau voulait se marier et *concubinait*, à ce qu'il disait, le pour et le contre du mariage : sa conversation m'a paru originale; dût-elle ennuyer le lecteur, je succombe au plaisir de la raconter, charmé si je puis rendre dans son baragoin la force de ses idées. Voici à peu près comme il m'ouvrit son cœur ?

« Je suis amoureux de Margau et Margau est amoureuse de moi, vous voyez bien que

je sommes amoureux l'un et l'autre, que ça nous conduira tout fin près du sacrement, si nous n'allons point tomber dedans. Margau est gentille et n'est point du taffetas, c'est une étoffe moëlleuse, une fille appétissante; chaque fois que je la relucons, l'iau nous viant à la bouche comme du crachat, cela nous tourmentions bien pis que des cousins. M. notre curé, révérence parlé, nous a donné des remèdes, afin que cela ne nous tourmentions pas tant, tant y a que c'est de l'onguent miton mitaine ; je disons bian des *oramus* et tous ces ingrédiens-là n'empêchiont pas les cousins de nous trabucher; cet amour en vérité de Dieu est pis qu'un enfar. On dit que pour ça alle bien, il faut prendre du *conjungau*. Je voulons nous marier, car on dit que le conjungau signifie cela, c'est-à-dire que cela nous unit comme dans le ménage, où le conjungau ne va pas trop bian pour l'union; mais dame pour faire le mariage, il faut du pain pour nourrir les amours, or nous avons l'envie de tenir bouchon, notre future est capable de l'achalander; mais je craignons pour la tête. Jerni, nous

sommes délicats là-dessus plus que les gros seigneurs, qui ne s'embarrassiont pas de ce qu'il y a au-dessus d'eux; je craignons le bon Dieu, je ne disons pas comme ces firlosophes *supra nau nil nau ;* je ne savons pas bian vous rendre ça en latin, ça veut dire apparament que les seigneurs se fichent de l'honneur, et que nous ça nous fait beaucoup: les gros seigneurs ont du bien, des richesses, nous autres je n'ons que l'honneur.

» Si note femme prent un bouchon, ceux qui viendront chez nous la trouveront aussi jolie que je la trouvons; car j'ons du goût en fait de cette drogue de biauté, l'un lui prendra la main, l'autre glissera la sienne sous son fichu, l'autre l'embrassera. Dans les commencements Margau se tiendra fiare, mais à la fin elle s'ennuira de se battre; c'est un méchant métier pour une femme de toujours batailler: elle a dans son caractère tant d'humilité qu'à la fin elle cède, fait sa paix avec ceux qui se battent et voilà tout juste le *hic*. Je voudrions bian savoir avant de nous encornailler pourquoi tous les hommes en comp-

tions à toutes les jolies cabaretières à cause qu'elles vendions chopine. Quand j'allons à Paris dans la rue St-Denis acheter de la sarge, je voyons des messieurs qui en achetions itou, ils font beaucoup de révérences, ne passiont pas la main sur la gorge de madame, quoique madame la marchande la montriont en vente comme sa marchandise. Dites-nous, monsieur, pourquoi on caresserait note femme à cause qu'elle vendrait chopine auprès d'un grand chemin et qu'on ne la cajolerait point si elle vendait de la sarge dans la rue St-Denis. Si vous répondez bian, je vous promettons un lièvre, je mettons quelquefois des colets; si j'étions attrapé, j'irions du côté de la Bretagne dans la galère, car dans un pays où il n'y a point de la République, pour un lièvre de huit sols on vous ôtions la liberté à un homme, comme si la liberté appartenions à d'autres qu'à lui. Si je prenions un lièvre, entre nous, c'est pour nous tirer un petit d'affaires. Les demandeux de Sa Majesté ont toujours les mains dans nos poches; si note bon roi que j'aimions beaucoup, avait note argent dans sa bourse, je ne serions point

fâchés; mais note bon roi a autour de lui tant de fripons et de farmiers généraux que ça fait honte. »

La question de Jacau m'a paru curieuse, elle attaquait l'usage indécent d'en conter aux femmes. L'état de ces femmes attachées à l'hospitalité était sacré pour les anciens; nous respectons un marchand, nous avons du mépris pour un aubergiste qui, pour un intérêt modique, tient une grande maison garnie de lits commodes, fait des provisions qui se gâtent souvent, et se prive quelquefois de son dîner pour des hôtes qui lui surviennent. Le repos de l'aubergiste est interrompu, chaque jour il obéit avec complaisance aux caprices d'un hôte incommode, lui rend des services: plusieurs en ont reçu de très essentiels. Des gens si nécessaires méritent-ils que l'on insulte leurs femmes, nous est-il permis de corrompre leurs filles ou leurs servantes? Un jeune Français, avec la confiance de sa figure et l'étourderie de la nation, descend-il dans une auberge, il commence par tenir des propos aux filles, les embarasse dans le service qu'elles lui rendent. Cet

homme, insolent dans un cabaret, sera respectueux dans la rue St-Denis vis-à-vis d'une marchande à qui il donne plus d'argent et qui a moins de peine à le gagner. Il éveillera toute une auberge à minuit et n'oserait éveiller la moindre petite marchande à cinq heures du matin dans la rue St-Denis pour lui montrer son échantillon.

Ce désordre vient de l'idée du mépris stupide que nous faisons d'un homme utile à la société : il est bas de profiter de la circonstance de son état pour violer chez lui les droits de l'hospitalité. Si les femmes d'auberge sont faites à ce style, pourquoi donc nos étourdis sont-ils encore assez sots d'en conter à ces sortes de femmes ? Quel cas une fille fera-t-elle d'un homme qu'elle n'a jamais vu, qu'elle ne voit qu'un moment et qu'elle ne verra peut-être de la vie ? que nos agréables s'imaginent que leur figure, leurs propos ne font pas plus d'impression sur le cœur de ces sortes de femmes, que le bruit des voitures qui descendent à leur porte.

Je conseillai à mon compagnon de voyage de se marier, je l'assurai que le mariage

tuait les cousins, qu'il pouvait arborer son bouchon, compter sur la fidélité de sa femme, s'il continuait à l'estimer autant qu'il avait fait dans la durée de ses amours. C'est toujours la faute des hommes, lui dis-je, mon ami, qui occasionne le désordre des femmes : si vous oubliez d'avoir de bonnes façons pour la ménagère, Margau fera des confidences aux chalans de son bouchon, elle trouvera des âmes sensibles à ses peines ; les consolateurs sont à craindre, et lorsqu'une femme a confié ses chagrins à un homme aimable, elle lui confie bientôt le reste ; c'est alors que la tête fait mal et que le *surpra nau* touche un mari sensible. Le cocher annonça à grands coups de fouet qu'on allait partir ; pour jouir de mon privilège j'embrassai Jacau, et je suivis le carrosse.

LE BRÉVIAIRE ROMAIN

Des marchands pour les vendre et des sots pour les lire.

Le bréviaire romain, disait M. Guérin, curé de Châteaubriand en Bretagne, est un meuble ecclésiastique que la plupart des gens de ma robe portent sans le dire. Si a gouvernante, qui est une dévote du tiers-ordre de St-François, ne m'avertissait d'en réciter quelques bribes, cela s'oublierait comme autre chose. Le bréviaire est un recueil de contes de ma mère l'Oye, de peaux d'ânes, et digne de toute correction. Le combat héroïque que les chevaliers Morabique et Romain ont donné à son occasion, et la confirmation du feu, n'ont point augmenté son mérite, ni empêché l'usage d'un livre aussi ignorant.

L'Ave Maria est une des premières prières du bréviaire, elle renferme deux parties. L'usage de réciter la première, dit le P. Mabillon, n'eut point lieu avant le onzième

siècle. La seconde partie, qui commence par ces mots : *Sancta Maria*, etc., était inconnue avant l'an 1500. C'est une addition qu'on a faite à la salution angélique qui finissait par ces paroles : *Benedictus frutus ventris tui, Amen. Ave Maria* est un cri de guerre, ou le mot du guet chez les nonnes. Lorsqu'on sonne à la grille, une tourrière vous dit d'un air niais, *Ave Maria*. Ceux qui savent le bon ton des nonnes répondent *gratia plena*. Ce compliment est un peu bête. Il annonce la petitesse des génies renfermés dans le cloître où l'esprit toujours replié sur lui-même ne peut apprendre ou retenir que des petites choses, ou des *Ave Maria*.

Le *Credo*, appellé le symbole des apôtres, comme si les apôtres, avaient composé un symbole, marche après l'*Ave Maria* : cette formule est, dit-on, un précis de la doctrine des apôtres, mais les disciples de Jésus n'ont point fait de symbole : s'ils avaient eu une formule de foi, nous l'eussions exactement conservée. L'ancien symbole de Rome était différent de celui d'aujourd'hui; dans ce vieux symbole romain et dans celui d'Aquilée et

dans l'Oriental, la vie éternelle ne se trouve point à la fin. On ne pense point d'abord à tout, le temps perfectionne toutes choses, et les choses de ce monde sont sujettes aux variations. Le symbole des philosophes, qui na jamais changé, est chargé de peu d'articles. Je crois en Dieu, j'aime le prochain : ce symbole est court, mais il est bon.

Les hymnes du bréviaire, plattes comme l'épée de la pucelle d'Orléans, ne sont propres qu'à chanter le Dieu Vulcain. L'hymme de l'Avent fait pitié, la seconde strophe est inintelligible, il faudrait un magicien pour l'expliquer ; que veulent dire ces mots :

Qui condolens interitu
Mortis perire seculum.

Que signifie *intervitus mortis* ? *Fiat lux.* La strophe suivante renferme un sens qui blesse l'honnêteté, dit un auteur :

Virgente mundi vespere
Uti sponsus de Thalamo
Egressus honestissimâ
Virgini matris clausutâ.

L'hymne que l'on chante dans le temps pascal, qui commence par ces mots : *ad cœnam agni providi*, est, depuis le commencement jusqu'à la fin, un chef-d'œuvre de galimathias. Les deux premières strophes n'ont ni bon sens ni construction. Celle du commun des confesseurs a l'air d'un extrait du *Gradus ad Parnassum*. Cette rapsodie d'épithètes, *pius*, *castus*, *quietus, prudens*, donne une grande idée des poètes ecclésiastiques et de l'ignorance des rubricaires.

L'hymne du *vexilla Regis* est contre la vérité, ces paroles fabuleuses en sont les preuves :

Impleat sunt quæ concinis
David fideli carmine,
Dicens in nationibus
Regnavit a ligno Deus.

L'Eglise, en chantant cette strophe, donne le mauvais exemple aux hérétiques et aux Berruyer d'altérer l'écriture. David n'a jamais dit *a ligno Deus*, mais il a bien dit *Dominus regnavit, decorem induit*; ainsi l'Eglise a tort de mentir. Dans la prose de la Messe de

Requiem, elle donne encore un soufflet au prophète royale quand elle chante : *Teste David cum Sibilla.* Les Sibilles n'ont jamais parlé de Jésus-Christ. Cette croyance stupide des premiers chrétiens est le triomphe de l'ignorance. Ces vierges, forcées de l'être, auraient donc eu des notions plus claires de Jésus que les prophètes. Dieu, disent ces pères, a inspiré les vestales. Dieu parlait donc par la bouche des prêtresses du démon ? Ces filles avaient donc lu l'Ecriture et l'expliquaient mieux que les pères ? et leurs révélations se trouvaient dans les livres de l'aveuglement et de la superstition, et les pères admiraient et prêchaient ces ouvrages ; cela n'est point étonnant puisqu'ils appliquaient à Jésus-Christ l'Eglogue de Virgile à Pollion.

Pour chanter des hymnes au Seigneur il faut qu'elles soient bien faites. La belle poésie doit être consacrée au culte divin ; il ne faut pas que les dévots nous disent que le zèle suffit pour plaire au Seigneur ; ce n'est point par la stupidité qu'on plaît à Dieu ; l'horreur naturelle qu'il nous inspire pour la sottise est une preuve qu'il n'aime point les

sots, parce que les sots ne lui ressemblent point et ne ressemblent à rien. Lorsqu'on ne sait pas faire de beaux vers on doit se contenter de prose. Les psaumes, pour de la vielle poésie, ne sont pas si vilains, il y en a quelques-uns où l'on trouve de bonnes choses et des choses plaisantes.

Le bréviaire a un mot chéri nommé *Alleluia*, qui signifie *Blictri, Cacomaco, Barocochicopa*, dont on fait un cas admirable. Ce mot orne prodigieusement les bréviaires, les antiphonaires et les missels dans le temps de Pâques ; dès la veille de ce jour on le met à toute sauce : il semble que le monde chrétien, entousiasmé de manger un morceau de rôti, extravague. Le premier *Alleluia* du samedi saint réjouit les curés et leurs servantes. Le lendemain, le vieux morceau de lard flanqué de gros pois doit décorer la table du pasteur. M. le curé mangera le soir des œufs durs dans la salade ; ces œufs lui occasionneront des rapports dont Margau se sentira ; cela met la joie dans la famille.

L'Office du dimanche à *Laudes*, est orné de la symétrie de neuf *Alleluia* qui repré-

sentent l'image d'un jeu de quilles : cela est bien imaginé. Le jeu de quilles est fort divertissant. Les servantes des curés et les jeunes filles jouent aux quilles dans les Pays-Bas, dans la Picardie et le savant pays de l'Oise.

L'*Alleluia*, pour obéir à la rubrique, termine comme il peut dans le temps de Pâques les antiennes et les versets du bréviaire. Les beaux génies *rubriquaires* les ont placés à tort et à travers le plus pitoyablement qu'il soit possible ; en voici quelques uns : *Mitte in dexteram navigii et invenietis* Alleluia ; jetez vos filets du côté droit de la barque et vous prendrez *Alleluia*. Ne semble-t-il pas qu'*Alleluia* soit un saumon frais... *et ceperunt* Alleluia ! Ils ont pris *Alleluia* ; pour le coup, *Alleluia* est pris. Cela ne semble-t-il pas annoncer une bonne prise, cependant *Alleluia* n'est que du vent.

Le samedi avant la Septuagésime on chante aux vêpres, après le *Benedicamus Domino* et le *Deo gratias*, deux *Alleluia*. Cette cérémonie annonce, dit-on, aux fidèles croyants, qu'on ne parlera plus d'*Alleluia* jusqu'aux Pâques. Dans certains chapîtres, quatre en-

fants de cœur sortent de l'Eglise portant sur leurs épaules une corporence couverte d'un poêle noir, et vont enterrer, au bruit des cloches, le pauvre défunt *Alleluia*; dans d'autres, un enfant de chœur prend une toupie autour de laquelle est écrit en lettres d'or *Alleluia*, et la chasse du chœur à coups de fouet. Cette dernière rubrique est insolente, c'est manquer furieusement de respect à l'*Alleluia*; mais les rubriques manquent bien souvent au bon sens.

Dans le chapitre de Verdun, en place du *Benedicamus Domino*, la veille de la septuagésime, deux chantres entonnent : *Vade vias tuas*, *Alleluia*, *Alleluia*. Le chœur répond : *noli reverti nisi post pascha, Alleluia, Alleluia*; cela veut dire en bon français et dans le vrai sens de la rubrique : Allez vous-en faire sucre, *Alleluia*; ne revenez chez nous qu'aux Pâques, *Alleluia*.

Nos pères, ces gens du bon temps qui avaient beaucoup de religion, parce qu'ils n'avaient pas de sens commun, étaient attachés à ces petites misères, ils les regardaient comme des choses essentielles à leur salut,

Dans le diocèse d'Auch, à l'introït de la Messe des épousailles, *l'Alleluia* était placé à ravir. Voici ce célèbre introït : *Gaudebit sponsus super sponsam et in medio erit, Alleluia.* L'époux se réjouira sur son épouse et *Alleluia* sera au milieu. Un *Alleluia* aussi bien placé devait faire venir la salive à la bouche des filles, ou tout au moins les faire rire. Nos pères étaient des enfants, leurs docteurs des sots qui les amusaient avec des *Alleluia.* La fureur de mettre des *Alleluia* partout, donna l'idée aux rubricaires d'en fourrer dans les cérémonies funèbres. Saint Jérôme, qui eut plus de réputation que d'habileté, assure qu'on chantait *Alleluia* aux enterrements, à Rome.

Le bréviaire est rempli d'antiennes tirées de l'Ecriture qu'on a rendues ridicules en les appropriant aux vertus des saints qu'on n'a jamais connues parfaitement. Celles de sainte Agnès présentent à l'imaginatoin un tableau indécent, voici l'image : *Ingressa Agnes turpitudidis locum Angelum Domini præparatum invenit.* Agnès étant entrée dans un lieu de débauche, trouva l'ange du Sei-

gneur tout préparé. Sainte Agathe crie à chaque antienne de sa fête après ses tétons. Ces antiennes sont si impertinentes que la décence m'empêche de les traduire.

Le concours des antiennes avec les psaumes occasionne quelquefois des équivoques divertissantes. Au chœur des chanoinesses de Nivelle, chapitre célèbre où les chanoines chantent dans le même chœur avec les nonnes, un chantre vint annoncer un jour de semi-double cette antienne : *Quæ est ista ? Qui est celle-là ?* La chanoinesse entonna dans l'instant la psaume *Domine probasti me, et cognovisti me : Monsieur, vous me connaissez, vous m'avez éprouvée.* Dans un couvent de nonnes une religieuse entonna cette antienne : *Ecce concipies et paries : voilà que vous concevrez et que vous enfanterez* ; l'autre lui répondit : *Lætatus sum in his quæ dicta sunt mihi : je suis réjouie de ce qu'on vient de me dire.* Si ces antiennes sont arrangées pour faire rire, cela est bien ; mais l'on ne va point à l'opéra(1) des servantes pour y rire.

(1) Les gens de la Cour et les honnêtes gens appellent les Vêpres de ce nom.

Les homélies des pères que les dévots regardent comme les oracles du Christianisme surchargent le bréviaire et rendent ce livre encore plus mauvais : dans le choix de ces homélies il semble qu'on ait cherché à choquer la raison et le savoir, les personnes un peu lettrées ne peuvent supporter la plupart des mauvais raisonnements qu'on trouve dans ces ouvrages ; un seul morceau que je prends au hasard dans la foule, fera juger de la platitude des autres.

Dans l'avent on assure que Jésus devant naître d'une vierge, elle fut mariée à Joseph, pour cacher au démon sa grossesse et la naissance du fils de Dieu. Dans ce raisonnement on fait deux injures à Dieu, on le rend aussi petit que les pères, en lui prêtant une si affreuse conduite.

Le prophète qui avait annoncé le Messie dit expressément qu'il naîtra d'une Vierge : c'était un caractère qui devait marquer plus singulièrement sa naissance et sa mission. Or si le diable, qui a tant de pouvoir, et pour qui Dieu prend tant de précaution, ne pouvait deviner que Jésus était le Messie, les

juifs pouvaient-ils le reconnaître, dit un Anglais, dans le fils de Marie qu'ils savaient être l'épouse légitime de Joseph.

Un peuple qui avait la stérilité en horreur, allait-il s'imaginer que Joseph, vivant avec Marie, se privait des douceurs du mariage ? Cette conduite rendait les prophéties obscures : le diable n'y voyait goute à la vérité, mais les juifs, moins fins que le diable, y voyaient-ils plus clair ? Quelle faiblesse et quelle ignorance à saint Ignace, martyr, de croire que Dieu ait des ménagements pour un ange rebelle, et que ces ménagements soient faits exprès pour jeter l'aveuglement dans un peuple que le Rédempteur venait éclairer. Quand les pères disent des sottises, il faut les laisser pourrir dans leurs livres et ne point s'aviser de les chanter sur les lutrins.

La petitesse du génie rubriquaire paraît dans tout son éclat dans la semaine sainte. Le samedi, le diable, vêtu de blanc, vient offrir un sacrifice judaïque au législateur qui a aboli les cérémonies de Moïse. Ce prêtre présente une chandelle en chantant

dans un latin fort plat la plus stupide de toutes les prières. La voici : « Reçois, ô Père
» Eternel, *le Sacrifice du soir*, ce cierge, l'ou-
» vrage des mouches ; mais déjà nous recon-
» naissons les louanges de cette colonne que
» le feu brillant allume en l'honneur de Dieu,
» lequel combien qu'il soit divisé en parties,
» ne reconnaît point le détriment de la lu-
» mière empruntée. Car il est nourri par des
» cires liquides, lesquelles la mère abeille a
» produites en la substance de ce flambeau
» précieux. Oh ! vraiment heureuse nuit ! qui
» a dépouillé les Egyptiens et enrichi les Hé-
» breux ! — Nous te prions, Seigneur, que
» ce cierge se mêle aux lumières du Firma-
» ment, que Lucifer matinal, ce Lucifer, dis-
» je, qui ne se découche point. » Quel galimathias, que de paroles et de notes de plain-chant perdues ! Cette prière fait pitié et cette cérémonie est bien puérile. Faisons-en l'analyse.

Que veut dire le Diacre avec ces paroles ? *Nous reconnaissons les louanges de cette colonne ?* — Il entend, sans doute, celle qui guida le peuple d'Israël dans le désert. Cette

colonne, si l'on croit les savants, n'était ni miraculeuse ni extraordinaire ; on peut démontrer par les meilleurs auteurs anciens et modernes, que ce fut toujours la coutume dans ces sortes de déserts de se servir de feu, pour diriger la marche des armées ou des multitudes, en les faisant porter devant elles, de manière que la troupe en pût voir la fumée pendant le jour et la flamme pendant la nuit ; il est probable que celui qui a eu direction de ce feu dans le désert, était Hobab, beau-père de Moïse : c'est ce qu'on peu prouver par les versets 29 et 30 du Chapitre X des Nombres et par plusieurs autres passages de l'Ecriture. L'homme sage ne doit jamais recourir au miracle, quand les choses peuvent se faire naturellement. Dieu ne prodigue point les miracles comme les dévots se l'imaginent. La nature les a en horreur, et le maître de la nature en fait très rarement.

Quelle fureur de trouver admirable que les Juifs, toujours fripons, aient volé les Egyptiens ? Pourquoi rappeller ce larcin, chanter la gloire de ce vol au Dieu de toute justice. La raison, la religion ne peuvent croire que

Dieu ait ordonné aux Hébreux de voler l'Egypte. Dieu ne peut, sans choquer sa sainteté, commander le vol ni donner la moindre idée de ce crime. Les gens fourrés d'arguments auront beau dire : Dieu est le maître de nos biens ; il pouvait donner les richesses de Memphis aux enfants de Jacob. On convient avec les docteurs que Dieu le pouvait, mais un être aussi parfait, aussi saint, n'en fera rien. Il avait des moyens d'enrichir Israël, d'appauvrir ses ennemis, sans recourir au crime. Moïse, en qualité de législateur d'un peuple à qui il voulait permettre l'usure, pouvait leur commander le larcin et cela pour leur donner l'esprit de rapine nécessaire pour voler et conquérir les Chananéens. Ce vol, qui fut l'ouvrage de la politique de Moise, a été mis dans les décrets de Dieu par nos docteurs et nos rubricaires ignorants.

Le diacre continue son *exultet* et termine cette belle oraison en s'écriant au sujet de la désobéissance d'Adam : *o Felix culpa ! quæ meruit habere magnum ac tantum Mediatorem, o necessarium Adæ peccatum* ; ô crime heureux ! qui a mérité un si grand média-

teur! ô péché nécessaire d'Adam ! Dans ces expressions, l'Eglise dit une sottise à Dieu : il fallait, selon les rubricaires, que le péché d'Adam fût nécessaire pour un grand bien : c'est faire dépendre Dieu, dit un auteur anglais, d'autre chose que de lui-même ; puisque la faute d'Adam a mérite un si grand Rédempteur, Dieu a donc remédié à la nature, Dieu avait donc mal fait la nature, puisqu'il fallait des remèdes ; les rubricaires, les docteurs, les casuistes *réservés* ne raisonnent point, voilà pourquoi ils sont si amis des petites choses, si ennemis des grandes, de la vérité et des philosophes.

La Bénédiction des fonds baptismaux est aussi ridicule et aussi inutile que l'oblation du cierge. Dieu a dit : Baptisez les hommes avec de l'eau ; les Apôtres conféraient ce sacrement avec celle qu'ils trouvaient sous leurs mains : ils ne mettaient ni crême ni fromage dans cet élément, crainte d'altérer sa nature. Les rubricaires qui ne suivent point la nature, les apôtres, ni le bon sens, vont toujours leur train, et pour offenser les tradition et les usages, ils ont tout changé. Le

prêtre crie auprès des fonds baptismaux à l'eau qui est devant lui : *je te bénis par le Dieu qui t'a séparée du sec ;* il souffle sur l'eau, y trempe un bout de cierge et semble faire de la magie ; ces cérémonies furent sans doute imaginées par quelques profanes qui voulaient se moquer de Dieu.

Dans la kirielle des oraisons de ce jour, l'Eglise chante la dispersion des Juifs, comme une preuve victorieuse de sa vocation ; ce triomphe ne paraît pas si grand aux vrais enfants d'Israël. L'unité de foi de ce peuple dispersé leur fait honneur : la variété des climats n'a jamais altéré la pureté de leur culte : cette fermeté inébranlable dans leur religion paraît un signe visible, un miracle perpétuel de la vérité de leur loi. La confusion, le désordre, le schisme et les changements sont le partage des inventions humaines ; les Juifs pourraient répondre à nos docteurs : Nous sommes dispersés dans toutes les nations par un effet admirable de la bonté de Dieu, pour prêcher sa loi à tous les hommes. Vous autres qui ne voyez pas le doigt de Dieu dans notre dispersion, vous prenez

pour un châtiment ce que nous regardons comme une bénédiction ; le ciel n'attache pas ses grâces aux murs de Jérusalem ; confondu avec les nations, sa main puissante a toujours conservé son peuple chéri des erreurs de l'étranger ; si nous étions sans culte, sans religion, vous pourriez dire que nous sommes punis et rejettés de Dieu ; mais nous conservons encore la morale et la religion qu'il donna lui-même à Moïse.

Hélas ! quel blasphême, dirait un docteur de Sorbonne ; Juifs aveugles, ignorez-vous que Jésus, après sa résurection, ouvrit l'esprit à ses Apôtres pour leur donner la clef et l'intelligence de vos écritures, de vos prophéties. Vous déraisonnez, monsieur le docteur, dirait le Juif ; s'il fallait un tel miracle pour entendre les prophéties, elles n'étaient donc pas bien claires ou d'aucune utilité. Puisque la raison naturelle ne pouvait les comprendre, pourquoi nous faites-vous un crime de ne les pas entendre : nous avouons que nous sommes comme vos apôtres, des cœurs durs, des esprits bornés et tardifs à croire.

Le bréviaire a une hymne appelée *Te Deum* qu'on trouve belle à cause qu'il y a beaucoup de mots ; c'est une très-bonne chose de rendre des grâces à Dieu : mais c'est une sottise de le remercier d'avoir égorgé trente mille hommes faits à son image. Lorsque les Espagnols, qui sont des frères romains, ont massacré dix mille Savoyards romains, le St-Père accorde des indulgences plénières à ceux qui ont assisté au *Te Deum* des Espagnols : quand les savoyards ont égorgé les Espagnols, les mêmes indulgences passent au camp ennemi. L'Etre Divin, au nom duquel les indulgences sont données, doit trouver le distributeur ridicule, parce que la raison le trouve ridicule. Un Capucin endosse-t-il le sale habit de François-d'Asise, les cordons bleus, les grandes cordes de l'Ordre-Séraphique chantent le *Te Deum*. Comme si un mortel vêtu d'un méchant habit de bure faisait beaucoup d'honneur à Dieu le Père tout puissant.

Les œuvres des pères de l'Eglise ont servi à grossir le bréviaire. Ces hommes, qu'on croyait remplis des lumières de l'Esprit-

Saint, n'ont point marqué dans leurs ouvrages ce caractère d'inspiration. On n'y distingue aucune connaissance supérieure à celles des hommes ordinaires, la plupart écrivent pitoyablement et presque tous ont dérogé aux lumières du sens commun. Un homme qui déraisonne ne peut avoir le St-Esprit, parce que le St-Esprit ne déraisonne point. Sans chercher à flétrir la mémoire de ces grands hommes, il suffira de faire un précis des erreurs et des blasphêmes qu'ils nous ont laissés dans leurs écrits pour nous garantir des pièges que l'authencité et leur crédit leur ont donné depuis longtemps.

Saint Augustin avait de l'esprit, mais il n'avait pas, dit Scaliger, les talents convenables à un interprète de l'Ecriture; ce père nous a laissé mille erreurs dans ses écrits. Cette lumière de l'Eglise nous a fait rire encore aujourd'hui parce qu'il riait des antipodes et des connaissances physiques. Saint Augustin était calviniste et janséniste dans toute la force des mots. Ce saint Père ne croyait pas aux chimères de Rome ni aux Limbes, il disait avec raison que le monde avait été

créé dans un instant et non pas en six jours comme le croyait Moïse; il condamnait les images et les reliques, il n'attribuait point à Pierre, le *super hanc petram*, encore moins au Pape, mais à la foi. Saint Justin, martyr, et Clément d'Alexandrie, ont dit que Dieu avait donné aux païens le soleil, la lune et les astres, pour les adorer, afin que, par l'adoration des astres, ils allassent à lui. Justin a cru que les âmes des pères de l'Ancien Testament étaient en la puissance du diable; que la gloire du Père était plus grande que celle du Fils ; Jésus-Christ en tant que Dieu, n'était point de la même nature du Père ; que les chrétiens passeront mille ans à Jérusalem. Saint Clément prétend que les grecs ont été justifiés avant la loi par la philosophie, que Dieu est corporel ; que les âmes ont des corps, que Jésus-Christ est descendu aux enfers pour prêcher aux Gentils ; que les femmes doivent être en commun parmi les fidèles. Saint Irénée dit qu'on boira d'excellent vin dans le Paradis. La description qu'il fait de ce séjour est celle du Paradis de Mahomet. Saint Cyprien a

soutenu que les hérétiques devaient être rebaptisés ; il appelle le pape l'oracle des hérétiques. Saint Athanase assure que lorsque Jésus-Christ était sur la croix et s'écriait : *mon Dieu, pourquoi m'avez-vous abandonné?* c'était une finesse de Jésus pour faire accourir le diable à lui et à le combattre de sa croix. Grégoire de Nazianze condamne les secondes noces, rejette tous les Conciles, proteste qu'il n'y en a pas un bon, et conclut qu'ils n'ont produit aucun bien. Saint Basile ne distingue pas les péchés mortels des véniels, il les trouve égaux ; il permet aux hommes la fornication, crainte qu'ils ne fassent un plus grand mal. Saint Hilaire assure que Jésus-Christ n'a souffert aucune douleur à sa mort. Saint Ambroise dit que les apôtres seront purgés de leurs péchés au jour du jugement, que tous les hommes ne ressusciteront point en même temps, que ceux qui auront péché plus que les autres ne ressusciteront qu'après les autres, et ne profiteront que très tard du feu du jugement dernier. Saint Jean-Chrisostome dit qu'on ne baptise point les enfants pour la rémission

du péché originel, mais pour ajoûter à leur sainteté ; que les âmes des saints n'ont point encore reçu leur salaire, qu'elles n'iront au ciel qu'après la résurrection. Saint Téodoret dit que l'Antéchrist sera un diable revêtu d'une chair humaine ; il assure que la loi ne défend pas les mauvaises pensées, ni les désirs criminels, et la femme, selon lui, n'a point été créée à l'image de Dieu. Grégoire de Nice soutient que les âmes ne peuvent être tourmentées sans les corps. Epiphanius croyait que Dieu avait une forme humaine ; il traite de superstition le culte à la sainte Vierge, il le prouve en disant que si l'apôtre défend d'adorer les anges, il défend bien davantage d'adorer celle qui fut engendrée d'Anne ; il déchirait partout les images de Marie et des Saints. Cassien loue l'hypocrisie et les mensonges quand ils profitent au salut du prochain. Saint Jérôme condamne l'histoire de Suzanne, de Judith, de Tobie, des Machabées : il assure que saint Paul a donné de mauvais préceptes en permettant aux veuves de se marier, que l'orgueil est venu de l'église de Rome.

Dactance dit que Dieu a partagé le monde à l'amiable entre lui et le diable; Dieu s'est conservé l'Orient et a laissé l'Occident au démon. Arnode assure que les âmes des méchants sont mortelles.

Par ce léger extrait des erreurs des pères on peut conclure que ces saints personnages n'étaient pas au-dessus de l'Ecriture, comme les papes l'ont prétendu. Si quelqu'un s'avisait de prêcher une pareille doctrine, l'auteur, orné d'un *Sambenito*, serait rôti à la plus grande gloire de Dieu.

Le missel, le pendant du bréviaire, est aussi chargé de ridicules et d'âneries. Dans celui imprimé à Venise en 1515, on lit à l'article du mois de janvier, qu'il doit être consacré à la joie et aux festins; en mars qu'il faut acheter des bœufs et faire couvrir les juments. Dans le missel de Clugny, en 1525 et 1550, on eut grand soin de placer les jours périlleux de chaque mois, comme si les jours étaient plus dangereux les uns que les autres. Dans celui des Mathurins on avertit, au mois de mai, de faire saigner les ânes; sans doute que ces moines, qui sont les frères aux ânes,

se faisaient saigner de compagnie avec leurs camarades. Au mois d'août, les mêmes rubriques avertissent qu'il ne faut pas rendre le devoir fréquemment à sa femme à cause des humeurs. Voilà de très belle choses pour figurer à la tête des missels et des bréviaires. Ces deux ouvrages sont un asile d'âneries et de sottises : les gens d'Église qui ne le disent point font mieux que ceux qui le disent.

CONCLUSION

O sages Français ! ô nation aimable, peuple charmant fait pour enseigner les hommes, serez-vous toujours Egyptiens, croirez-vous éternellement que les oignons sont vos dieux ? la divinité peut-elle se changer en oignon ? Un soldat romain fut écorché vif par les Egyptiens pour avoir donné des coups de fouet à un chat ; vous avez répandu le sang de vos frères, vos docteurs voudraient voir encore couler celui de vos philosophes parce qu'ils veulent vous éclairer. Hélas ! songez à la journée de la Saint-Barthélemy, vous avez

massacré vos concitoyens à cause qu'ils vous disaient que c'était une platitude de mettre sur vos autels le chien de saint Roch et le cochon de Saint-Antoine.

LES ENFANTS

En vérité je vous le dis ; si vous ne devenez semblables à ces enfants, vous n'entrerez pas dans le royaume de mon père.

Que cet oracle de la vérité est consolant pour la France! Nos docteurs de Sorbonne, nos vicaires de paroisse, nos casuistes, les vieillards de Jérusalem, les grands hommes de Béthanie, le déraisonnable Abraham Chaumeix, ce bonhomme de l'Apocalipse, le P. Berthier; le scorpion de la vallée de Josaphat; enfin tous les hommes murs et formés dans la maturité dont parle l'apôtre, crient dans les carrefours, sur les toits : *abomination de la désolation*, il n'y a plus de religion en France; il a paru un livre excellent intitulé *de l'Esprit des Lois*; M. de

Voltaire ne cesse de produire des ouvrages immortels; Diderot, d'Alembert ont donné *l'Encyclopédie*, livre abominable qui ne vaut point le Busembaum et le mauvais mandement de M. l'archevêque de Paris sur le livre de l'Esprit.

Quel temps ont choisi ces vieillards pour aboyer après nous ? Les Français n'ont jamais été plus dignes du royaume du Père Céleste que dans ce siècle. Ce siècle n'est-il point celui de la puérilité ? n'avons-nous pas dévoré les *Bagatelles Morales*, les *Petits Contes* du petit, petit, petit Marmontel ? n'avons-nous point admiré avec confiance les *Tableaux à la Silhouette ?* ne nous sommes-nous point laissés attraper comme des innocents par un fripon, nommé l'abbé de la Coste, qui nous a donné pour notre argent des leçons de géographie les meilleures possibles ? Nos magistrats ont fait danser Pantin ; nous avons couru comme des étourdis dans la rue Quincampoix et chez Ramponeau; ces puérilités ne nous ont-elles point rendus dignes du royaume du Père Céleste ?

Nos pères s'égorgeaient pour leurs doc-

teurs, leurs casuistes et les arguments qu'ils n'entendaient pas. Nous qui sommes des jeunes gens, nous avons méprisé les querelles scholastiques, chansonné Clément, Quenel et la bulle; les tuteurs de nos rois, qui sont des enfants sages, ont imposé silence aux vieillards radoteurs, ont anéanti la mauvaise compagnie de Jésus, que nos pères, qui aimaient la mauvaise compagnie, ont admiré si longtemps. Nos aïeux, ces hommes faits, ont invoqué saint Jacques Clément. Leurs directeurs l'ont préconisé et mis dans le ciel. Nos pères se passionnaient, se battaient pour les Guise et les Mayenne, s'amusaient à des Saint-Barthélemy, tout cela n'était point des jeux d'enfants; nous autres jeunes gens nous aimons notre bon roi, nous avons ri de M. Silhouette, nous nous sommes passionnés pour des bouffons, nous avons pendu Jean-Jacques en effigie sur la toile de l'Opéra, cela est bien de notre âge.

La vérité, disent les vieux livres, est dans la bouche des enfants; si la vérité est dans notre bouche, elle ne peut être dans celle des vieillards; car la vérité n'est point double.

Nos pères se saoulaient comme des fiacres, leurs enfants ne s'enivrent point. Nos pères juraient, blasphémaient, prenaient Dieu de cent côtés. Un vieux baron n'assurait sa tendresse à sa baronne qu'en lui disant : « Jerni Dieu, Madame, je vous adore, que la double peste m'étouffe, que les saints, que les cinq cent mille diables et dix-sept cent millions de poils m'étranglent à la fois, si je ne reste fidèle à vos charmes. » Les enfants ne mêlent plus le nom de Dieu à leurs sottises. Les rois feraient bien d'ôter la croix de leurs drapeaux, parce que Dieu ne se mêle point de leurs querelles, quoi qu'en disent les saints mandements de nos vieillards les archevêques.

Nos pères se confessaient, communiaient avant que de se battre. L'Église, remplie de charité, avait une messe et des oraisons pour le duel. La cour de M. l'archevêque était le théâtre des champions. Sa grandeur et ses grands vicaires, les témoins des héros et les juges des coups. Les enfants ne sont point assez indécents de choisir pour parrain de leur combat singulier M. de Beaumont ou

l'abbé de Griselle. Nos pères se battaient pour leurs putains et pour leurs moines. L'homicide venait offrir d'une main meurtrière son épée sanglante au Dieu des miséricordes, nous autres nous ne portons point sur son autel les instruments de notre rage.

Les prédicateurs de nos pères disaient de grosses bêtises en chaire. Un docteur de la maison de Sorbonne, curé de Paris, prêchant de l'abjuration de notre grand Roi Henri IV disait, en appellant son chien : *Mon chien ne fus-tu pas à la messe dimanche dernier ! bien fait à toi : approche, qu'on te donne une couronne*. Un autre docteur de la même faculté disait en chaire : Mes frères, vous n'avez point de religion, vous n'apprenez que des fadaises à vos perroquets, vous feriez mieux de leur apprendre le *De profundis*, cela servirait au moins au soulagement des trépassés. Les enfants prêchent bien mieux. M. l'abbé de la Tour du Pin, qui est un enfant mignon, nous prêche des jolies choses; le petit bavard de la Neuville est un joli garçon qui a pensé convertir avec des mots

Versailles et la capitale. L'ami Pompignan est tout charmant : cet enfant fait des discours académiques que le roi lit, à ce qu'il fait mettre dans les affiches pour la province et dans les gazettes de Montauban.

Les anciens prélats restaient dans leur diocèse, s'amusaient avec de vieux prêtres et des jansénistes à faire des rubriques. Les prélats d'aujourd'hui sont des enfants à manger dont les jésuites gouvernent l'enfance; il n'aiment pas l'air épais du diocèse, ils préfèrent de rire avec nous, parce qu'ils sont enfants comme nous. Les vieux prélats se damnaient avec trois péchés capitaux : l'Orgueil, l'Avarice et la Gourmandise ; nos jeunes prélats n'ont que deux péchés capitaux : l'Orgueil et nos jeunes femmes. Un homme qui n'a que deux péchés mortels est plus digne du Père Céleste qu'un homme qui a trois péchés mortels.

Nos vieilles baronnes, nos vieilles duchesses étaient fort cérémonieuses. Dans tous les châteaux il y avait un vieux fauteuil à bras, dont on faisait les honneurs aux baronnes et aux vicomtesses du voisinage; si

par malheur on oubliait de présenter à l'épouse d'un vieux baron le fauteuil à bras, son cher époux devait s'égorger ou porter ses plaintes à la table de marbre ou à la grand-chambre. Les filles de vieilles baronnes ont vingt fauteuils à bras dans leurs appartements et des bergères pour la commodité des Gréluchons. Les vieilles gens étaient durs, les jeunes gens sont plus doux, on ne s'égorge plus pour des fauteuils à bras, on n'endort plus de ces misères les messieurs des trois chambres; et cela fâche le P. Berthier, le P. Haïer et Abraham Chaumeix; ils crient partout qu'il n'y a plus de religion dans ce siècle à cause qu'il n'a plus de fauteuils à bras.

Du temps passé, nos bonnes grand'mères avaient des bénitiers auprès de leur lit et n'avaient point de cuvette ovale. Ce dernier meuble était plus nécessaire qu'un bénitier. La propreté extérieure; disent les saints, est le type de la propreté intérieure; si les saints disent vrai, nos bonnes femmes de grand'mères étaient bien sales intérieurement. Nos femmes ont plus de religion que

leurs mères, elles préfèrent la propreté intérieure et la cuvette ovale.

Nos pères avaient beaucoup d'admiration pour les différents ordres de l'Eglise, pour les quatre moindres et surtout pour l'exorciste. Leur imagination était remplie de possédés et de revenants ; ils réclamaient sans cesse ce dernier ordre. Les exorcistes ont aujourd'hui les bras croisés en attendant que l'ignorance ramène encore les revenants et les possédés. Nous autres enfants, nous ne voyons plus de diables, et à cause que nous sommes privés de cette douceur, le P. Berthier dit que nous n'avons plus de religion.

Anciennement on admirait les moines, nos pères s'extasiaient d'aise à l'aspect scapulaire. Un vieux duc eût fait arrêter son équipage pour saluer un capucin indigne. Nous autres nous sommes des enfants un peu étourdis, pressés de courir à un spectacle ou à un rendez-vous, nous ne ferions pas arrêter un moment nos équipages, nous marcherions sur le ventre de tous les capucins du monde.

Les vieillards qui croient avoir la sagesse de l'autre monde, disent que les enfants

n'ont que la sagesse de ce monde-ci, les vieillards ont de l'humeur; nous sommes dans ce monde, nous ne pouvons avoir que la sagesse de ce monde ; quand nous serons dans l'autre monde, nous prendrons la sagesse de l'autre monde. Je pense que l'autre monde, sera autant embelli de nous autres jeunes gens que de tous les capucins du monde, fagotés à désembellir toutes les meilleurs modes possibles.

Les enfants s'aiment les uns les autres, les vieillards ont des cœurs comme Hérodes; si le gouvernement les laissait faire, ils égorgeraient encore les innocents en prêchant la charité et l'amour de Dieu; car les vieillards aiment d'aller à Dieu sur les cadavres de leurs frères. Ils croiraient gagner l'héritage du Père Céleste, s'ils égorgeaient les enfants du Père Céleste. Les papes anciens, ces vieillards admirables, avaient toujours le glaive à la main, en jouaient plus dextrement que saint Pierre; heureusement que les enfants et la philosophie ont fait rengainer le couteau au Saint-Père. Il a encore malheureusement, pour les menus

plaisirs, les divertissements de l'auto-da-fé, mais, dit le rabin de Genève Kabi, élevons nos cœurs à l'Éternel.

Les seigneurs gaulois se croyaient les élus du Père Céleste, parce qu'ils ne portaient point de chemise, ne savaient pas signer leur nom. Leurs moines les trouvaient dévots parce qu'ils ne savaient point lire, qu'ils croyaient bonnement ce qu'ils leur disaient et donnaient leurs biens aux églises et aux prêtres. Les moines nous traitent d'impies à cause que nous portons du linge propre, nous savons signer notre nom, nous préférons la vérité à leurs fables, et au lieu de leur donner notre bien, nous faisons un sort heureux à de jolies femmes qui nous font plus de plaisirs que les moines.

M. de Voltaire est un enfant sublime, disent les vieillards, ses beaux vers ont gâté la France. Les paysans de la Basse-Bretagne, les matelots, les soldats aux gardes et les cent Suisses n'ont plus de religion parce qu'ils n'ont point lu ses ouvrages. Ses vers ont fortifié dans la foi les évêques, les prêtres et les moines parce qu'ils les ont lus. Les

vieillards ne sont point conséquents, les jeunes gens raisonnent mieux, ils disent hardiment que toute doctrine, tout culte, toute religion d'où la raison est bannie, ne peut être véritable. La raison est le rapport essentiel des choses entre elles, ou la faculté de connaître et d'approfondir ce rapport; refuser de consulter la raison sur la religion, c'est être indifférent, dit Pilpai, pour le vrai et pour le faux. Tout ce qui est conforme à la raison est à tous égards plus parfait que ce qui est contraire; ainsi une religion qui ne répugne en rien à la raison est supérieure à celles qui ont des mystères que la raison ne peut concevoir. Notre raison est corrompue, disent les vieillards. La raison est immuable, disent les enfants, elle ne se peut corrompre. Les enfants ont plus de raison que les vieilles gens, et sont plus dignes du Père Céleste, parce que le Père Céleste est l'auteur de la raison, et sa demeure le séjour des gens raisonnables.

HISTOIRE DE MAITRE PIERRE

Extrait du livre qui paraîtra après ma mort

Ami lecteur, vous avez quelquefois
Ouï conter qu'on nouait l'aiguillette.
C'est une étrange et terrible recette.

P. d'O. Ch. XIII, 153.

Un fossoyeur de la paroisse de St-Pierre-aux-Bœufs, nommé maître Pierre, assistait aux enterrements et inhumait les trépassés pour une pièce de dix-huit deniers. Un jour qu'il avait enterré la charretée des morts de l'Hôtel-Dieu, où les médecins font plus de morts qu'ailleurs, sentant ses habits imprégnés de l'odeur puante des cadavres qu'il avait enfouis, il n'osait coucher avec sa femme qui aimait mieux le beaume d'un vivant que l'odeur de cent trépassés. Pierre, plein d'attention pour sa moitié, alla dans une écurie se coucher proprement sur du fumier. Comme le bonhomme avait l'ha-

bitude de se mettre sur le dos comme les vierges de l'Opéra, des moineaux qui avaient leur nid au-dessus de lui, fientèrent sur ses yeux. La fiente des moineaux est fort chaude à cause qu'ils sont fort amoureux. La cataracte se déclara dans l'instant, et Pierre ne vit plus la nuit ni le jour. Dans ce malheur il consulta les médecins de ce temps-là, aussi ignorants que ceux de ce temps-ci. Ces messieurs consultèrent Hippocrate; malheureusement Hippocrate, à l'article du pot-de-chambre, n'avait point parlé de la fiente des moineaux. Les médecins lui dirent : Votre aveuglement met notre science à bout, nous ne voyons point clair dans votre maladie, parce qu'Hippocrate n'en a point parlé : la matière louable des moineaux n'était point connue de son temps.

Maître Pierre ne pouvant plus rien gagner dans la paroisse, était fort à plaindre, heureusement sa femme, qui ravaudait des bas au coin de la rue des Deux-Anges, avait toutes les bonnes pratiques des fiacres de la rue Saint-Benoît et quelques auteurs de la petite rue Taranne, qui restaient au lit, lorsque

Mme Pierre raccommodait leurs vieilles chausses.

Un jour, Manon, c'était le nom de l'épouse du fossoyeur, avait raccommodé les bas d'un porteur d'eau. Le porteur lui avait donné un sansonnet pour payement. Aussitôt que l'animal fut au logis, il commença à chanter. Pierre, qui avait étudié son P. Bougeant, comprit aux chants de l'oiseau qu'on l'avait dérobé, il fit un mauvais ménage et dit à sa femme : Je vois bien, Manon, que vous avez été revendeuse à la toilette, vous vous sentez encore de votre métier de crieuse de vieux chapeaux; tôt ou tard vous deshonorerez ma couche en vous faisant pendre au carrefour de Bussy. Je n'aime point les friponneries, je vous rosserai; ne faites point comme saint Bernard et les jésuites, songez à votre conscience; on ne va point en Paradis avec le bien d'autrui et un sansonnet.

Il y avait dans ce temps-là à Pantin, une marchande de pâtés, très jolie; elle avait eu six maris sans compter les greluchons. La place était difficile à assiéger et son honneur

avait tous les malheurs possible, à cause que le diable ou les bergers de la Villette avaient noué l'aiguillette à ses amoureux. Jeanneton désirait convoler aux huitièmes noces. Le bonhomme maître Pierre savait que ce parti convenait à son fils ; il s'informa de sa parenté, il apprit que la famille n'était point tachée, que Jeanneton était la fille unique de l'ancien marmiton d'une belle dame de Pantin, qui tuait les gens dans ses bras pour se conserver le plaisir de les tuer encore. Dans le même village, un porteur d'eau de ses amis lui devait quatre livres dix sols parisis. Pierre, charmé de marier son fils et d'être payé en même temps de sa lettre de change, disait : « Mon fils fera l'amour, il se mariera, on lui payera les quatre livres dix sols parisis ; ces quatre livres dix sols parisis serviront aux frais de ses noces, je ne débourserai rien. En conséquence il appela son fils et lui dit : Mon enfant, vous êtes déjà dru comme père et mère ; vous avez dans les gras des jambes bien des enfants qui crient après le baptême. il est temps de songer à faire la douce affaire et à me donner

des petits-fils. J'ai couché en vue, quand je voyais clair, une fille de Pantin qui me paraît votre fait, allez lui faire l'amour et la demander en mariage en tout bien tout honneur. Vous profiterez de l'occasion pour voir le pays ; préparez-vous donc à partir ; mais comme vous n'êtes point encore sorti de Paris, qu'on ne sait le moment de la mort dans un songe si court que la vie, mettez-vous en bon état, faites une bonne confession générale, vos adieux à toute la parenté, et tâchez surtout de trouver un honnête savoyard pour vous conduire et porter votre paquet. »

La Nigaudière, qui était le nom du fils de maître Pierre, trouva à la porte du café de Malthe, vis-à-vis des Cordeliers, un Savoyard qui avait bon pied et bon œil ; il l'aborda et lui dit : « Monsieur de la Savoie, voudriez-vous voyager avec moi dans les pays lointains ? — Très volontiers, répondit le ramoneur de cheminées, je serai aise de gagner un sol. Depuis l'établissement des petites postes nous ne faisons plus rien, les claquettes nous coupent la gorge. — Allons,

venez parler à mon papa. » Il le conduisit à son père. Pierre ne pouvant voir le garçon, tâta ses hauts-de-chausses, et sentant qu'ils étaient ébréchés en plus d'un endroit, il prit le Savoyard pour un écrivain. — N'êtes-vous pas l'auteur d'un mauvais journal, l'ami Baurieu, ou quelque enfant trouvé ? — Non, lui dit le Savoyard, je suis fils de père et mère qui avaient le saint sacrement de mariage sur le corps; j'ai porté la marmotte, fait danser la belle Magdelon, et décrotté trois ans au coin de la rue aux Ours, vis-à-vis Notre-Dame du Suisse. — Comment t'appelles-tu, mon ami ? — Je m'appelle Amédée-Judas-Pierre-Iscariote, mon père était le ramoneur et l'écorcheur de sa paroisse, et ma mère blanchisseuse en gros. — Je vois, mon cher, que vous portez un beau nom, vous êtes sans doute de la bonne espèce des ramoneurs et des Iscariotes. Mais avant de conclure notre marché, il faut, s'il vous plaît, renier votre roi de Sardaigne, cela me donnera une preuve de votre probité. — Non, morbleu, dit le Savoyard, le diable m'emporterait plutôt que de renier mon bon

Souverain. — Je suis charmé, dit Pierre, vous avez des sentiments. Je vois que vous êtes fidèle à votre roi, car vous aimeriez mieux que le diable vous emportât que de le renier, tous les Iscariotes n'ont pas fait de même, les mêmes noms ne produisent point les mêmes effets et la médecine a raison quand elle dit : *Contraria contrariis curantur*. Ah ça ! comme vous convenez à mon fils pour l'accompagner dans sa route, je vous donnerai une pièce de dix-huit deniers par jour ; le Savoyard agréa le marché.

Lorsque le porte-manteau de La Nigaudière fut fait, le chien épucé, ils partirent avec le chien, la plus belle pièce du porte-manteau. Maître Pierre, sa femme et la parenté, conduisirent nos voyageurs jusqu'à la grille de Saint-Laurent. La bonne mère pleurait à chaudes larmes et s'écriait : Quel voyage ! mon garçon se perdra, je ne le verrai plus ! — Console-toi, disait Pierre, notre chien est avec eux, il marchera toujours devant ; tant qu'ils verront sa queue, ils ne verront point autre chose et ne se perdront pas.

Avant de quitter son fils, Pierre lui donna

des instructions. Ecoutez, lui dit-il, vous avez encore votre pucelage, prenez garde à vous; d'ici à Pantin on trouve des luronnes qui vont lestement à cause qu'elles n'ont plus de pucelage, elles pourraient bien attraper le vôtre. — N'ayez point peur, mon papa, dit la Nigaudière, je le tiendrai à deux mains. — Cela est prudent, dit le père, agissez toujours de même, ne faites aucune action en route qui puisse flétrir mon précieux sang, ne volez personne, quoique vous eussiez le mauvais exemple des aubergistes qui vous friponneront. Ménagez votre argent. Le roi fait beaucoup de demandes, je paye comme vous savez l'industrie des enterrements, songez à l'économie, priez la Sainte-Vierge, votre ange gardien; recommandez-vous à saint Charlemagne et à saint Julien, patron des voyageurs; mettez-vous à genoux. Nigaudière s'agenouilla, Pierre lui donna sa bénédiction de la main gauche: depuis la perte de sa vue il ne connaissait plus la droite de la gauche; l'aveuglement est un terrible malheur.

Les adieux avaient été fort longs. Le soleil

commençait à tomber. Nos voyageurs s'arrêtèrent au dernier cabaret du faubourg Saint-Laurent. Comme La Nigaudière aimait la propreté, il alla laver ses mains dans un baquet où l'aubergiste avait mis une anguille; le reptile se mit à frétiller; le parisien, qui croyait que les anguilles venaient comme les feuilles sur les arbres du Palais-Royal, eut une peur horrible; il vint tout effrayé dire au Savoyard qu'une baleine de la mer voulait le dévorer. Le Mentor de la cheminée lui dit : Mon ami, n'ayez point de peur, prenez hardiment la baleine, elle ne vous fera point de mal, elle servira pour notre souper ; nous avons encore du chemin à faire, il vous faut des forces; fendez la baleine en deux, prenez le foie et le fiel, enveloppez-les dans un morceau de papier gris, mettez-les chaudement dans le gousset de votre culotte.

Nigaudière obéit au Savoyard : ils mangèrent la baleine. Au dessert, La Nigaudière demanda à son conducteur à quoi pouvaient servir le fiel et le foie qu'il avait dans son gousset, empaqueté dans du papier gris. — Cela est bon, lui dit le ramoneur, contre les

sorciers et les revenants; en le faisant brûler devant le diable, on se moque de lui, ces drogues l'épouvantent davantage que les signes de croix, l'*Agnus Dei* et les trente oraisons de sainte Brigitte.

Le lendemain, vers le soir, le Savoyard découvrit le clocher de Pantin et sentit le premier la fumée des pâtés. « Nous voilà bientôt rendus, dit-il à La Nigaudière, vous verrez aujourd'hui la belle Jeanneton, c'est une fille unique, riche de soixante-trois livres de rente.— Cela fait-il plus d'un écu de trois livres, lui dit le garçon? — Assurément, répondit le conducteur. — Elle est donc bien riche! Ce qui m'afflige, c'est que Jeannette a eu sept maris qui sont enterrés; si j'étais enterré, dame! j'aurais fait comme les enfants de Paris, j'aurais mangé mon pain blanc devant mon pain bis; cette Jeannette a un diable qui la protège, il est jaloux d'elle comme mon parrain de ma marraine; cela fait de la peine aux amoureux. — Ne t'embarrasse point, lui dit le Savoyard, tu as dans le gousset de ta culotte de quoi te moquer de l'esprit malin. Aussitôt que tu seras

dans la chambre de la mariée, tu tireras les pièces de ton gousset, tu mettras un morceau de fiel et de foie sur la braise : le diable, qui n'a point de foi et qui a beaucoup de fiel, aura peur et n'osera te nouer l'aiguillette.

La Nigaudière et son pucelage arrivèrent sans encombre à Pantin, où le pâtissier les reçut parfaitement. Son air niais fit bien voir qu'il chassait de race, qu'il était Parisien et le fils de maître Pierre; on le régala d'un pâté de mouton mariné qu'on assura être un pâté de chevreuil; au dessert, on parla de l'objet du voyage, on régla les affaires, l'on fit appeler Jeannette. La Nigaudière fut étonné de la voir faite comme les filles de la capitale; il s'imaginait, selon le rit parisien, que les filles de la province et celles de Pantin étaient autrement que les filles du quartier Saint-Germain. Jeannette fut contente du fils de Pierre, quoiqu'il eût l'air d'être de la paroisse de Saint-Pierre-aux-Bœufs; elle craignit qu'on ne lui nouât l'aiguillette.

Après le souper, les nouveaux époux montèrent dans la chambre nuptiale. Nigaudière

ferma la porte, alluma de la braise, tira les ingrédiens de sa culotte et brûla, comme le Savoyard le lui avait dit, le foie de la baleine en faisant cette prière à Cremistic : « Tu m'as donné une fille pour « paillarder en paix et en honneur avec elle, « je vais le faire. » Ma fille, dit-il à sa nouvelle épouse, élevez votre cœur à l'Eternel, dites : Amen : La fille répondit : Ainsi soit-il. Cette sainte oraison et la fumée du foie firent tant de peur au diable qu'il s'en alla en Flandre nouer l'aiguillette à quelques bons rouchis qui croyaient encore aux prodiges de l'aiguillette.

Le lendemain, le pâtissier et la cohue nuptiale ne sachant point que la colle ou le foie de poisson dénouait l'aiguillette, frappèrent en tremblant à la porte des jeunes mariés. La fille l'ouvrit et chanta d'un air gai ce couplet :

Que Pantin est amusant,
Qu'il a bien l'air de me plaire !
Que Pantin est amusant
Ah ! qu'il est drôle en dansant !

Il vient, il frappe en poussant,
Il grossit en remuant,
Dix fois pour me satisfaire,
Il se mit en mouvement.
Que Pantin est amusant,
Qu'il a bien l'air de me plaire!
Que Pantin est amusant,
Ah! qu'il est drôle en dansant!

La mère de Jeannette, enchantée du couplet, s'écria : Dieu soit loué, les pantins de Paris valent ceux de la Villette. La Nigaudière, pour s'assurer de la guérison de l'aiguillette, fit encore danser Pantin deux ou trois fois dans la matinée, et cela fit rire toute la famille.

Les jeunes époux, après avoir rempli les devoirs de l'aiguillette, et cela sans le consentement du curé, car dans ce temps-là on ne se servait point du goupillon de la paroisse pour coucher avec une fille, le jeune époux alla présenter la lettre de change qui fut protestée. Le lendemain, le créateur de la lettre, crainte de perdre son crédit dans la banlieue de Paris, vendit la garde-robe de sa

femme et son habit des dimanches pour acquitter les quatre livres parisis.

Les honneurs et les cérémonies du protêt avaient retardé le mariage de La Nigaudière. La femme de maître Pierre voyant ce retardement, croyait que son fils avait été rôti sous la ligne, et répandait un torrent de larmes. Le quatrième jour, Manon, appuyée sur sa porte, aperçut la queue du chien qui frétillait d'allégresse. Se rappelant alors ces belles paroles du proverbe qui dit que quand on voit la queue on peut juger de l'homme, elle éprouva ces sentiments de tendresse et de joie que la nature a toujours applaudis. Les voyageurs parurent à l'instant. Je ne pourrais rendre le contentement de Pierre et de Manon, il faut avoir été longtemps père et mère pour rendre ces transports, malheureusement je n'ai été ni l'un ni l'autre.

Après les premières sensations de l'amitié, Pierre, qui n'était pas ingrat comme les grands, dit à sa femme : Manon, il faut un peu songer à monsieur Iscariote, toute peine demande son salaire : « Ah ça ! mon ami, dit-il au Savoyard, vous m'avez ramené mon

fils avec ses deux oreilles et notre chien avec sa queue, ces bienfaits sont trop grands pour les oublier, agréez un peu de notre reconnaissance; voilà quatre pièces de dix-huit deniers pour vos quatre journées ; j'ai six vieilles chemises là-haut qui pourrissent, vous pouvez en tirer quelques bonnes paires de chaussons; j'ai une vieille culotte, en mettant les goussets dans les plis vous en tireriez une bonne veste, et si le tailleur n'est point fripon vous aurez encore des pièces pour racommoder vos bas. Dame, vous aurez l'air faraud, mais ne courez pas après les filles. Paris est rempli de coquines qui vous gâtent une jeunesse que ça fait pitié à M. de Kaisair.

Le Savoyard, content de la bonne volonté de Pierre, lui dit d'un ton majestueux: « Bonhomme garde tes vieilles chemises et tes haut-de-chausses, je ne porte ni chemise, ni brayette, je ne veux rien de toi; tu as enterré les morts pour dix-huit deniers, les prêtres ne le feraient point pour dix-huit livres, ta générosité couvre de honte le sacerdoce et fait plaisir à Cremistic, je viens te faire l'opé-

ration de la cataracte. A l'instant il dit au fils de Pierre : Mon ami, donne-moi l'onguent de ta culotte : il est bon pour les yeux et pour l'aiguillette. La Nigaudière lui donna le reste de la colle de poisson, le Savoyard en frotta les yeux de Pierre, et dans l'instant il vit la lumière et reconnut la queue de son chien. L'opération faite, le Savoyard s'en alla par la cheminée, quand il fut au haut, il chanta, suivant l'usage des ramoneurs, la chanson suivante.

Sur l'Air : *Ramonez ci, ramonez là*, etc.

Pour dénouer l'aiguillette,
Les charmes d'une fillette
Aisément feront cela.
Ramonez ci, ramonez là,
La cheminée du haut en bas.

Dans sa douce, et charmante main,
L'herbe toujours renaissante,
Dans le moment grossira.
Ramonez ci, etc.

Le neveu d'une Eminence,
Autrefois par excellence
Adroitement en joua.
Ramonez ci, etc.

Aujourd'hui sur sa chaussure
Il fait tomber son eau pure,
Il enrage de cela.
Ramonez ci, etc.

Un Prélat sous sa jaquette,
Remua tant l'aiguillette
Qu'I —— en perora.
Ramonez ci, etc.

Pour conserver l'aiguillette,
Ne prenez point la recette
Des Vierges de l'Opéra.
Ramonez ci, ramonez là, etc.

LES PETITES NIAISERIES

DU CULTE ROMAIN

Des riens sacrés nous sommes les esclaves

Les petites cérémonies du culte romain, dit sagement le grand Erasme, nous font reculer en nous ramenant de Jésus-Christ à Moïse. La religion chrétienne, si belle dans sa morale puisée dans le sein de l'ordre et de la

nature, n'avait pas besoin de petites choses pour se soutenir. Les docteurs et les rubricaires, enfants de cette religion, ont à cœur ces petites choses, les ont pillées chez les païens, et en font encore aujourd'hui le triomphe et l'échafaudage de leur culte. Le sang des chrétiens n'a rien coûté à Rome pour maintenir ces bagatelles. Les champs d'Ivry furent rougis pour une Messe basse, Le Poitou fut trempé de sang humain pour le purgatoire; les murs de La Rochelle détruits pour des *Agnus Dei*, des goupillons, et toute la France fut massacrée pour n'avoir pas cru que la confession auriculaire inconnue douze cents ans dans l'Eglise, devenait nécessaire au salut en douze cent un.

Un scélérat, le P. Tellier, un monstre, le P. Lachaise, ont profité des frayeurs d'un grand roi pour remplir les Cévennes et la France d'horreurs. Une chétive bulle, ouvrage de la stupidité et de la cabale, a rempli le royaume de malheureux : le St-Père, ce portrait de Dieu, ce vicaire de la charité, trouve plus chrétien de donner à tous les diables les Anglais, les Hollandais et la plus

grande partie de l'Allemagne, que de renoncer aux niaiseries du culte romain.

L'eau lustrale des païens a paru merveilleuse à l'Eglise pour laver les péchés véniels et chasser le diable, qui emporta sur le pinacle d'un lieu sacré celui qui était plus saint que l'eau bénite. « L'eau lustrale chez » les païens était, dit leur histoire », une eau commune, « dans laquelle on éteignait » un tison ardent tiré du foyer des sacri- » fices; cette eau était mise dans des vases » placés à la porte ou dans les vestibules » des temples; ceux qui entraient se puri- » fiaient le cœur, et préparaient leurs âmes » à être dignes des dieux. Dans certains » temps il y avait des officiers préposés pour » en asperger le peuple, les empereurs en » faisaient jeter quelques gouttes sur leurs » viandes. » Et dans toutes les maisons curieuses de leur salut, on trouvait des vases pleins d'eau lustrale; ceux qui manquaient de cette provision passaient pour des impies, des athées ou des philosophes; car les philosophes ont toujours préféré la vertu et l'amour du prochain à l'eau lustrale.

L'eau bénite est sortie de la même source que l'eau lustrale : celle que le créateur a bénie en bénissant la terre, est très honorée dans notre culte. Pour faire cette eau merveilleuse, un prêtre commence par apostropher l'eau commune, lui parle comme si elle entendait ses paroles : Je t'exorcise, dit-il, créature de l'eau. Il fait le même compliment à la créature du sel, tant il a peur que le diable ne se trouve dans les créatures. Après ces puérilités, il unit le sel avec l'eau, trempe son goupillon dans ce composé et va gravement tacher les robes et les habits qui se trouvent sous sa main. Les pères jésuites, auteurs du méchant dictionnaire de Trévoux, assurent dans cet énorme livre rempli de fatras, que l'eau bénite écarte le tonnerre : cependant le tonnerre tombe plus souvent sur les clochers que sur les écritoires des philosophes.

Des moines toujours prodigues de ce qui ne leur coûte rien, pour avoir bouche en Cour, ou se donner un ton chez nos rois des premières races, assez petits pour craindre ou aimer les moines, assurèrent nos Majes-

tés chrétiennes qu'elles avaient le pouvoir de guérir les écrouelles. Des Papes, qui se mêlaient de disposer des couronnes, dispensaient les sujets du serment de fidélité, confirmèrent par des bulles ornées d'*Agnus Dei*, que leurs fils aînés très chrétiens et très pécheurs avaient de père en fils, depuis Clovis, le pouvoir de guérir les maux du col. Les docteurs de ces temps-là, aussi savants que les maîtres d'école de nos villages, avaient lu que Pirrhus guérissait les rateleux. Ces sages maîtres, croyant que ce roi était allié à la maison de David, trouvèrent dans les livres de Moïse un passage de la Gonorrhée qu'ils approprièrent aux écrouelles ; voilà le pouvoir de guérir cette maladie, déclaré par le souverain-pontife, confirmé par l'Ecriture, et toujours démenti par l'expérience. Si les rois de ces premiers âges avaient voulu faire insérer dans le symbole le pouvoir de guérir les écrouelles, la chose était faite en donnant un peu de patrimoine au St-Siège ; les Papes ont beaucoup aimé le patrimoine. Cet article incrusté dans le symbole eût fait un article de foi ;

dans ce temps-là on insérait tout, on croyait tout. L'Eglise, comme une bonne mère, pour sauver plus facilement ses enfants, a toujours très multiplié les articles de foi. De nos jours la bulle *Unigenitus* est devenue un objet de crédibilité. M. de Beaumont, le P. Patouillet ne voulaient-ils point, en 1755, augmenter le *Credo* du refus des sacrements ?

La sainte ampoule, nom comique de la bouteille qui contient l'huile avec laquelle on sacre nos rois, fut apportée dans les siècles merveilleux par une colombe céleste. Cette huile est de la même pâte que le suif de la chandelle d'Arras, qui brûle toujours et ne s'éteint point. Les bénédictins, possesseurs de cette fiole, la font suivre dans les cérémonies du sacre par six barons, nommés les barons de la sainte ampoule. Les barons de la sainte bouteille garantissent par des serments inutiles, prononcés sur l'Evangile, qu'ils la rapporteront aux moines dès que la cérémonie inutile du sacre sera achevée : il est plaisant de jurer le nom de Dieu en vain pour conserver une bou-

teille. La majesté de nos rois, où Dieu a marqué le caractère sacré de sa divinité, n'a pas besoin de la graisse de la sainte ampoule pour être respectable à nos yeux; nos cœurs valent mieux que la bouteille des bénédictins et les oraisons de l'archevêque de Reims.

L'Eglise distribue certaines galanteries appelées excommunication : ces drogues dangereuses avaient beaucoup de vertu sur l'esprit ignorant de nos pères. Anciennement un curé qui n'avait point été invité à un repas chez son seigneur, s'imaginait qu'on insultait son caractère, et s'appuyant du passage de l'Ecriture, *honora medicum*, il disait : Les médecins ont des rabats, ils sont habillés de noir, le Seigneur devait m'honorer, j'ai un rabat, ma soutane est noire, il ne m'a point invité à ma part de son dur gigot, *ergo* il a manqué à l'Ecriture, il ne m'a point honoré, c'est un hérétique. En conséquence de cette logique, le bon pasteur prenait de l'humeur, il éteignait les cierges aux vêpres et excommuniait son seigneur, au nom du Père, du Fils et du St-Esprit.

Rome, toujours industrieuse et commerçante, ne s'est point contentée de nous vendre les indulgences, elle nous a encore vendu ses excommunications, les monitoires s'achètent par quiconque en veut pour découvrir les choses volées ou égarées ; un particulier a-t-il perdu une montre à répétition, a-t-on volé un cheval à quelqu'un, on donne le voleur à tous les diables. Le St-Père s'imagine sans doute que l'âme d'un chrétien ne vaut point le corps d'un cheval dans l'autre monde, puisqu'il donne au diable le chrétien pour recouvrer le cheval.

La doctrine de l'excommunication est détestable, ces peines extérieures, privent les excommuniés des prières salutaires de l'Église, c'est faire injure à Dieu et à la raison ; une mère tendre a le malheur d'avoir un de ses enfants excommunié, elle prie et fait prier pour son fils, le Pape oserait-il dire que les prières de cette mère seraient inutiles, quelle absurdité! Le jeudi saint, jour où l'Église ouvre ses trésors de miséricorde, le Pape excommunie les rois, le Parlement de Paris, madame Favart, mademoiselle Gogo,

et généralement quiconque mettra des impôts sur les peuples sans une permission de Sa Sainteté. Cette cérémonie impertinente se fait avec pompe par reconnaissance des bienfaits que les souverains et surtout les souverains de la France ont fait aux souverains de Rome; nous admirons avec un saint respect ces politesses ultra-montaines. Les jésuites nous les prêchent avec un attachement et un zèle admirables pour les Papes. Notre nation, où il y a tant d'esprit, sera-t-elle encore assez stupide d'envoyer des sommes immenses en Italie, pour avoir des excommunications, des permissions pour coucher avec nos commères et des *Agnus Dei*. Troquerons-nous toujours de bon argent contre du papier? Le papier de M. Law nous a fait crier. Si la postérité ne peut jamais croire aux prodiges de la rue Quinquempoix, nos neveux s'étonneront bien davantage, quand ils sauront que nous avons fait passer tant de sommes immenses à Rome.

Nous avons un Concordat, dit-on, avec cette cour qui nous oblige à donner notre argent; un Concordat fait au détriment d'une

nation ne doit point subsister. Le Pape, imitateur de la pauvreté de Pierre, de Jacques et de Mathieu, n'a pas besoin de tant d'argent, pour être éclairé des lumières du saint Esprit: le feu de son purgatoire, que nous n'avons point encore eu le génie d'éteindre, lui rapporte assez, sans encore lui donner notre argent pour des brimborions. L'argent a gâté les mœurs de Rome, le royaume du Pape ne doit point être de ce monde, parce que le royaume de Jésus-Christ n'est point de ce monde. En envoyant notre argent au delà des monts, il ne revient plus: nous entretenons le roi de ce monde, et les péchés mortels, l'orgueil, l'avarice, la paresse, la gourmandise et peut-être la luxure de ce monde. Nous avons renoncé aux péchés mortels, nous ne devons point entretenir et nourrir les péchés mortels, il vaut mieux nourrir des femmes agréables.

L'Église a des assemblées bruyantes appelées Conciles; ces cohues où les Papes priment toujours, ne sont point estimées des Papes qui se croient supérieurs aux Conciles. Le dernier a eu la destinée des autres, il a

fait du bruit dans le monde sans produire aucun fruit, l'enfantement de la montagne et l'image du Concile de Trente.

L'ouverture de cette assemblée où présidait le Saint-Esprit, fut faite par un discours fort admiré, où l'orateur prouva que lui et ses auditeurs n'avaient point de sens commun. Ce plat orateur était l'évêque de Bistonto (1), Fra-Paolo dit qu'il commença son discours en prouvant que les Conciles étaient nécessaires pour trois raisons : la première, *à cause que plusieurs Conciles avaient déposé les rois*, la seconde, *que dans l'Énéïde Jupiter assembla le Concile des Dieux* (cette idée de Jupiter venait sans doute du Saint-Esprit) ; et la troisième *parce que, dans la création de l'homme et dans l'aventure de Babel, Dieu s'y était pris en forme de Concile.* Il assura ensuite *que tous les prélats devaient se rendre à Trente*,

---

(1) Cet Evêque passait dans son temps pour le Chrisostome des Italiens : ce prélat avait une grande idée de la vie de la Ste Vierge, il l'apellait *Diane* et *Lucine* ; il assure que l'ange Gabriel la salua à genoux, quand il fut lui annoncer le mystère de l'incarnation.

comme dans le Cheval de Troyes, que la porte du Paradis et celle du Concile étaient la même, que l'eau vive en découlait, et que les pères devaient en arroser leurs cœurs, comme des terres sèches; faute de quoi le Saint-Esprit leur ouvrirait la bouche comme à Balaam et à Caïphe.

Il est probable que le Saint-Esprit ouvrit la bouche à Monseigneur de Bistonto pour le faire parler comme la monture de Balaam: son discours annonce ce miracle ou tout au moins le jargon d'un âne et donne une très-mauvaise idée du Concile. Philippe II, roi d'Espagne, vint à Trente écouter l'éloquence des pères. En conséquence de l'honneur que Sa Majesté leur faisait, les pères ordonnèrent un bal où les dames de Trente et des environs accoururent. Le bal fut donné dans la salle même du Concile. Le cardinal de Mantoue en fit l'ouverture avec une jolie femme, et les pères y dansèrent avec la gravité de leur état: le lendemain, ils firent un Canon pour l'excommunier ceux qui danseraient à Paris sur des planches auprès de la rue Dauphine.

Le joug de la religion doit être doux, les fers de l'Évangile, dit le législateur des chrétiens, sont légers. Nos lecteurs les ont bien appesantis, à croire ce qu'ils ont écrit avec tremblement. La religion est semblable à la tête de Méduse, elle métamorphose les hommes en pierre : ce qui devait être la joie, la consolation des hommes est devenu par l'imagination des théologiens un état pénible. Les contorsions de la Trappe, le désert des Chartreux, la bêtise de l'habillement des Capucins, la tristesse, l'abattement, les sècheresses des dévots n'annoncent point la douceur de la joie de l'Évangile. Ce désordre ne peut venir que de la méfiance des hommes ou de la politique de l'Église ; car la divinité ne veut point que nous soyons craintifs ni inquiets. Dieu n'est point la chaîne des consciences, il est la vie et le mouvement de l'âme.

Le mariage, cette planche précieuse pour les filles après le naufrage est un sacrement connu avant la naissance de Jésus, puisque Jean-Baptiste accusait Hérode d'adultère ; ce sacrement donc, ancien et nouveau, semblait

moins honnête autrefois à l'Église que l'homicide, « car les ecclésiastiques permettaient » le duel entre cousins germains, tandis » qu'ils anathématisaient et cassaient les » mariages entre parents, même au septième » degré; on donnait la communion à deux » hommes qui allaient se battre, et deux époux » ne pouvaient approcher des sacrements » qu'après s'être abstenus de travailler au » bien de la société. Les évêques affran» chissaient un champion qui s'était battu » trois fois pour eux avec succès, ils ta» chaient de notes d'infamie ceux qui se » mariaient en troisièmes noces.» Toutes ces belles choses étaient, à ce qu'ils disaient, des révélations du Saint-Esprit.

L'Église a cru prodigieusement aux miracles et les fidèles les plus ignorants ont été les plus fréquents en prodiges. Depuis que nous avons de l'esprit, nous n'en voyons plus : sont-ils par hasard envolés avec nos revenants, nos possédés et nos sorciers? L'Église, toujours infaillible, reçoit depuis longtemps deux miracles de l'Évangile qui ne sont, dans le fond, que deux paraboles

des prodiges qu'il est impossible d'entendre à la lettre ; l'un parce qu'il répugne à la bonté d'un être infiniment bon, et l'autre à l'esprit de Jésus. Le premier est le miracle des démons qu'il chassa au pays des Gadareniens en leur ordonnant d'entrer dans une troupe de pourceaux. Comment les cochons se trouvaient-ils par troupeaux dans un pays où le cochon était défendu ? Pourquoi précipiter ces cochons dans la mer ? Un miracle qui fait tort au prochain, peut-il être l'ouvrage d'un Dieu bienfaisant ? Les possédés étaient des pêcheurs, les poureeaux des Gadareniens, d'autres pêcheurs, et la mer, la mère nourricière des pêcheurs (1); car il n'est point possible que Jésus ait fait tort à son prochain.

Le second miracle est lorsqu'il chassa les vendeurs du Temple qui fournissaient des choses utiles aux Sacrifices, maintenus dans ce lieu par les pères, soutenus par l'État. Jésus, en faisant ce miracle, ne changea point

(1) Voilà l'Allégorie, et comment il faut entendre ce passage.

de figure; il ne prit ni la puissance de son Père ni l'éclat de sa divinité. Sa main n'était armée que d'un fouet: le zèle qu'il marqua dans ce moment pour le Temple était presque inutile, puisqu'il venait le détruire, et qu'il ne voulait point y laisser pierre sur pierre. Les Juifs, en l'accusant devant Pilate, pouvaient lui reprocher d'avoir offensé le lieu saint en chassant sans autorité les vendeurs publics autorisés par l'État, et d'avoir précipité dans la mer un troupeau de cochons. Il ne paraît point qu'on lui ait fait ces accusations qu'on pouvait faire naturellement.

Les livres de l'Église et les tonsurés ont écrit longtemps contre l'empereur Julien, le plus grand homme de l Antiquité. Ce philosophe, qui ne disait pas de bréviaire, a été calomnié par les diseurs de bréviaire, à cause que la religion leur défendait la calomnie. Saint Grégoire de Nazianze assure que cet empereur a rempli Antioche de sang, Théodoret qu'il a jeté le sien en l'air en s'écriant: « Tu as vaincu, Galiléen.» Grégoire et Théodoret avaient la fureur de mal parler de leur prochain; ignoraient-ils que

la bataille où Julien périt était contre les Persans qui croient au mouton noir et point du tout à l'agneau sans tache, et que Julien était incapable de se battre pour des images et des marmouzets. Théodoret dit qu'il sacrifia une femme à la lune pour avoir le plaisir cruel de déchirer de ses mains royales les entrailles de cette malheureuse et consulter ses dieux. Julien était ennemi de la cruauté et de la calomnie, il pardonna à dix chrétiens conjurés contre lui. Son âme, grande et éclairée, était incapable de s'abreuver de sang innocent. Théodoret ajoute qu'il voulut relever les murs de Jérusalem, qu'il en sortit des globes de feu qui consumèrent l'ouvrage et les ouvriers. Saint Théodoret écrivait des mensonges et calomniait un souverain que sa religion ordonnait de respecter. Tâchons d'aller au ciel comme les saints, mais ne calomnions pas les Rois; respectons ceux que la Providence a placés sur nous, songeons toujours que la calomnie est défendue par la loi et par la philosophie qui était avant la loi.

Anciennement on ne mettait sur les autels ni croix ni pile. Les chandeliers et les gradins ne sont inventés que depuis deux cents ans. Les nappes, les serviettes, les essuie-mains ne sont guère plus anciens. Les tabernacles étaient aussi inconnus. On laissait sans aucun soin dans des paniers le pain de l'Eucharistie. Plus tard on fit des pigeons d'argent où l'on renfermait ces restes; plus souvent on les donnait à des enfants qu'on appelait en allant ou en venant de leurs écoles. Ensuite on fit des ciboires du pain d'autel, et l'Eucharistie, perfectionnée par la rubrique, prit un air décent et de présence réelle, qu'on avait négligé par ignorance.

Selon les rubriques, il faut qu'il y ait nécessairement des reliques sur les autels; pourquoi sacrifier à l'Eternel sur des os de morts. Ces os peuvent-ils réchauffer le mérite du sacrifice? quelle gloire peut-on faire à Dieu en mettant à côté de lui la poussière de ses serviteurs? Ce sont leurs vertus qui les ont rendus agréables au ciel, leurs os ne sont point des vertus et n'ont point de vertu.

Il faut que le cœur de nos catholiques soit

bien froid ou bien stupide, dit Pilpai, « puis-
» qu'il leur faut tant de cérémonies pour
» entretenir la dévotion qu'ils doivent natu-
» rellement à l'Être suprême. Les hommes
» peuvent-ils oublier qu'ils tiennent tout
» d'une cause bienfaisante, oublieraient-ils
» aussi qu'ils respirent, pourquoi n'a-t-on
» point imaginé des cérémonies pour leur
» rappeler qu'ils ont du mouvement et de la
» respiration ? L'Eglise répond à ces ques-
» tions : Que ces cérémonies et ces prières
» sont pour mériter de nouvelles faveurs
» comme si la bonté suprême pouvait cesser
» ou diminuer ses faveurs ; l'Eglise, qui sait
» tout, a pensé que Dieu interrompait ses
» libéralités parce que l'Eglise était suscep-
» tible de colère et de sentiment. »

Pour rendre la France heureuse et tranquille, il faut ramasser nos livres de morale, nos casuistes réservés, nos controversistes, nos bans théologiques, nos rubriques, les mîtres de nos évêques, les habits des capucins et mettre le feu à toutes ces belles choses, en chantant une hymne à la raison.

LES FILLES DU MONDE

Leur bonté fait les premiers pas
Et leur pudeur apprivoisée,
Dès le début humanisée,
Loin de résister tend les bras

Nous élevons jusqu'aux nues les airs de Rameau. L'éloge de ce célèbre artiste est celui de notre bon goût. Jean-Jacques, que je respecte infiniment, parce qu'il a le malheur d'être sage, ne veut pas absolument que nous ayons de la musique. Cette idée originale n'a pas étonné la France. Un homme à paradoxe, un homme qui assure que notre allure est celle de Palissot, c'est-à-dire de marcher à quatre pattes, peut avancer tout ce qu'il veut pour nous faire rire. Je me suis un peu réconcilié avec le sauvage de Montmorency depuis que j'ai lu en m'ennuyant à mourir son *Héloïse*. Cet ouvrage m'a fait plaisir et m'a fait pitié : j'ai été charmé de voir un philosophe amoureux,

cela m'a fait pitié de voir tant de dépense de style, de soupirs pour faire un échantillon d'enfant; on voit dans cette façon de faire les jolies choses, un homme qui n'aime point la nature, qui ménage l'espèce humaine pour lui prodiguer les paradoxes.

Cet exorde annonce que la Julie de Rousseau avait les talents d'une fille du monde plus amusants que le sophisme d'une philosophie sauvage. Les honnêtes gens crient contre les filles du monde. Le lieutenant de police les fait mettre à Saint-Martin, à la Salpêtrière, quand elles ont étalé trop effrontément le fond de leur boutique sur la rue. A Rome, on excommunie les honnêtes gens qui ne font point leurs Pâques ; les filles qui vendent leurs faveurs et des memento au clergé et aux profanes ne sont point tracassées par l'Inquisition, et leurs charmes épicés ne sont point mis à l'index par la sacrée Congrégation des rites. Il faut avouer que Rome est le théâtre des indulgences pour les Madelons.

Nous méprisons une fille charmante qui pour un rien nous donne des sensations plus

délicieuses que celles d'un violon du devin de village ou d'une flûte. Il n'est personne en France qui ne soit sensible, en lisant la Sainte-Ecriture ou l'histoire des faiblesses de Jacob; les maîtresses de Salomon et le haras du grand seigneur font venir la salive à la bouche des lecteurs. Nous envions le bonheur de ces hommes heureux, nous disons en nous-mêmes : Nous rendrions des grâces au ciel s'il nous donnait les faiblesses de Jacob, la sagesse de Salomon et les femmes de tous ces patriarches; n'envions point leur bonheur : nous pouvons, à moins de frais, avoir un sérail aussi meublé que les leurs. Paris est rempli de favorites qui tendent les mains à tous les mouchoirs.

Les filles du monde ne doivent leur faiblesse qu'à la bonté de leur âme, et à la plus parfaite organisation. C'est dans le tempérament ou dans la structure des fibres de leur cœur et de leur cerveau, qu'un habile anatomiste trouverait cette cause que le casuiste cherche dans la conscience. La nature a imbibé de passions et de faiblesse l'argile fragile dont nous sommes pétris, et

ce que nos docteurs appellent la nature corrompue n'est autre chose que la nature fort sage qui tend plus violemment dans une fille du monde à la conservation que dans une mijaurée qui ne sent que rarement ces impressions. Le vice naturel des filles du monde échauffe nos prédicateurs : c'est un trésor d'iniquité, s'écrient-ils en chaire, qu'une fille qui vend à un prix raisonnable des faveurs fort naturelles; c'est un serpent, un monstre, un crime sale, infâme, qui fait trembler le ciel et la terre. Lorsqu'un orateur dévot s'échauffe à peindre avec de la boue et du crachat la décente faiblesse de l'amour, l'auditeur, s'il n'est point un dindon, doit dire en lui-même en lorgnant à son côté une jolie fille : Le prêcheur bat la campagne : cette fille a l'air très propre, je ne suis point dégoûté, je ferais assurément bien proprement avec elle les saletés dont l'orateur décore son discours. *En vérité je vous le dis*, il est comique d'appeler cela des instructions, nous sommes bien généreux de les écouter.

Si nos prédicateurs, au lieu de ces décla-

mations, nous disaient simplement : La loi, qui est très dure, vous défend de tracasser les filles qui sont très tendres, on s'instruirait, on ne bâillerait pas au sermon. Mais dire à des êtres raisonnables que les plaisirs que nous procure une belle fille sont honteux, sales et infâmes, on n'en croit rien ; il faut régler ses figures de rhétorique, mettre plus de vérité dans ses périodes, ne point suer et vétiller à les arrondir et surtout ne pas déraisonner dans un sermon. La raison fait tant d'honneur au genre humain qu'elle mérite assez qu'on s'occupe d'elle dans un sermon ; mais les dévots n'aiment pas la raison, ce qui est raisonnable, ni les philosophes.

La sagesse, cette belle chose dont on trouve quelques énigmes dans nos vieux livres, n'a point encore profité à un seul homme, en comptant Salomon ; elle est admirée chez les femmes, à ce que disent les bonnes gens. La sagesse d'une femme grossit les plaisirs d'un homme qui croit aux rêves de la sagesse, et ce plaisir imaginaire est d'autant plus sensible que c'est

dans le temps qu'il jouit de cette sagesse qu'il sent plus de plaisir, parce que la faiblesse de cette femme est la honte de la sagesse qu'il trouve si belle. Si les hommes revenaient de leurs erreurs ils admireraient les filles du monde, ils verraient que les femmes ne sont point faites pour donner de la sagesse. La nature les a faites pour nous donner des plaisirs et des enfants : sans ces deux fins à quoi nous serviraient-elles ?

Rien n'est plus grand, plus majestueux pour l'imagination que la conduite qu'on tient vis-à-vis d'une fille du monde qui vend ses faveurs pour un écu. Venez, lui dit-on, ma reine, embrassez-moi ; la reine obéit. Venez que je vous chiffonne : Comme il vous plaira, répond la reine. On trouve chez elle mille plaisirs que la sagesse ne connaît point. Les délicats diront : Mais cette fille vendra ses sagesses à quelques autres. Votre délicatesse me paraît stupide : vous aimez les fleurs, leur baume vous enchante ; ces fleurs vous paraissent cependant honnêtes quoique vous les achetiez, et qu'elles prodiguent aux autres leurs odeurs ; pourquoi n'en peut-il

être de même des filles qui valent mieux que les fleurs, quoiqu'elles se fanent de même.

Les filles du monde, que les charitables dévots déshonorent sans pitié, sont peut-être plus dignes de leur charité et de leur soin que les rosaires, les scapulaires et les oraisons jaculatoires. Un instant de faiblesse secondé par une occasion dangereuse fait leur état. Une grosesse les rend la fable de leur patrie ; pour avoir fait un enfant sans la permission de leur curé, elles perdent l'occasion d'en faire désormais avec son consentement, très nécessaire pour faire un enfant, à ce que nous croyons. Cette fille, devenue la honte de ses concitoyens, ne pouvant plus réparer sa faute, se jette dans le libertinage, nos préjugés deviennent la source de ses désordres. Nous croyons qu'une fille qui a fait un enfant n'est point capable de conserver le feu sacré du mariage : détrompons-nous, en Hollande, en Flandre, où l'on trouve l'heure du berger à chaque instant, on s'aperçoit que les filles qui ont eu des faiblesses, sont les femmes les plus sages ; elles ont manqué étant filles à cause que la nature leur disait qu'il leur

manquait quelque chose, elles se bornent à leur mari. *Jocqué, Monsieur*, dit une Flamande le lendemain de ses noces, *ne touchez mi là, j'ai m'n homme*. La veille, la même fille aurait dit : Monsieur, faites comme il vous plaira.

Les Grisons ont coutume d'attacher à une chaîne dans leur temple, les filles qui ont eu des faiblesses; dans certaines provinces, on les met sur un âne, en les tournant du côté de la queue, dans d'autres on les met dans un tonneau ridicule; à Paris on les châtie à la Salpêtrière et partout l'on fait des sottises; en voici la preuve : Quand votre cheval voit passer une jument et sent remuer le démon de la chair de cheval, lui donnez-vous des coups de bâton ? Si votre fermier rouait son âne de coups parce que l'animal aurait fait quelques simagrées près d'une ânesse, ne diriez-vous point : Lourdaut, veux-tu empêcher les effets de la nature ? Vous riez de la comparaison, cependant votre lieutenant de police enferme les filles, vos évêques envoient au séminaire un tonsuré parce qu'il a fait comme le cheval vis-à-vis de sa servante.

Vous ne savez ce que vous faites, vos évêques sont des ânes et vos lieutenants de police des chevaux.

Le roi de Prusse a fondé une maison à Berlin où l'on reçoit les filles enceintes; avant que leur grossesse paraisse, on les tient séparées, on leur garde un secret inviolable; si elles font un garçon, on leur donne cinquante écus, et dix si elles font une morveuse. Louis XIV a fondé l'Hôtel-Dieu pour le même objet, mais les intentions du souverain sont mal remplies, on ne garde aucun secret aux filles, on ne les reçoit que huit à dix heures avant leurs couches; plusieurs de ces malheureuses arrivent à Paris de bonne heure, dans l'espoir de mieux cacher leur faiblesse à leur patrie, elles se présentent à l'Hôtel, on les renvoie cruellement sous les apparences qu'elles ont encore un mois ou six semaines pour attendre leurs couches. Ces créatures, épuisées par les frais de la route, sont obligées de retourner ou d'attendre dans la misère l'instant d'entrer à l'Hôtel-Dieu. Les Montigni, les Varennes, les Dubuisson, les Hecquette leur offrent

quelquefois des secours, dans l'espoir qu'elles meubleront leur communauté. Elles ont des pourvoyeuses qui vont à la rencontre des voitures publiques et à la quête de ces filles. Celles qui reviennent de l'Hôtel se plaignent fortement. Les bonnes religieuses s'imaginant que le ciel et la terre leur doivent des égards à cause qu'elles n'ont point fait d'enfants et que dans leurs confessions elles avouent qu'elles ont eu cent fois le désir déshonnête d'en faire, les maltraitent de mauvais sermons et de paroles.

On se plaint de la multitude des filles du monde, c'est peut-être la faute des prêtres : on prêche quelque fois de bonnes choses mais rarement le besoin de se marier, l'obligation de le faire quand la chair nous sollicite. Nous savons, par le dénombrement des mariages et des hommes, que de cent quatre personnes il ne s'en marie qu'une chaque année ; reste cent trois personnes exposées à manquer à la loi. Après ce calcul doit-on s'étonner de la population des filles du monde ? ne doit-on point être surpris qu'il y en ait encore si peu ? Il y en aurait effec-

tivement davantage, si beaucoup d'honnêtes femmes ne se mêlaient de leur métier.

La grande population des filles du monde doit sa source à la création du mot *sagesse*. Les sottises que nous faisons avec ce mot sont originales. Nous admirons les sages, nous les louons et nous n'en récompensons aucun ; tout ce qui n'est point marqué du sceau du vice, ne tient point à nous ; pour deux ou trois sages qu'on a récompensés, nous en avons des millions que l'on a méprisés. Les filles remarquent que la vertu ne leur sert à rien, elles quittent la vertu qui ne produit rien, pour le vice qui les enrichit. Un équipage galant, un appartement, des nippes de prix ; voilà la récompense du vice : la faim, la soif, l'oubli ou la tentation, voilà le fruit de la sagesse. A peine une fille a-t-elle renoncé à la vertu qu'elle se persuade de plus en plus par l'usage des hommes, que la sagesse est une chimère, et pensant avec Laïs, elle s'écrie : Que veulent dire les sages avec leur sagesse ? ces gens-là frappent aussi souvent à ma porte que les autres. Admirons le bien et le mal et les filles du monde.

L'EPOUSE DE SUSE,

Le livre de Julie et de Jean-Jacques,

OU

la Parodie des deux Histoires,

Extraite du livre qui paraîtra après ma mort.

Rendez à vos epoux le devoir conjugal.

Les plats enfants du bonhomme Jacau avaient offensé Cremistic, ils étaient captifs en Suisse. M. de Volmar, bourgmestre ou bailli de Vevay, fit célébrer l'anniversaire de sa dignité, il invita les treize cantons à la cérémonie où il étala toute sa magnificence aux yeux de ses patriotes. On mangea dans cette fête de la soupe aux choux prodiguée comme à des noces. La bonne chère fut prodigieusement arrosée de vin. Une troupe de comédiens vint s'offrir à l'hôtel de ville pour représenter Pourceaugnac. Un citoyen de Genève, qui faisait le métier de faux pro-

phète en France, s'opposa à la représentation de la pièce, démontra par d'excellents sophismes qu'il valait mieux pour la décence et les mœurs du pays, que les Suissesses allassent cueillir avec leurs amoureux des noisettes dans les bois, que de courir à ces spectacles. La comédie, disait-il, est un rendez-vous public, plus dangereux qu'un tête à tête; au lieu d'introduire la comédie dans l'État, faites danser les dimanches les filles dans leurs paroisses, et apprendre, aux dépens de la république, à jouer du violon aux ministres de votre diocèse : le son du violon fortifie les bonnes mœurs, et vos ministres feront danser leurs paroissiennes. Vous savez, Monseigneur, que les beaux vers d'une tragédie gâtent les mœurs. M. de Voltaire, votre nouveau voisin, l'assure à tout le monde. Mérope est un mauvais exemple : le Misantrope, le Tartuffe, George Dandin, qui est un peu Suisse, sont pleins d'ordure. Une servante, dans le *Tartuffe,* tient des propos sur sa gorge qui font frémir la vertu. Dancourt, l'Arlequin de Berlin, voulut riposter au philosophe sauvage. Les Suisses,

qui n'entendent guère raison, ne l'écoutèrent point. Le bourgmestre, croyant que son citoyen était l'unique oracle de la raison, parce qu'il avait de l'humeur, renvoya les comédiens en leur défendant de donner des leçons de vertu et de sobriéte aux Suisses : il fit venir des violons et des chopines.

Cette fête, qui commençait à se troubler par un philosophe qui voulait avoir raison avec des paradoxes, fut entièrement rompue par madame la bourgmestresse Véronique. M. de Volmar envoya chercher sa femme. Madame, fatiguée, anéantie d'avoir médit avec les Suissesses, ne voulut point paraître devant les marguilliers de sa paroisse, elle s'excusa sur une maladie de commande, sur des vapeurs qui prennent aux femmes chaque fois qu'elles en ont l'envie. Le fond de ces grandes raisons pour une femme du lac de Genève est comme à Paris dans le fond d'un miroir. Quant une glace a dit à une femme : Madame, votre visage a l'air battu, il faut vous replier dans votre negligé, rester toute la journée en chenille ; il faut obéir. Le miroir est une raison pour désobéir à un mari.

M. de Volmar se fâcha contre madame Véronique et se mit à jurer : Jerni Dieu, que diront les treize cantons, un bailli de Vevay est-il un Miché ? Les femmes vont prendre le ton de Véronique, les mœurs seront bientôt corrompues en Suisse. Le bourgmestre fit un placard par lequel il manifestait à toutes les femmes que la sienne lui ayant refusé le devoir conjugal si recommandé par l'apôtre Saint Paul, il la répudiait. Ce placard fit du bien à la Suisse et remit les mœurs dans la nation. Depuis ce temps aucune Suissesse n'a refusé le devoir à son mari, et les filles du Vallais ont été obéissantes au placard.

Le bourgmestre ne pouvant se passer de donner le devoir conjugal à une femme, il fit chercher une fille obéissante. Il s'adresse à une certaine madame d'Orbe, qui connaissait les filles obéissantes, elle lui amena Julie d'Etange. Le bailli, qui ne l'avait jamais vue fut charmé que la vérole ne l'eût point gâtée, il lui demanda si elle se souvenait d'avoir été vierge ; la jeune fille, qui était du Valais où il y avait beaucoup de mœurs, avoua qu'elle l'avait été autrefois, mais que sa virginité

était une histoire. Diable, dit M. de Volmar, voyons l'histoire de votre virginité, elle ne doit pas être longue.

« Il y avait autrefois, dit Julie, un savant qui m'enseignait à lire, à écrire et l'orthographe. Cet homme m'avait aussi appris à peindre la vertu avec un vernis dont il avait seul la composition. Le mot de vertu était toujours dans sa bouche ou dans la mienne : nous nous écrivions à l'insu de mes parents des lettres longues et ennuyantes qui 'ont fait bailler toute la France, où nous disions : La vertu *bleue* est plus jolie que la vertu *choux ;* quel plaisir, ô mon âme ! ô mon cœur ! d'aimer la vertu bleue ? préférons-la, ma chère Julie, à la vertu choux, cette dernière trompe les hommes.

» Mon précepteur, l'esprit plein de la vertu bleue, sentait pourtant de temps en temps la vertu choux, la dernière faisait un peu de tort à la première. Un jour, mon fichu se dérangea; sa vertu bleue reçut un terrible échec; mon amant, entêté de ses paradoxes, mit la main sur ma gorge en m'assurant que la vertu bleue était l'objet de ses sentiments;

à force de me parler de son système, je le fis coucher avec moi, il trouva d'abord la vertu choux très bonne; après l'avoir savourée, ne se sentant plus de force pour elle, il s'avisa de parler dans mon lit de la vertu bleue. Dès qu'il m'eut attrapé avec sa vertu, il alla à Paris, où, toujours rempli d'idées bleues, il trouvait tous les objets à la *vertu* choux. Il m'écrivit que les décorations de l'Opéra étaient des chiffons de blanchisseuses, des bribes de bouchons, la musique une vache et la mesure une oie; pour confirmer son système, il fit un opéra sur l'air d'un ancien cantique, *venez Marie*, fort estimé de maître Aliboron Fréron. »

Le bourgmestre bâillait d'assez bon cœur au propos de la vertu que lui faisait Julie. Cet homme, qui n'entendait rien au galimathias de Jean-Jacques, dit à sa maîtresse : Ma belle, vous avez donc couché avec votre précepteur? — Oui, Monseigneur, j'aime mieux vous le dire que de le cacher, il en coûterait trop à ma vertu de vous en faire un mystère. — Quelle nécessité avez-vous de me dire une chose que je pouvais ignorer? Au

reste, cela n'est rien, nous autres Suisses nous ne prenons point garde à ces misères ; nous épousons assez indifféremment les filles de la Salpêtrière, et les pensionnaires du Saint-Sacrement. Mais, dites-moi, aimez-vous encore votre amoureux, votre doux ami? —Oui, Monseigneur. — Tant mieux, je suis charmé de votre reconnaissance, les Suisses ne sont point jaloux, vous êtes trop jolie pour me faire cocu. Quel âge a votre amoureux ? — Vingt-huit ans. — J'en ai cinquante-six ; il y a fort peu de différence. Mais dites-moi, la belle fille, vous a-t-il fait un enfant ? — Non, Monseigneur, je fis une fausse couche. — Cet homme est bien mal adroit, vous voyez que c'est une sottise de mêler la vertu bleue à la vertu choux. Du caractère dont je vous vois, vous n'êtes pas fille à l'oublier. — Non, Monseigneur.—Eh bien ! cela est bon. Pour vous faire plaisir, il faut appeler cet homme chez moi, il sera le précepteur de vos enfants ; c'est un trésor qu'un pareil Gréluchon ; avec ses principes il est excellent pour former les filles, il mettra la vertu dans leur bouche et le vice dans leur cœur. — O le

meilleur des maris, s'écria Julie! Quelle bonne nouvelle vais-je apprendre à mon doux ami, ô délices de mon âme! O la vertu bleue! Le bourguemestre épousa la veuve du philosophe et le philosophe vint au palais élever les enfants, adorer Julie, et le véritable amphitrion ne fut point jaloux.

Julie était alliée aux Jacau par sa mère. Le bailli avait un ami, comme les grands en ont, qui n'aimait point les Jacau. Il avait pris en gripe un certain Guilloché. L'ami du prince s'appelait Ignace,' on disait à la cour du bailli que c'était un chevalier de la manchette; dans le vrai c'était un jésuite, un homme fier et méchant qui tenait à Genève la feuille des bénéfices et des maléfices. Le crédit d'Ignace le faisait craindre des jansénistes. Guilloché n'avait point signé le formulaire, et n'ôtait point son chapeau quand Ignace passait devant lui à cause que tout janséniste, dit M. de Voltaire, n'a point de charité pour son prochain moliniste. Le favori avait remarqué l'impolitesse de Guilloché, il savait qu'il avait mal parlé de ses confrères, du P. Le Tellier et de sa bulle : il

n'en fallait pas davantage pour écraser son ennemi. Voilà un homme, disai-il, qui pense comme l'univers et le Parlement de Paris, il aime son souverain, il ne croit pas au P. de la croix, cela est effroyable! Ignace, pour se venger de Guilloché et du saint parti, obtint par son crédit un arrêt qui condamnait à mort tous les Jacau soupçonnés de jansénisme. Le bailli, par complaisance pour son ami, avait signé le placard, l'exécution devait se faire le jour de la Saint-Barthélemy.

Guilloché, consterné de l'arrêt, alla trouver Julie, lui dit : Ma nièce (il était son oncle à la mode de Bretagne) vous vous amusez avec votre philosophe à la vertu bleue, avec monseigneur le bailli à la vertu choux. Cremistic ne vous a point mis sur la terre pour rendre trois fois le jour le devoir à votre mari. Volmar est un Suisse bien carré, il fatigue gracieusement une femme. Diable! il ne fait point de l'eau claire comme votre philosophe; cependant, ma nièce, il faut un peu penser à autre chose; tenez, voici un placard, qu'un chien de jésuite a obtenu du bourgmestre, où il est ordonné que si les Jacau ne signent

pas le formulaire dans vingt-quatre heures on les égorgera le jour de la Saint-Barthélemy; nous sommes aujourd'hui le 22 août, Saint-Barthélemy tombe cette année le 24. Vous voyez que le temps presse, il ne faut point vous amuser à la moutarde avec votre philosophe.

Julie, qui aimait les mâles de sa parenté plus que les femelles, dit à son oncle : A votre place je signerais mon nom, un mot d'écriture est bientôt fait. — Comment, morbleu, dit Guilloché ? Je signerais contre saint Augustin, contre saint Paul, deux bons jansénistes ? non, ma nièce, je périrai plutôt. — Ne vous fâchez point, mon cher oncle, dit Julie, je tâcherai de faire quelque chose pour vous.

Madame de Volmar mit une chemise blanche, ses souliers de satin vert, ses rubans à la Tronchin, et alla trouver son mari. Pour obtenir une grâce du bourgmestre il fallait la lui demander sur le banc de la République. Les Suisses, qui n'étaient guère plus galants que les anciens Gaulois, avaient une loi salique qui défendait aux femmes

de demander des grâces aux bourgmestres sous peine d'être privées du droit conjugal. Cette loi était heureusement comme toutes les autres lois, elle avait un envers et un bon côté, c'est-à-dire qu'on n'était point privé de la nourriture du Saint-Sacrement de mariage quand le bourgmestre présentait son bâton d'exempt ; car dans l'instant une femme rentrait dans ses droits matrimoniaux. Julie alla trouver Volmar dans le temps qu'il donnait audience aux ménétriers de Genève qui venaient offrir à la République le devin du village composé par un de leurs concitoyens pour perfectionner la musique française. Le bourgmestre, en voyant Julie, se troubla, et pour ne pas l'affliger sur le devoir conjugal, il lui présenta aussitôt sa canne à bec de corbin et lui dit tendrement : Touchez, ma chère Julie, de vos mains blanches le bout du bâton. Une belle main comme la vôtre aide beaucoup les gens dans le ménage, voyez-vous le postillon ... oui... mais... tenez, je vous aime... demandez-moi ce qu'il vous plaira, je vous l'accorderai. Voulez-vous la moitié de ma

métairie du Vallais, je vous la donnerai. — Monsieur, dit Julie, je n'aime pas la nouvelle charrue. Je viens vous prier à manger demain la soupe chez moi, avec le P. Ignace.— Madame, nous aurons cet honneur, donnez-nous de bon vin de Mâcon et la bonne tasse de faltran; mais, Madame, ajouta-t-il en l'examinant de plus près, vous avez fait une grande dépense de toilette, je sens en vous voyant que la vertu choux travaille furieusement chez moi. » Le P. Ignace, flatté de l'honneur que Julie lui faisait, alla raconter à son Giton, l'abbé des Fontaines, qu'il allait dîner chez la Baillivesse : Demain, disait-il, je boirai du bon vin de Mâcon, et les Jansénistes n'en boiront plus après demain.

La nuit du jour qui précédait le dîner, le bourgmestre, charmé de boire du vin de Mâcon et de rendre le devoir conjugal à Julie, ne dormait point d'aise ; pour distraire son impatience, il fit apporter l'histoire de la belle Magdelon, de Richard sans peur, et un squelette décharné appelé la *Gazette de France*. Il trouva dans les nouvelles qu'un certain monstre nommé Damiens, élevé

chez les jésuites, avait attenté aux jours précieux d'un roi adoré de ses peuples et très estimé des Suisses. Le bailli demanda celui qui avait découvert ce détestable régicide; on lui dit qu'un certain Guilloché avait déclaré au Parlement que le monstre, élevé chez les jésuites, avait suivi longtemps la bannière de la congrégation, que Guilloché était un janséniste réfugié en Suisse, à cause que le P. Patrouillet ne voulait pas qu'il fit ses pâques qu'il n'eût préalablement un billet de son confesseur. Guilloché ne voyant point dans l'antiquité l'usage de la confession, encore moins celui des billets de confession, ne voulut point se soumettre à l'autorité des jésuites. M. l'archevêque de Paris, pour faire plaisir à son bon ami le P. Patrouillet, obtint une lettre de cachet pour renfermer Guilloché ; ce dernier, averti à temps, vint se réfugier en Suisse. « On a tort, dit le bourgmestre, le roi de France ne sait pas le mauvais usage des lettres de cachet. Son cœur est trop bon pour permettre de pareilles injustices ; comme j'aime la France je veux récompenser cet homme. Voyez s'il

n'y a point dans l'antichambre de ces Monseigneurs valets de pied. — Monseigneur, dit le secrétaire, il y a Son Excellence le P. Ignace, qui gratte depuis deux heures à votre porte. — Faites-le entrer. »

Ignace étant entré, le bourgmestre lui dit : « Je voudrais rendre des honneurs à un homme de mérite, dites-moi comment nous arrangerons son triomphe ; vous connaissez le livre de l'image des premiers siècles, nous pourrions trouver beaucoup d'idées de gloire et d'amour-propre dans ce gros livre. » Le P. Ignace avait de l'ambition, il était jésuite et grand ; s'imaginant que c'était lui que le bourgmestre voulait honorer, il lui dit avec transport : « Il faut que votre Excellence Suisse fasse monter cet homme sur une charrette neuve, le revête d'un habit vert et d'un ruban de cent couleurs ; qu'un grand de la République, précédé du bedeau de la paroisse crie devant lui : *flectuamus genua*, bourgeois, habitants, manants de Genève, ventre à terre, voici celui que le bailli veut honorer. — Allez, lui dit le bourgmestre, rendez à Guilloché les honneurs que vous

venez d'avancer. » Ignace rougit ; ce fut la première fois depuis la fondation de la Compagnie de Jésus, qu'un jésuite ait rougi. Ignace voulut s'opposer au triomphe de Guilloché ; il dit au bourgmestre que cet homme n'avait point signé la bulle. M. de Volmar, qui était un bon Suisse, se mit en colère et dit au P. Ignace : « Je me f... de ce torchecul, obéissez. » Le jésuite obéit, conduisit la charrette de triomphe de son ennemi, et fut témoin des génuflexions des Genévois.

L'heure de la soupe chez Julie étant arrivée, le bourgmestre y alla avec son favori. On fit bonne chère, on trinqua beaucoup ; au dessert madame la baillivesse se mit à pleurer en s'écriant : « M. de Volmar, je suis morte. — Comment, comment, morbleu ! vous êtes morte, lui dit le bailli avec inquiétude. — Oui, Monseigneur, vous avez vous-même porté ma sentence en condamnant demain les jansénistes à périr. Je suis janséniste du côté de ma mère ; mon père, cependant, était un bon Moniliste, voilà pourquoi le curé de notre paroisse, qui ne l'était

pas, faisait et baptisait ses enfants.—Diable, dit le bourgemestre, si votre curé avait encore une servante à contenter! il avait furieusement de la vertu choux ; oh dame ! je me fais janséniste. — Ne vous mettez pas en peine, Monseigneur, je connais le formulaire, je vous ferai recevoir janséniste. — Vous me ferez beaucoup d'honneur madame, vous prendrez bien de la peine, dites à votre philosophe qu'il vous aide. »

Six minutes après, Julie s'écria encore qu'elle était morte, que ce malheur l'affligeait d'autant plus qu'elle était sans espérance après cette vie de lui accorder les politesses du mariage : « Oui, Monseigneur, reprit-elle en redoublant ses pleurs, il y a ici un homme d'une mauvaise compagnie. » Le bailli lui demanda avec colère : « Qui est donc ce coquin-là. — Hélas, dit-elle, c'est le P. Ignace, ce méchant assis à ma table. » Le jésuite sentit un malaise, son imagination lui peignit à l'instant les pères Guignard et Malagrida. Le bourgmestre, fâché, se leva de table, et sortit pour aller dans son jardin rêver à la Suisse.

Le P. Ignace, qui sentait des inquiétudes au cou, se jeta sur la bergère de Julie en s'écriant : « Par mon saint patron, madame, par nos quarante martyrs pendus pour la contrebande des Indes, sauvez la vie à votre serviteur. Le bailli est irrité *timeo danaos et dona ferentes.* » Le bourgmestre rentra dans ce moment ; voyant le P. Ignace sur la bergère de Julie et croyant qu'il voulait lui donner le devoir conjugal, il s'écrie : « Comment, par tous les diables, cet homme attente à votre vertu choux ; ah ! vertu chien ! P. Ignace, vous ne vous contentez pas de beaux garçons, il vous faut encore de jolies femmes ! Ah ! sans bleu ! vous n'en ferez plus, il faut pendre cet homme-là. Holà ! mes gens, qu'on aille chercher Charlot, qu'il accroche tout à l'heure ce coquin-là au carrefour de Sodome. »

Charlot vint saluer le bourgmestre. Les Suisses, qui sont sans façon, ne s'effarouchent pas d'un artiste comme Charlot. — Allons, mon ami, lui dit le bourgmestre, tu as de l'ouvrage aujourd'hui, un cou de jésuite est dur à serrer, prends des forces, bois un coup

à ma santé, pends-moi cet homme, fais-le mourir sans confession, afin qu'il souffre dans l'autre monde, comme dans celui-ci. — Tout est prêt, Monseigneur, lui dit le bourreau; le P. Ignace avait dressé une potence de cinquante coudées pour accrocher Guilloché, il a fait venir les violons, il dansera. Je me flatte qu'il fera la chose de bonne grâce et ne fera point l'enfant comme l'abbé Fleur (1). »

Pendant cette conversation, Charlot avait toujours le chapeau bas, il n'était pas grand d'Espagne; les gens de son métier ne se couvrent jamais devant les baillis de Genève.

Le P. Ignace fut pendu; le bourgmestre alla donner le devoir conjugal à Julie, et le philosophe genévois, rempli de sa vertu,

---

(1) L'Abbé Fleur, pendu publiquement à Paris pour avoir contrefait des billets de loterie. Comme ce petit collet faisait la grimace et ne voulait pas monter de bonne grâce sur l'échelle, le bourreau lui dit : comment, M. l'Abbé, vous faites l'enfant.

bleue disait : « J'aurai tantôt mon tour, bon Suisse qui avez confié votre femme à des faiseurs de paradoxes. »

LA CHASTETÉ
OU
LE CÉLIBAT

L'homme est trop faible, hélas! pour dompter la nature.
VOLT.

La chasteté, cette vertu stérile que Dieu n'a point faite ni commandée, puisque la première loi donnée à l'homme, fut celle de croître et de multiplier, est une idole qui n'a ni pied ni patte. Cette vertu enfin que l'Église a mise sur ses autels, ne dépend ni de la faiblesse de l'homme ni des forces de son âme, elle est impossible à la plupart des mortels tant qu'ils resteront attachés à l'argile qui les enveloppe.

Le mariage, ce frein salutaire contre le péché, selon saint Paul et l'expérience, ne

peut retenir vos prêtres et vos moines. Est-ce pour les exposer à violer plus souvent les commandements les plus sacrés, que vous les tenez sous le joug du célibat? Votre loi humaine est-elle préférable à la loi divine ? En multipliant vos célibataires, vous avez multiplié les crimes, exposé davantage les filles et les femmes de vos frères : n'existerait-il qu'un cocu dans une province, fait par un moine, façon la plus détestable d'être cocu, vous auriez toujours mal fait d'exposer un seul homme aux suites fâcheuses qui peuvent résulter de son crime. Vous prêchez qu'il vaut mieux se marier que de brûler; vous brûlez vos prêtres dès ce monde..... quelle conduite!

Vous avez fait votre loi du célibat dans ces siècles fabuleux, où l'on trouvait des miracles aussi aisément que l'on trouve les herbes les plus communes.

Vous avez admiré avec enthousiasme le beau côté du célibat, sans penser que la nature pouvait se moquer de vous ; vous avez voulu une idole de vertu, vous avez mis le fantôme à la place de la réalité.

Vos prêtres sont exposés à confesser joue à joue de belles femmes, d'entendre le récit de leurs péchés verreux, le plan de leur attitude, les détails de leurs attachements, les circonstances les plus galantes de leurs faiblesses, enfin le tableau le plus séduisant dans une confession sincère. Les croyez-vous insensibles à ces récits? pensez-vous que le vieil homme ne s enflammera point, vos ministres pénitentiaux sont-ils de marbre de Gênes ou de Paros? Ils sont, dites-vous, châtrés pour le ciel; prenez garde à cette castration. Le grand seigneur ne s'y fierait pas.

Un prêtre a entendu des confessions galantes, il n'a point de femme pour éteindre légitimement le feu que la déclaration d'une fille aura allumé dans son âme; au retour du tribunal, il parcourt sa servante avec plus d'attention. Les faiblesses qu'il vient d'entendre ont ému son cœur et porté dans ses regards la chaleur du plaisir. L'exemple, la multitude des délinquants le rend plus hardi. L'usage du péché originel lui démontre que tous les hommes et les femmes ont tâté du

péché originel ; sera-t-il le seul des enfants d'Adam sans toucher à l'arbre de la connaissance du bien et du mal. Sa servante Margot, retirée le soir avec lui, tient le péché originel; si la pomme est encore fraîche, M. l'abbé y tâtera, le scapulaire, le cordon de saint François et les calottes de maroquin n'empêchent pas la nature d'exiger ses droits; c'est une sottise de récalcitrer contre elle, on n'en vient jamais à bout. Le poète des philosophes disait :

Naturam expellas furca, tamen usque recurret.

Les papes, fondateurs du célibat et des bordels à Rome, se sont imaginé que le célibat était une vertu, à cause qu'il était un vice par son inaction ; pour établir cette chimère et en faire une loi aux ministres des autels, on a renversé l'Écriture, car la seconde qualité que saint Paul requiert dans un évêque est d'avoir une femme, condition sans laquelle il ne peut être appelé à l'épiscopat. L'apôtre était si persuadé de cette vérité, qu'il était marié. Son mariage est

bien déclaré dans la première aux Corinthiens, Chap. 5, v. 5. *N'avons-nous pas,* dit-il, *le pouvoir de mener partout une femme sœur*, c'est-à-dire une femme qui soit notre sœur en Jésus-Christ, *comme font les apôtres et les frères de notre Seigneur* et Cephas? Dans le grec il y a *une femme sœur faisant profession de la foi de Jésus-Christ. N'avons-nous point le pouvoir*? Cette expression ne marque-t-elle pas un droit qui n'appartient qu'à l'homme marié? Les apôtres, qui prêchaient contre le scandale, n'eussent point édifié les Gentils, s'ils avaient amené avec eux des femmes qui ne fussent point les leurs. Saint-Ignace, dans sa lettre aux Philadelphiens, met saint Paul au nombre des hommes mariés.

L'invention du célibat trouvée par l'Église, fut condamnée autrefois dans le concile de Constantinople, qui dit expressément au 13e Canon : *Comme nous avons entendu dire que l'Église Romaine ordonne que ceux qui sont prêtres ou diacres abandonnent leurs femmes légitimes, les pères assemblés dans ce Concile décident que suivant l'ancienne discipline exacte de l'Église et l'ordre des*

apôtres, les prêtres et les diacres vivront avec leurs femmes légitimes comme les laïques, et nous défendons, surtout lorsqu'on ordonnera des prêtres ou diacres, qu'on leur refuse sous le prétexte qu'ils sont mariés et qu'ils veulent habiter avec leurs femmes après l'ordination. Nous ne voulons point outrager le mariage ni séparer ce que Dieu a conjoint.

Le Concile de Trente agita la question du célibat ; les vieux prélats, qui avaient vu les naufrages de la chair, et la sûreté dans le mariage pour fixer près d'un vieillard l'inconstence d'une femme, opinèrent pour marier les prêtres. Les jeunes évêques, assurés de pouvoir fixer leurs conquêtes et certains de trouver des femmes partout, ne furent point du même avis. L'idole du célibat fut remise sur son piédestal, et pour assurer à jamais sa gloire, le Concile ne décida qu'après. Si quelqu'un, ajoute ce Concile, s'avise de dire que le célibat n'est pas plus saint que le mariage, qu'il soit anathème. Ce Canon est impertinent.

L'Église a pensé que la charité serait plus affermie par le vœu de la continence ; les

dévots, toujours emportés par leur zèle, ont cru qu'il était fort aisé de se dépouiller de son sexe. Le sacrement de mariage, cette source de bénédictions pour les laïques, est une source de sacrilèges pour un prêtre à cause des plaisantes raisons que voici : Les prêtres ont fait vœu d'obéir aux commandements de Dieu avant d'avoir fait le vœu de chasteté. Un prêtre incontinent doit se marier selon l'apôtre, il ne le peut selon l'Église, parce que, suivant le pape, il est plus obligé d'obéir aux canons des Conciles qu'aux commandements de Dieu. En se mariant, il ne rompt que son vœu et ne pèche plus contre la loi de Dieu ; mais l'Église, qui est sage, préfère les gens qui manquent à la loi de Dieu à ceux qui manquent aux siennes ; il vaudrait mieux, disent nos prédicateurs, anéantir le monde que de faire un péché mortel ; sans faire rentrer l'univers dans le chaos, le pape peut, s'il le veut, anéantir dix millions de péchés mortels en faisant marier les célibataires, mais Rome ne le veut pas ; plus tard elle le voudra, car tout tend vers la vérité, c'est le centre de la raison.

Les docteurs ont appuyé leur doctrine du célibat sur ces paroles de l'Écriture: *Ceux qui ont quitté leurs femmes, leurs enfants et leurs biens, auront la vie éternelle.* Dans ce passage, il s'agit de quitter ce qu'on pourrait garder qu'en renonçant à la foi; car Jésus-Christ ne pouvait dire aux hommes : abandonnez vos femmes et vos enfants, lorsqu'il leur défendait de séparer ce qu'il avait uni. En conséquence de ce passage mal entendu, on a défendu aux prêtres le mariage. Pourquoi l'Église ne leur a-t-elle point défendu les richesses que Dieu a condamnées formellement ? Dieu ne défend pas de s'attacher aux femmes; son apôtre nous dit de les aimer comme Jésus aime son Église, c'est-à-dire d'une tendresse extrême ; Dieu nous défend d'aimer les richesses. L'Église, au contraire, défend à ses ministres l'amour des femmes et les comble de richesses et de bénéfices.

Le vœu de continence, dit un auteur célèbre, est d'autant plus parfait que la continence, par sa nature, n'est pratiquable que par peu de personnes. Cette vertu ne dépend

point de l'homme. *L'amour qui fait naître l'incontinence est souvent involontaire : l'impression de certains objets sur le cerveau ne dépend point de l'âme, ce n'est point à cause que l'on veut que certains objets plaisent, c'est à cause qu'ils ont agité d'une certaine manière les fibres de notre cerveau ; et qu'ils ouvrent des valvulves qui étaient fermées. Ce changement en produit d'autres, presque à l'infini dans la machine ; de là, naissent des désirs, des avants-goûts de plaisir, et cent autres inovations qui détruisent la continence.* Un moine aura vécu chastement vingt années ; il voit dans son église, ou il rencontre dans une voiture publique, un objet séduisant, le voilà subitement épris et dans l'état de brûlure dont parle l'apôtre.

« Les victoires sur la chasteté, continue » M. Bayle, sont bien journalières. On ne » sort victorieux de ces combats que couvert de plaies. On a raison de juger que » ceux qui passent leur vie entre les mains » des médecins sont misérables. Cela n'est » pas moins vrai par rapport à ceux qui ont » à combattre la rébellion du tempérament,

16

» et qui sont contraints d'opposer toujours
» quelques barrières aux irruptions de la
» chair. Cette condition est déplorable, on y
» est souvent forcé derrière ces retranche-
» ments ; la conscience en gémit, en sou-
» pire. Quel progrès n'eût-on pas fait dans
» le chemin de la perfection, si on eût pu
» marcher dans cette sorte d'entraves sans
» perdre tant de temps en livrant combat à
» l'ennemi à chaque pas pour conserver une
» vertu inutile. »

L'imagination des hommes, toujours emportée vers le merveilleux ou l'incroyable, a voulu faire des vertus que la nature n'avait pas faites. Le tempérament, guidé par la nature, s'est moqué de la chasteté. La raison, éclairée par sa propre lumière, a ri de l'impossibilité d'être plus parfaite en combattant à chaque instant contre la chair. On peut trouver, je le crois, quelques continents, surtout dans un âge avancé, mais on ne trouve point un homme chaste : de la continence à la chasteté la distance est infinie. Supposons qu'il puisse se trouver des hommes chastes, la chasteté ne peut-elle point subsister chez

eux sans la charité? Une chose qui peut subsister sans la charité ne peut faire un mortel plus parfait.

Fin de la première Partie

245

TABLE

DES ARTICLES

PREMIÈRE PARTIE

Paris. Imp. Tolmer et Cie. — 1539.

L'ARRETIN

MODERNE

DEUXIÈME PARTIE



L'ARRETIN

MODERNE

PAR L'ABBÉ DULAURENS

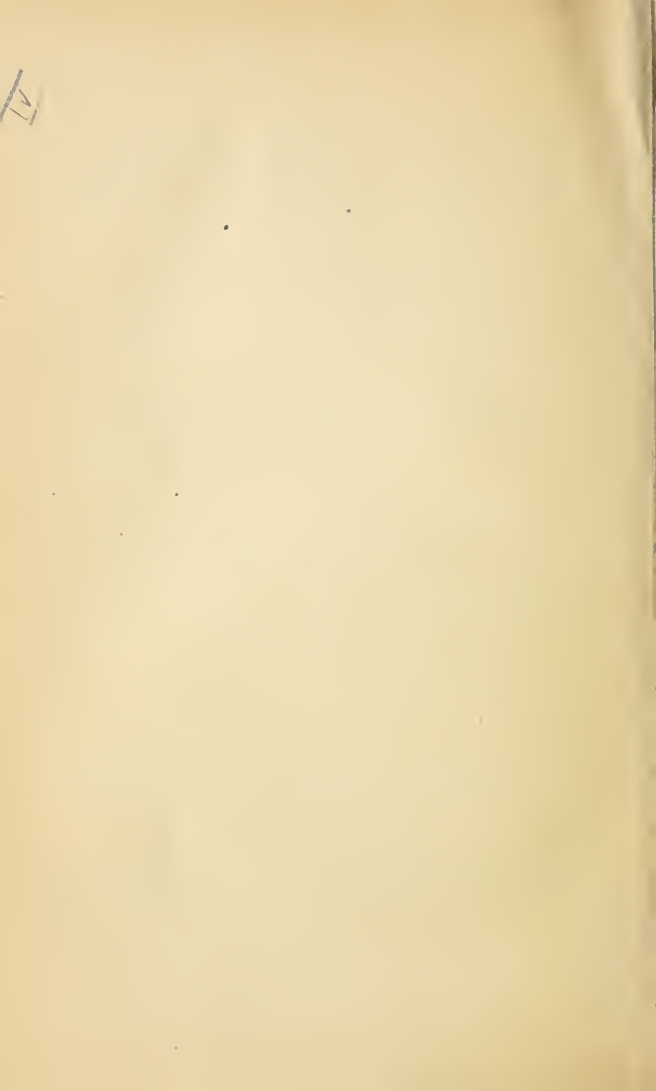
Parve, nec invideo, sine me, liber, ibis in ignem

DEUXIÈME PARTIE



A ROME
AUX DÉPENS DE LA CONGRÉGATION DE L'*INDEX*
ET A PARIS
CHEZ L. BAILLIÈRE ET H. MESSAGER
LIBRAIRES-ÉDITEURS, 12, RUE DE L'ANCIENNE-COMÉDIE

1884



L'ARRETIN
MODERNE

DEUXIÈME PARTIE

HISTOIRE DU P. BARNABAS

Extraite du Livre qui paraîtra après ma mort.

Pour des Catins voici bien des prodiges

Il y avait anciennement (c'est encore un conte) dans la Normandie, à quelques lieues de la Ménagerie, une femme propre à servir un curé à portion congrue, elle était stérile. Son mari suait sang et eau à la giboyer, et madame ne faisait point d'enfants. Cette femme aimait le cidre et le *rogum :* le cidre qui venait auprès de la Ménagerie rafraîchissait trop ses entrailles. Cremistic vint la

visiter un jour avec un habit d'emprunt et lui dit : « Tu piailles, ma bonne, pour avoir de la misère et des enfants ; eh bien, tu auras un fils, prends garde de lui donner à boire du rogum, car ton fils sera Kalenders, c'est-à-dire moine dès le ventre de sa mère. L'état de moine est une bonne vocation où l'on ne fait rien, où l'on mange bien ; je te défends de lui donner à tâter du rogum. »

La bonne femme accoucha d'un gros garçon qu'on nomma Barnabas. Quand il fut grand il s'amouracha d'une fille de Gonesse qui était jolie : il dit à son père qu'il voulait l'épouser ; dans ce temps-là les moines pouvaient se marier. Son père lui représenta l'inutilité de chercher des filles si loin, qu'il y en avait d'assez belles dans son village, que la fille du clerc, qui avait quelques traits du curé, était un minois à déranger la tête de Jupiter. Les fils de Jacau savaient la fable. Le père consentit pourtant à ses désirs : dans ce temps-là les parents ne croisaient pas les passions amoureuses de leurs enfants. Les cœurs étaient aussi libres que la nature les avait faits.

C'était un usage de faire l'amour accompagné de père et mère, et surtout les garçons, à cause qu'on avait plus de crainte des garçons que des filles. Un garçon pouvait perdre ses oreilles, c'était un déshonneur pour une famille qu'un garçon qui avait perdu ses oreilles; de la vie il n'aurait trouvé à se marier honnêtement sans oreilles. Dans notre siècle nous n'avons point de peur de cet accident, mais nous avons d'autres peurs. En cheminant avec son père et sa mère, Barnabas rencontra un rhinocéros échappé de la Ménagerie. Quoique cet animal ait une corne sur la tête, il est aussi doux qu'un parisien marié ; cet animal vint caresser Barnabas; ses caresses furent un heureux pronostic pour son mariage. Un lion sortit un moment après de la Ménagerie par la faute de M. Dupui, père de madame de Montigny, abbesse du couvent de la rue Vendôme, cuisinier pour lors des bêtes fauves. Barnabas courut après le lion, l'ouvrit en deux comme une pêche, et le lion, qui était bête, se laissa déchirer en pièces, sans mordre son adversaire.

Notre amoureux fut bien reçu de sa maîtresse, parce qu'elle aimait les amoureux et les gens taillés dans le vigoureux comme le P. Barnabas. On prit jour pour donner le devoir conjugal. La fille, pressée de souffler l'allumette, engagea son amant d'obtenir des dispenses pour les trois affiches ecclésiastiques, Monseigneur de Beaumont, pour quinze francs, donna la permission de souffler plutôt l'allumette.

Le jour destiné à souffler l'allumette étant arrivé, Barnabas se transporta chez sa maîtresse ; chemin faisant il passa vers l'endroit où il avait dépecé le lion, il fut surpris de voir dans la charogne de cet animal un essaim d'abeilles galantes aux ailes dorées, les propres grand'mères de celles qui vinrent déposer leur miel sur les lèvres enfantines du petit Arnaud, poète lamentable ; miel céleste qui l'éleva dès le berceau au-dessus de la populace des rimailleurs. Cette aventure paraît singulière. Comment des abeilles si amies de la propreté, dont l'ouvrage est si pur, ont-elles été chercher la corruption pour y déposer leur miel ? Barnabas avait bu

un coup, il avait pris des taons pour des mouches à miel, les anciens équivoquaient comme les modernes.

Dans ces temps-là, les moines ne se mariaient point sous la cheminée, ils contractaient avec la décence des misérables mondains. Le curé de Gonesse humecta pour trois livres dix sols de l'eau sainte les nœuds de Barnabas. Le nouveau marié, de retour au logis de sa maîtresse, s'amusa à jouer au *qui met-on*, aux gages touchés, aux propos interrompus. Barnabas proposa une énigme aux jeunes gens de la fête en disant que s'ils la devinaient, il leur payerait à chacun une paire de haut-de-chausses, ou qu'ils lui en payeraient autant s'ils ne pouvaient l'expliquer. Les parieurs d'accord, Barnabas leur dit : *De celui qui dévorait est procédée la viande, et la douceur est sortie du fort*. Cette énigme, que des gens doctes trouvent admirable, n'a pas de sens commun. Que veut dire *de celui qui dévorait est procédée la viande*? Quelle viande peut sortir d'une carcasse de lion pourri? la pourriture est de la viande gâtée et la viande était déjà faite

avant la corruption. *La douceur sortie du fort*? Le lion était mort, où était donc la force dans une bête morte? On ne trouve guère plus de sel dans cette énigme que dans celles du *Journal de Verdun* ou du *Mercure de France*.

Les beaux génies de Gonesse mirent leur intelligence à la torture pour expliquer le logogriphe, mais ils perdirent bientôt le peu d'esprit qu'ils avaient en propre à chercher un mot impossible d'attraper ; dans cet embarras ils eurent recours à la jeune mariée qui connaissait les logogriphes : « Madame, lui dirent-ils, vous savez notre marché avec monsieur, il s'agit de trente paires de haut-de-chausses que nous allons perdre, il nous paraît plus naturel que vous fassiez perdre votre mari; nous vous prions en conséquence de faire vos efforts pour arracher le mot; faites la chose de bonne grâce ou nous vous coupons le jupon. »

Madame Barnabas, craignant pour son jupon, pleura longtemps pour tirer le mot de l'énigme de son mari : « Mon petit chat, lui disait-elle, ne refusez pas votre énigme à

votre femme, elle vous a donné la sienne ; mon ami. mon cœur, souvenez-vous du plaisir que vous avez eu tantôt en prenant mon énigme. » Le faiseur de logogriphe touché de ses larmes, expliqua l'énigme, et la femme, charmée de conserver son jupon, alla la dire à l'instant aux gens qui voulaient avoir des culottes.

Les parieurs vinrent trouver Barnabas et lui dirent : Nous avons le mot de l'énigme, *Qu'y a-t-il de plus doux que le miel ? Qu'y a-t-il de plus fort que le lion ?* Barnabas comprit aisément que sa femme l'avait trompé, en donnant son énigme à d'autres ; il répondit à ces messieurs : « Je vois bien que vous avez chassé sur mes terres et *labouré avec ma vache.* Je suis cocu avec toute la sauce. »

Barnabas ne voulait point débourser d'argent pour payer les trente culottes ; inspiré par Cremistic il alla tuer trente hommes, il prit leurs culottes, et les donna à ceux qui avaient expliqué l'énigme. Cette aventure est plaisante ; il faut avouer qu'il y a infiniment de bon sens dans les vieux livres. Comment ! Barnabas tue trente hommes pour

avoir leurs culottes, et Cremistic trouve cela flatteur pour sa gloire ? Une partie sauvage de l'univers prêche cette action comme une chose fort honorable : ô ma raison, le croyez-vous ! ô philosophie, vous êtes plus sage que les vieux livres.

Notre meurtrier en voulait aux habitants de Gonesse, parce que sa femme l'avait fait cocu ; il vint près de leur ville vers le temps de la récolte ; il prit trois cents renards, autant de flambeaux, il tourna les queues des renards les unes contre les autres, et mit un flambeau allumé entre deux ; il lâcha ces animaux dans les plaines de Gonesse, et en moins de trois minutes, treize secondes, ils consumèrent les blés, les vignes, les ormeaux et les chênes. Ce conte à mourir debout déshonore aux yeux de la postérité le barbouilleur d'une pareille histoire. Trois cents renards sont aisés à trouver au bout d'une plume ; les gens de Gonesse avaient peut-être dans ce temps-là des haras de renards qu'ils nourrissaient pour manger leurs poules et les œufs frais ?

Les hommes que Barnabas avait assassi-

nés pour avoir leurs culottes, les blés qu'il avait brûlés lui attirèrent beaucoup d'ennemis qui se liguèrent contre lui. Barnabas marcha contre eux avec une mâchoire d'âne et tua trois mille hommes, c'était sans doute une mâchoire de docteur ou celle d'un âne de l'âge de fer, car il faut qu'elle eût été bien dure pour casser six mille bras, six mille jambes, trente-six mille côtes ou tout au moins trois mille crânes. Le héros, fatigué d'une si terrible déconfiture fut altéré, — on le serait bien à moins. Cremistic, qui avait été enchanté de voir couler le sang humain et trois mille crânes ouverts dont les porteurs avaient malheureusement leurs prépuces, parce que la nature leur avait donné des prépuces, trouva les moyens de désaltérer son serviteur. Il fendit de sa main propre, car elle n'était point sale, la mâchoire de l'âne en deux : il en sortit de l'eau; depuis ce temps la mâchoire a formé une fontaine qu'on appelle le gué de la bonne aventure, qui vient se perdre au Palais-Royal au pied de l'arbre de Cracovie. Les faiseurs de vieux livres ne savent ce qu'ils disent : leur Cre-

mistic, qui peut faire ce qu'il veut, n'avait pas besoin, pour faire de l'eau, de couper une mâchoire en deux, il était plus subtil d'en arracher une dent. Le tour eût été plus analogue aux tours de la gibecière.

Le héros, qui aimait les filles du monde comme tous les héros les ont aimées, alla un soir dans un couvent au Gros-Caillou. Comme il était couché avec une jolie brune, quelques dévotes du voisinage, qui savaient qu'il était moine, se scandalisèrent, car le plaisir scandalise les saintes âmes à cause que le plaisir, à ce qu'elles pensent, n'est pas comme la douleur, un présent de la nature. Les dévotes crièrent partout que le P. Barnabas était dans un bouquant; le peuple et le guet s'attroupèrent auprès de la porte de la ville à dessein peut-être d'attraper sa béquille.

L'abbesse du couvent, qui avait des entrailles pour les béquilles, vint réveiller Barnabas. Mon révérend, lui dit-elle, on sait que vous êtes couché ici; les dévotes, qui se mêlent volontiers des affaires d'autrui, vous ont diffamé dans tout le Gros-Caillou; vous

êtes châtré pour le royaume des cieux, vous êtes moine, les dévotes sont scandalisées qu'un châtré fasse l'ouvrage des gens qui ne sont point châtrés, élevez votre cœur à l'Éternel et battez au champ au plutôt. Le moine remercia l'abbesse, alla à la porte du Gros-Caillou, elle était fermée. Barnabas, qui savait ouvrir les portes fermées, prend les portes, les arrache et les porte sur ses épaules jusqu'à Bellevue, au grand étonnement des dévotes qui le prirent pour un sorcier.

Le Nazaréen, par un grand malheur pour son toupet, s'amouracha d'une espèce de vierge nommée la Fretillon. Cette fille était une célèbre actrice qui avait ruiné des horlogers, des conseillers, des barons Allemands, et qui avait donné quelque chose de pareil au devoir conjugal à sept ou huit mille âmes sans compter les corps. La nature, dès le berceau, l'avait vouée à Melpomène et à la béquille du P. Barnabas, dans une ville auprès du Gros-Caillou où il y a toujours beaucoup d'innocents et de gens d'esprit; Fretillon faisait les premiers rôles dans les tragédies et sur les bergères. Bar-

nabas, en la voyant, eut la vanité des grands de la ville auprès du Gros-Caillou, de se ruiner pour une actrice.

La demoiselle Fretillon était une rusée qui avait vu et manié le loup, elle aimait plus la béquille du P. Barnabas que les queues des renards où il avait mis des flambeaux. Cette fille fut priée par le lieutenant de police de la ville des innocents de s'informer en quoi consistait la force de Barnabas. Le salut de Gonesse, lui dit-il, Madame, est entre vos mains, l'État, qui met en prison ceux qui font des vers contre les Jésuites, veut savoir pourquoi Barnabas a occasionné tant de chansons sur sa béquille. Cette béquille fait une sensation dans l'État, qui peut occasionner une révolution ; si les jansénistes s'avisaient de prendre goût à la béquille, ce serait un grand malheur. Cinq propositions d'un seul homme ont troublé toute la France et la béquille vaut mieux que cinq propositions. Les femmes et les filles donnent à corps perdu dans cette misère, et la béquille une fois protégée par les femmes ira autrement que la bulle ;

faites s'il vous plaît, madame, tous vos efforts pour découvrir ce que c'est que la béquille de votre amoureux ; l'État vous récompensera.

La béquille du P. Barnabas, lui dit Fretillon, est une bonne chose, M. le lieutenant, cela a un air fort honnête et même du maintien ; mais quand elle sort de nos mains, cela fait pitié, les femmes gâtent tout. Allez assurer l'État que j'aurai le secret de mon amant, je connais le moment où il faut le lui demander ; c'est dans mes bras que je lui donne la question. L'actrice ne manqua point de demander à Barnabas en quoi consistait sa force : « En vérité, mon Greluchon, lui dit-elle, j'ai fait la douce affaire avec bien du monde, mais je n'ai jamais vu un mortel aussi dru que votre révérence ; dites-moi, de grâce, en quoi consiste votre force ; donnez-moi ce secret, je connais de vieux ducs qui payeront largement cette recette. » Barnabas lui dit que s'il disait son secret, il perdrait sa force. Fretillon ne se rebuta pas ; elle fit tant, elle pleura tant, récita tant de méchants vers de Denis le Tyran, que Barna-

bas lui dit : « Ma chère, on me croit châtré à cause que je suis moine et que j'ai dit des paroles; je suis comme vous savez, le meilleur lapin du royaume, toute ma force est dans mon toupet; si on me le coupait, Cremistic se retirerait de moi, et mes ennemis triompheraient. »

Frétillon ne manqua point l'occasion de trahir son amant. Un jour elle l'endormit dans ses bras; et pendant qu'il ronflait elle lui coupa le toupet et se sauva. Un coquin nommé Durocher,avec une bande de fripons entretenus par la police, se saisirent du révérend père. Barnabas, qui croyait s'escrimer à l'ordinaire sentit qu'il était sans force. Cremistic s'était retiré de lui à cause que sa grâce était dans son toupet. La police fit crever les yeux à Barnabas: on délibéra après l'exécution, si on le conduirait aux Quinze-vingt; la Sorbonne s'y oposa; à cause qu'il avait encouru le cas réservé. On l'avait trouvé, disaient les sages maîtres, entre les bras d'une femme qui enseignait la vertu sur les planches et l'oubliait sur les bergères. Barnabas étant moine, avait violé

la chasteté monacale en courant après les filles ; qu'il fallait se servir de l'épée de Rome pour le forcer à la continence à cause que la sacrée congrégation de la propagande avait un axiome qui dit *compelle*, c'est-à-dire forcez-le à la continence. Le lieutenant de police, approuvant les raisons de la Sorbonne, appela M. Morant qui fit l'opération. Le mois suivant, le *Mercure de France* annonça que cet habile chirurgien avait châtré Barnabas avec sa dextérité ordinaire, et cela à la grande satisfaction de deux sœurs du Pot présentes à l'opération.

Un jour qu'il faisait soleil, on conduisit le P. Barnabas à Bicêtre, on le mit par lettre de cachet à la grande roue du puits pour tirer l'eau que l'État fournit généreusement à quelques centaines de malheureux, qu'on laisse pourrir dans des cachots pour avoir chanté ou composé une chanson. Six mois après, le peuple de la ville auprès du Gros-Caillou, faisait des réjouissances pour une bicoque où l'on avait égorgé dix mille hommes. On avait dressé un grand théâtre dans une grange appelée la foire-St-Ger-

main. On annonça qu'on ferait danser la béquille du P. Barnabas ; les femmes et les filles, curieuses de voir danser la béquille, accoururent en foule à ce spectacle.

Cremistic, fâché que son père Barnabas fût le jouet d'un peuple qui avait un prépuce, et charmé d'écraser encore sept à huit mille âmes, lui rendit ses forces. L'aveugle, en entrant dans la salle du spectacle, embrassa deux pilliers, les serra l'un contre l'autre, et fit crouler l'édifice avec autant de facilité que la charpente d'un pâté de godiveau. Le peuple, les vieux ducs, les jeunes marquis, les duchesses et celles qui avaient leur derrière assis à la cour sur des tabourets, furent écrasés sous les débris du temple de la Foire-St-Germain.

Cette histoire, qui est un fagot que le *Médecin malgré lui* aurait mieux rangé, ne fait point d'honneur à Cremistic ; en vérité, à quoi bon cette dépense de force et tant de sang répandu pour des catins ? Quelle gloire de féconder les amours déréglées d'un Nazaréen ? Ces objets ignobles ne sont point dignes de la grandeur de Cremistic ; les vieux livres

ont la fureur de vous le rendre si petit qu'on se révolte en les lisant.

L'UTILITÉ DES VICES

Le mal est nécessaire au bonheur des humains.

Les vices ont été plus utiles à la société que les vertus. Cette proposition n'est point un paradoxe, elle peut épouvanter les oreilles des docteurs, des casuites, et des moines; je n'écris point pour les sots. Le créateur, qui avait donné une petite étincelle de sa liberté à l'homme, savait que l'homme était défectueux ou devait le devenir, le créateur savait tout. Les défauts de la figure de boue devaient entrer dans l'harmonie de la boue de l'univers. La nature, qui ne fait rien en vain, en mettant le mal dans le monde, avait ses vues, et ses vues sont toujours admirables. Un peuple vertueux aurait été inutile, il n'eût formé qu'un peuple lâche, une race propre à figurer les bras croisés sur les arbres comme Siméon Stilite,

à nourrir un cochon comme Antoine, ou à se donner des coups de pierre dans l'estomac, comme un ancien docteur de l'Église, à cause que la nature l'excitait à conserver son espèce.

Les vices, dans leur origine, étaient aussi brutes que les hommes. Ils marchaient pour ainsi dire à quatre pattes avec le roi des animaux. Les arts et les sciences les ont éclairés de leurs flambeaux, les charmes de la poésie leur ont donné ce ton de la bonne compagnie qui commence à les rendre respectables parmi nous. Nos pères se soûlaient du gros vin de leur cru, nous autres nous ne buvons plus, et si nous nous avifions d'enterrer notre raison dans le vin, nous la perdrions dans le meilleur vin de Champagne ou des meilleures côtes de Bourgogne; car dans ce siècle, un homme obligé de manger des pierres, choisirait assurément les plus blanches.

La vertu qu'on oppose aux vices est une chimère qui amuse les hommes depuis la création. Les profondes têtes de l'aréopage ont cherché longtemps ce qu'elle était. Dé-

sespérés de la connaître, ils ont placé ce mot sur l'autel de leur *ignoto Deo*. Le mot de vertu a passé par mille générations sans rendre nos devanciers ni plus vertueux ni plus savants. Brutus, illustre dans l'ancienne Rome, pour avoir prononcé ou fait prononcer ce mot plus souvent dans le Sénat, avoua qu'elle n'était rien et se repentit de n'avoir embrassé que la nue d'Ixion. Salomon, le plus sage des rois, selon les vieux livres, et le moins sage selon les modernes, prononça qu'elle n'était que vanité. Il voulut la suivre, il la demanda au Ciel, il ne la trouva ni dans le temple magnifique qu'il avait fait bâtir, ni dans les bras de ses maîtresses.

La boue qui forma l'univers et le premier homme n'eut d'autre perfection que celle d'altérer sa forme. Le désordre qui devait naître de cette altération était le seul bien qui pouvait former l'ordre général. L'optimisme du monde était dans la décadence des choses essentiellement changeantes. La boue ne pouvait produire d'autre effet. Les vertus qu'on pouvait imprimer sur cette boue

ne pouvaient être que des caractères imprimés sur le sable, l'argile grossière que la nature avait animée était changeante ; pouvait-elle être capable d'un état permanent comme la vertu ?

Les vices, leur variété, leur changement, convenaient à l'optimisme du monde, c'était de cette multitude de défauts que devait naître le bien général (1). L'ordre imprimé sur toute la nature n'est que l'heureux effet des changements qui lui arrivent ; les vices sont pour l'homme ce que les défectuosités que nous apercevons dans la nature sont pour l'univers. La nature ne pourrait agir qu'avec la chimère du bien et l'essence du mal. Elle n'avait point d'autre fond sur lequel elle pouvait travailler pour le faire : elle a réussi par les vices, l'ouvrage était manqué par les vertus.

La vanité est un rayon sage de la nature, dit un auteur, qu'elle augmente en nous avec l'âge à cause que les maux qu'il doit

---

(1) *Voyez la Fable des Abeilles.*

guérir acquièrent plus de force et de consistance. Ce vice, dérobé aux dieux, est le premier bien et peut-être l'unique bien de la société. « Un homme rempli de lui-même » travaille à son bien particulier, il ne peut » travailler à ce bien particulier qu'il ne tra- » vaille au bien général. » Un particulier sur les bords de l'Amstel a de la vanité, il met sur l'eau le lait, le fromage et les laines que son agneau produit; il va porter ses denrées sur un autre rivage, ses voisins étonnés de son orgueil le condamnent; il revient quelques mois après chargé des richesses d'un autre monde, on l'admire, on l'imite; Amsterdam naît subitement comme Thèbes, et le commerce des nations se trouve l'ouvrage des vices, de l'avarice et de la vanité.

« La première félicité de ce monde est » d'être heureux ou de croire l'être. » Si le premier bonheur ne peut être notre ouvrage, le second peut le devenir en concevant une grande idée de nous-mêmes. *Celui-là est heureux*, dit Senèque, *qui ne voit autour de lui aucun homme à qui il voulût être changé*. La vanité peut donc faire le bon-

heur des hommes, la vertu serait-elle autre chose ?

La base des grandes choses de ce monde c'est l'amour-propre; sans ce cri puissant, plus utile et plus fort que celui de la conscience, l'homme, en voyant ses vices, s'épouvanterait et deviendrait insupportable à lui-même. Si les hommes étaient sans vices, l'univers rentrerait dans le néant. Les dieux mêmes, sans la gloire d'être honorés, auraient laissé le spectre au vieux cahos et se fussent gardés de construire ces machines à deux pieds qui les offensent chaque jour ; mais ils tirent quelquefois des révérences, quelques tournoiements des pieds et tous les petits profits qu'on peut tirer d'un fripon ou d'un mauvais payeur, et ça fait toujours plaisir. Les hommes sans vanité seraient des ânes, dit M. de Voltaire, qui se borneraient à manger leurs chardons. Les moines, les dévots qui ne sont rien et qui sont sans orgueil, à ce qu'ils disent, n'ont pour partage dans les instants où ils raisonnent que l'ennui, le dégoût et la langueur. Les soupirs qu'on entend dans les cloîtres, les contor-

sions de la Trappe, les grimaces des capucins, les élans des chartreux annoncent-ils ce bonheur et ce contentement, l'apanage de l'amour-propre. Les douleurs de ces reclus nous font *prendre la vertu pour une indisposition de leur âme*. Si leurs cris, leurs inquiétudes sont les marques de la vertu, la vertu est donc bien haïssable.

L'humilité qu'on oppose à l'amour-propre n'a fait aucun bien à l'univers ; elle a produit, il est vrai, le P. Pancrace, capucin indigne ; elle a couronné la vie de dom Gille à la Trape ; quel fruit a-t-elle produit à la sociéte ? Elle lui a fait perdre deux hommes et des talents que la vanité eût rendus utiles à leur patrie ; la chasteté, cette vertu stérile, enterre sœur Conception à l'âge de seize ans dans un tombeau sacré. Sœur Conception croit que si elle concevait légitimement un enfant entre les bras d'un chaste époux, elle ne serait point parfaite comme le père céleste est parfait. Sœur Conception a lu des livres stupides, elle a entendu quelques plats, sermons d'un capucin ignorant ; elle s'imagine en conséquence qu'il y a du mérite et

des grâces à ne point obéir au premier commandement que Dieu fit à l'homme ; sœur Conception se croit dans le ciel à cause que la nature se caresse et se multiplie autour d'elle, tandis qu'elle gémit et qu'elle avoue à l'oreille de son directeur que son cœur désire très souvent de faire ce que la nature fait sous ses yeux avec tant de plaisir.

La nature sage développe le germe de nos vices. Ceux qu'elle développe le plus tôt, ce sont ceux qu'elle destine aux plaisirs de l'amour ; elle n'épargne rien alors, à cause que l'amour est le vice le plus nécessaire de la société. La volupté est l'enfant gâté de la nature. Une fille voluptueuse fait plus de bien à la société qu'une fille vertueuse. Nous savons que le plaisir seul nous fait aimer les femmes ; plus une femme sera voluptueuse, plus elle nous donnera de plaisir. Un homme qui caresse une fille vertueuse n'éprouve pas avec elle ce qu'il sent avec les filles de la Montigny, que nous appelons des créatures, nom fort noble, que nous croyons méprisable et que l'instinct et la vérité, plus

forts que nos préjugés, nous ont arrachés pour venger la nature. Tous les hommes s'aperçoivent d'un air de rafraîchissement près d'une fille vertueuse, qui laisse à l'âme la liberté de penser, avantage peu précieux pour l'âme, puisque dans le moment de l'ivresse de l'amour, l'âme qui cède aux transports du corps ne pense plus et démontre assez par son silence le peu de cas qu'elle fait de la vertu.

Les lois de la chasteté ont fixé une femme à chaque homme. Les lois de la chasteté auraient raison, si la somme des filles égalait la somme des hommes; mais la somme des filles est de 24 à 1. Les hommes fixés à une seule femme ont des temps où ils ne peuvent en approcher ; la fin d'une grossesse, les suites des couches et les jours périodiques où le beau sexe sacrifie à la lune, sont les dimanches qui ne sont pas compris dans les jours ouvrables. Dans ces vacances, un homme pourrait, sans se fatiguer, faire un enfant à une fille, si nos lois de chasteté ne nous ordonnaient pas de laisser les plantes stériles. Ce profit que nous ôtons à la popu-

lation dont nous avons fait une vertu, a été méprisé des anciens, ces bonnes gens estimaient leurs plaisirs et leurs enfants, la multitude des uns et des autres faisait leur gloire, ils furent toujours le triomphe d'Israël où la stérilité était un châtiment. Jacob faisait des enfants en même temps aux deux sœurs et à leurs servantes. Le bonhomme aimait l'amour domestique, c'était un gosier *à tout grain*. Salomon en faisait tous les jours dans son sérail et trouvait encore le temps de renvoyer pleine de bienfaits la reine de Saba qui était venue en Judée admirer sa vertu et son poil roux. Son père avait autant de femmes que le calendrier juif avait de lunes et de jours; malgré cette provision, le seigneur roi en prenait encore chez ses voisins. La conduite amoureuse de ces saints personnages ne paraît point avoir offensé le Dieu d'Abraham, car Jacob était de ses amis et l'on passe à ses amis ces bagatelles et qui ne sont dans le vrai que des douceurs, des sottises très naturelles que la nature a jetées sur la surface des misères humaines pour égayer le fond de la vie.

Si la vertu, l'ouvrage de l'intelligence et de la réflexion, entrait de bonne heure dans le cœur ou dans la tête des hommes, la société perdrait infiniment. La Tulipe, la Fleur, n'iraient point exposer leur précieux corps aux coups de mousquet ou aux raisons brutales du canon; mais heureusement pour le bien général, ces messieurs avaient des vices, ils aimaient le vin et la grisette. Un bouchon achalandé leur occasionne la connaissance de Fanchon, de Manon : ces demoiselles de la rue Maubuée avaient enchainé par leurs faveurs les futurs Alexandre ; un jour qu'ils avaient l'envie de régaler leurs luronnes, le roi leur fit offrir une dizaine d'écus pour signer deux mots d'écriture. L'opération étant facile, la Tulipe signe, les dix écus sont comptés, il les mange en deux jours avec sa maîtresse ; le troisième, le cœur, la tête remplis de vin et des appâts de sa belle, il lui fait ses adieux et part pour l'armée.

Si le soldat était vertueux, trouverait-on dans le service cette gaieté, cette bravoure que l'amour-propre et la maladie entretien-

nent dans les corps militaires. Le soldat vertueux serait triste, abattu, l'air froid de la vertu le suivrait dans le combat. De tout temps, le soldat a toujours été vicieux, ou au moins plus dissipé que le citoyen ; cependant, Dieu a pris le titre du Dieu des armées ; les moines, qui sont si saints à ce qu'ils disent, qui existaient dans l'ancienne loi, sous le nom de Nazaréens et peuplaient le bas et le sommet du Carmel, n'ont point été aussi agréables aux yeux de Dieu que le militaire : car Dieu ne prit jamais le titre du Dieu des moines, dit le savant Erasme.

Un soldat avec de la vertu ne pourrait jamais faire le métier de racoleur ; si la vertu et la vérité se donnent la main, un soldat vertueux n'oserait exagérer la tendresse de son capitaine, l'amour paternel du sergent et les entrailles compatissantes du caporal. Le cri de la vertu lui dirait au fond du cœur qu'il manque à la probité; oserait-il se soûler avec ceux qu'il enrôle, les faire tomber exprès dans l'ivresse, profiter de cet instant pour les engager, et mentiraient-ils comme

des racoleurs ? Etant logé à Nantes au Cheval Blanc, un soldat recrutait à côté de ma chambre : Mes amis, disait-il, à quelques niais de Bretons qu'il racolait, en campagne nous mangeons avec nos officiers, en garnison nous avons la soupe, le bouilli, le rôti, et toujours le dessert. Un Breton qui aimait l'Angélique de Châteaubriand, demandait au racoleur s'il mangerait de la confiture ? Oui, le diable m'emporte, je te chargerai en arrivant au régiment des confitures de la chambrée, tu pourras t'en crever, tu seras près du baquet.

La paresse, ce vice tranquille que les théologiens ont mis dans le ciel et aux enfers, a fait longtemps l'apanage des dieux. Ce crime dont on fait un péché mortel, est un vice de l'imagination ; un homme né tranquille à cause que le sang coule lentement dans ses veines, semble sans ressorts et sans vie ; les femmes blondes sont plus lâches que les brunes, les pays chauds plus sujets à la paresse que les climats froids. Un siamois croit que la perfection est dans la paresse. L'oisiveté est le mérite des moines ;

ils s'imaginent, comme les Siamois, que vivre sans rien faire est l'état parfait du Père éternel. La paresse fait un bien à la société en ce qu'elle laisse tomber des mains de ses adorateurs, des richesses qui passent dans les mains des hommes occupés et agissants, qui retournent après quelques générations dans l'état d'où elles sont parties. Les richesses seraient permanentes dans les familles, si la paresse ne les balançait point ; c'est ce flux et reflux qui fait tourner la roue de la fortune.

La colère est la mère de la bravoure : c'est elle qui nourrit dans les corps militaires cette valeur qui les distingue aux champs de Mars. L'Église l'a placée quelquefois dans le sanctuaire. On a vu Dominique rempli de cette sainte colère faire égorger les Albigeois pour ses rosaires. Bernard l'avait dans le cœur et dans la bouche, quand il prêchait les Croisades aux potentats. Ce dernier a fait plus de mal à la France, dit M. de Voltaire, que le diable. Nos terres ont resté incultes, le peuple dans l'ignorance et le clergé dans le libertinage. Le crime, le

sang et l'horreur ont été les beaux fruits du fondateur de Clairvaux.

La colère des gens d'église a été la plus funeste aux États, celle des particuliers a troublé quelquefois des familles. Celle des rois seule a eu plus souvent d'heureux succès. Sans la juste et raisonnable colère de Philippe-le-Bel, nous devenions l'objet éternel de la colère divine de Rome; et celle de l'Inquisition aurait tôt ou tard troublé la tranquillité de nos foyers.

La grande inaction et l'usage des nourritures âcres et chaudes forment les tempéraments colériques. « L'inaction, disent les » médecins, prive le sang d'une certaine » humidité qui sert à le tempérer, un sang » trop peu tempéré par l'humide, fait un » tempérament emporté, bouillant. Les » poules qui demeurent longtemps sans » manger lorsqu'elles couvent, paraissent » dans ce temps-là dans une espèce de fu- » reur. Les climats chauds et âcres pro- » duisent une grande abondance de bile fa- » cile à s'enflammer. » Le remède le plus simple qu'on puisse donner à une personne

en colère, est de s'asseoir, parce qu'étant assise, le mouvement des esprits animaux qui se portent au cerveau, se ralentit ; un air humide est bon contre la colère. On se fâche moins dans l'hiver que dans l'été. Les animaux sont plus sujets à la rage dans les saisons chaudes que dans les autres.

Le jeûne augmente la colère. Les dévots qui jeûnent souvent s'enflamment plus aisément. Le lion, quand il est affamé, est en colère, lorsqu'il est rassasié, il est doux et traitable : les vices en général sont utiles à la société. Il n'y a que les vices et les vertus des dévots qui n'aient jamais servi au bien de l'humanité. J'étendrai ces idées dans un autre livre. Un homme qui travaille pour avoir du pain n'a pas le temps de digérer ses ouvrages.

HISTOIRE DE MADAME BERNICLE

Extraite du livre qui paraîtra après ma mort.

Je fus jadis saintement homicide.

Un roi d'Albion, porteur d'un nom qui ne finissait pas, que Cremistic avait changé en bête pour en faire un honnête homme, et qui redevenant homme, dit M. de Voltaire, n'en fut pas meilleur, arma ses forces contre les Français. Il envoya le général Binch faire le siège de la Villette. Cette ville fut bloquée et manqua bientôt d'eau, à cause que les fontaines, par l'invention et pour le profit des fermiers généraux, étaient à trois quarts de lieues de la ville ; dans le pays de France, on aime à enrichir les fermiers généraux et les fripons.

Il y avait dans la Villette une honnête poissarde nommée madame Bernicle ; elle était veuve d'un certain Nulsifrote, caporal dans

les Graffins. Cette femme était haute en verbe et parfaitement en gueule, elle avait le cœur sur la main et la main propre à faire le coup de poing, ou à jeter un pavé sur le premier venu qui aurait mal parlé de ses merlans ou des ouïes de ses plies. Madame Bernicle voyant que les Anglais entouraient la ville, et qu'elle n'avait plus d'eau pour dessaler ses harengs, alla trouver le lieutenant de police de la Villette et lui dit : « Monseigneur, que diable faites-vous dans les bras de votre femme? si votre anchois est toujours droit, tant mieux pour vous; mais sacrebleu! ce n'est point le temps de songer aux anchois quand nous n'avons point d'eau pour les dessaler. Ces chiens d'Anglais buvions notre iau, ils boiront bientôt notre vin, par sambleu! vous buvez le rogum à votre aise tandis que je payons l'iau deux liards pu cher qu'à l'ordinaire. Cela coupe la gorge aux honnêtes femmes de trafic. Cent mille diables et trois grâces! je ne sommes qu'une femme, mais je batterions, avec la grâce de Dieu et de sainte Geneviève, tous les Anglais d'Angleterre. Dame, mon-

sieur notre lieutenant, je ne sommes pas encore déchirée ; regardez-nous bien, on nous convoiterait encore pour notre piau, et depuis la mort de notre homme, quoique j'eussions été presque sage, je ne laisserions pas encore arracher notre jupon pour faire ce que vous faites à madame, je croyons pourtant que vous êtes un peu niquedouille. Comment! vous avez peur des Anglais comme les filles de la rue Maubuée ont peur de ce jean f... de Durocher, qui est un coquin, monseigneur; que le diable me torde le jupon par le milieu, si... — Ah! Madame ne jurez point, lui dit le lieutenant de police, il faudrait dire cela à confesse. — Je nous fichons de ça, je ne disons pas tout, je ne sommes pas écervelée pour conter à un jean-f... de moine ce qu'ils ferions itou avec nous, si je voulions le laisser faire et si j'aimions les moines... Tenez, monseigneur, si votre Éminence voulions nous permettre, je ferions reculer les Anglais. Ouvrez-moi la porte de la ville ; j'irons à leur camp, je les tuerons tous ou je passerons les baguettes. — Cette femme est inspirée, dit le lieutenant de po-

lice, il faut obéir aux inspirations de Cremistic ; allez, madame Bernicle, mettez votre jupon et votre chemise des dimanches ; aussitôt que vous serez prête, on vous ouvrira la porte.

La Bernicle alla faire une toilette, mettre ses engageantes de noce, une paire de chaussons propre, un jupon de futaine blanc, un beau collier de la foire Saint-Ovide. Ainsi parée elle alla au camp des Anglais; en entrant elle fut arrêtée par les premières gardes composées de hussards Hanovriens. « Wardau, dit un soldat, que vouloir toi venir ici, Madame la coureuse ? » Bernicle, qui ne respectait point une physionomie Hanovrienne, lui appliqua une moule de Gand sur la face en lui disant en colère : Ne v'là-t-il pas un beau Jean-f.., pour présenter à notre Seigneur; va, b..., ton père était une pratique de Charlot. Comment insulter une femme comme moi, la veuve du Régiment de Graffin ? Ah ! mon Satan, vous saurez à qui parler ! une coureuse ? Jerni Dieu, nous valons trois filles enceintes. Cache-toi, vilain ; ça fait le faraud. Ah ça, pourtant, mon petit joli Monsieur,

faisons la paix, car jerni, je n'aimons pas la guerre, accordez-nous votre protection auprès du P. Général, j'avons dame des choses qui ne sont pas de paille à lui dire touchant le siège. — Très volontiers, voilà du temps que sti siège durons ; notre sire général n'a point vu un brin de créature, fera gentiment plaisir à lui de voir ton minois de femme et vous fera danser lui avec toi le polichinel. — Cet homme est un Anglais-Suisse, dit Madame Bernicle, car il parle comme mon compère qui est Suisse à la porte de cette madame de Montigny qui vendions à Paris de la chaire humaine à la barrière Sainte-Anne. »

La veuve du Régiment de Graffin fut introduite chez le général Binch, occupé alors à lire les dépêches de son gouvernement ; on lui marquait qu'il serait pendu ou par grâce arquebusé, s'il ne prenait pas la Villette. Les gens d'Albion ont des fantaisies quand un général ne bat point leurs ennemis, à cause que les ennemis sont plus forts ou plus adroits ; ils leurs coupent la tête, et les Anglais disent qu'ils ne sont plus sauvages.

La Bernicle, en entrant chez le général, lui fit la révérence en lui disant : « Mon beau Monsieur, vous me paraissez honnêtement vêtu, je viens pour vous demander la considération de votre protection, et que Madame sainte Geneviève puisse toucher votre Excellence par la considéralion de l'attention. »

Le Général, surpris de ses charmes, lui dit : « Madame, êtes-vous en mauvais ménage avec votre mari ? — Non, jerni Dieu, mon gentilhomme, le pauvre Nulsifrotte a une charge de trépassé ; ce moule des Nulsifrotte est cassé, il est mort défunt. C'était un fier vivant, mais je lui tenions tête. Je viens ici, mon capitaine, pour vous dire que sainte Geneviève et notre bon saint Denis ne protègent plus les Français de la Villette à cause qu'ils ne disions plus tant de chapelets, ne portions plus de scapulaires du Mont-Carmel et qu'ils vont à la messe comme des gueux et des huguenots avec des jeux de cartes dans les poches. Comme je ne voulons pas être compromis dans leurs malheurs, je venons nous réfugier dans votre camp pour éviter les mauvaises compagnies de la Villette. »

Ces propos plurent à M. Binch ; il convint avec tous les officiers Anglais, que cette femme avait plus d'esprit que les Français ; qu'on voyait parfaitement qu'elle préférait la raison et le bon sens de Londres au papillonnage de Paris ; il dit à madame Bernicle : « Passez, s'il vous plaît, à la cuisine, on vous donnera du rosbif et du punch. Qu'est-ce, Monseigneur, que de la roche brique ? — — C'est du bœuf, lui dit le général. — Morbleu, je faisons maigre, je sommes en Carême, si je mangions de la chair, je serions damnée comme Hérode. » Dans ce temps-là, les gens de la Villette croyaientse damner en se nourrissant.

Binch, qui aimait l'antiquité, conçut une vive passion pour madame Bernicle ; une tête de soixante et dix ans fait plus d'impression sur les cœurs en Angleterre qu'en France, parce que les Anglais raisonnent profondément, et sont d'un flegme à aimer les têtes de soixante et dix ans. Le général fit un grand festin en l'honneur de Bernicle où il invita les officiers de l'état-major du camp. Il but beaucoup dans l'espoir de seconder les

faveurs de Bernicle; au dessert, les officiers se retirèrent pour laisser leur général avec sa conquête; dès qu'il fut seul, Binch proposa la douce affaire. « Voudriez-vous, lui dit-il, mon astre, jouer au jeu de deux dos? — Vous nous gouaillez, père général, je ne sommes plus une jeunesse; pourtant dans un vieux pot on fait de la bonne soupe. Dame, je ne sommes pas une coquine à faire les choses de suite : les honnêtes femmes demandions de la cérémonie. — Ah! Madame, je ne peux tenir à vos charmes. — Allons Monseigneur, buvez un coup; pour faire un si rude métier il faut boire. » Binch but coup sur coup et se soûla comme un Anglais.

Bernicle voyant le général enterré dans le vin, saisit l'instant de sauver la Villette; elle prit un rasoir du général, éleva son cœur à l'Eternel et fit cette sainte prière : « Bonne sainte Geneviève, et vous glorieux saint Denis, qui n'avez plus de tête sur les épaules; venez m'aider à sauver la Villette, je vais couper le col à cet ivrogne; j'ai porté charitablement dans son cœur des sentiments de concupiscence défendus par ma loi, j'ai

violé les devoirs sacrés de l'hospitalité, j'ai menti, je me suis rendue coupable pour le faire pécher, je veux qu'il meure dans son péché et qu'il aille à tous les diables ; donnez, ô bienheureux saint Denis, de la force à mon bras ! que mon exemple serve aux Jésuites dans tous les siècles des siècles pour faire le fond de leur sainte morale. » Disant ces mots, Bernicle coupa le siflet au général, mit sa tête dans la poche et courut à toutes jambes à la porte de la Villette porter au lieutenant de police la tête sanglante du général Binch. Le lieutenant la fit planter sur le rempart. Le lendemain, les Anglais voyant avec des lorgnettes d'Opéra la tête de leur général, abandonnèrent leur camp, leurs équipages et prirent la fuite. Ainsi la Villette fut sauvée par Madame Bernicle. Le curé de la paroisse vint la complimenter ; on fit pour elle un beau cantique en prose qui éternise cette action héroïque.

LES CHIENS

Les hommes ne sont pas si parfaits que les chiens.

J'ai vu des moines gris, des gris et blancs, des noirs, des blancs, des barbus, des imberbes, des cornus, des moines en trompes (1), des sanglés, des bâtés (2), les quatre nations, les carmes, les cordeliers, la vermine et les capucins, enfin j'ai bien vu des hommes et je n'ai rien vu de si respectable que les chiens. Leur fidélité, la beauté de leur caractère, car les chiens ont des caractères, nous les appellerons caractères de chien comme il nous plaira, il ne sera pas moins vrai qu'ils valent mieux que les nôtres.

Les chiens sont les prédicateurs de la

---

(1) Les Jésuites ont des cornes à leurs bonnets et des trompes à leurs habits.

(2) Les Mathurins sont des ânes retournés, ils portent la croix sur le ventre et l'âne la porte sur le dos.

Vérité, les modèles de la reconnaissance et peut-être de la Religion. Analysons ces idées, confondons la sagesse du chien. L'oubli des injures et le pardon des offenses sont poussés au dernier période chez les chiens ; je défie les gens d'Église, qui ne pardonnent jamais, de pousser cet oubli au degré du chien. Si quelqu'un s'avisait de donner sur les doigts au Saint Père, à l'imitation des coups de gaule qu'il fit donner à l'évêque de Beauvais représentant notre bon roi Henri IV, il serait brûlé dix fois, si la sainte Inquisition pouvait brûler les gens dix fois. Le chien, plus doux que l'Inquisition et le pape, ne mord point l'homme qui le maltraite ; dans le moment même le plus sensible de sa douleur il oublie la main qui le frappe, et vient la lécher avec transport. Quel églisier en ferait autant ? Le plus modéré, loin d'offrir le dos au bâton comme le législateur l'enseigne, dirait au moins ce qu'on a dit chez Caïphe : « Pourquoi me frappez-vous ? »

Quand le chien a commis une faute, il commence par une confession humble et sincère ; il vient d'un air timide ramper aux

pieds de son maître en lui disant, la queue entre les jambes : C'est ma faute, ma faute et ma très grande faute. Le chien est le prédicateur de la contrition parfaite et de la confession, il n'admet point, il est vrai, la confession auriculaire, il se contente de la manifester en tenant sa queue entre les jambes, signe de douleur établi chez les chiens, qui marque un cœur brisé, contrit et anéanti à l'aspect de sa misère. Si le maître, touché de son répentir lui pardonne, le mâtin alors est sans remords, il saute d'aise, se réjouit en face de son seigneur et ne fait plus de faute.

Quoique les chiens soient toujours affamés, ils souffrent plutôt la faim et la mort même que de toucher aux viandes confiées à leurs soins. Les moines, qui ont fait vœu de continence, ne resteraient pas si longtemps vis-à-vis d'une jolie fille sans violer leur promesse, le chien, plus sage, ne succombera pas à la tentation de manger une poularde. Le chien, dira-t-on, ne touche pas aux viandes parce qu'il craint l'homme et les coups de bâton. Le moine croquera la fille,

parce qu'il craint Dieu et l'enfer. Si la crainte du mal est une perfection dans l'homme, elle est plus admirable dans le chien ; ces animaux ne sont point instruits par des prédicateurs, ils n'ont point de livres qui les nourrissent dans le bien et les porte à fuir l'occasion de manger des poulardes. Nous confions aux chiens notre volaille et nos gigots, nous n'oserions confier notre fille, notre sœur, à un moine à cause qu'il n'est pas chien ou qu'il vaut moins qu'un chien.

L'amour du prochain eut besoin de loi pour se soutenir, il fallut que toute la Majesté des cieux descendît sur le Sinaï pour nous forcer à aimer nos semblables ; depuis Moïse on prêche l'amour du prochain, et tous les quinze ans nous nous égorgeons comme des tigres et des loups pour quelques pouces de terre. Louis XIV fit égorger cent mille âmes pour une médaille ; saint Louis, trois fois davantage pour la bicoque de Béthlehem ; la Ligue, toute la France pour une basse messe, et les Anglais, qui avaient plus de planches que nous sur la mer, ont profité de la circonstance de leurs planches pour faire les

fripons et les mandrins. Les Anglais sont méchants, ils ne valent point leurs dogues. Si les chiens se battent quelquefois, c'est le commerce des hommes et nos mauvais exemples qui les ont gâtés, ils finiraient leurs querelles au premier coup de gueule, si nos polissons et nos laquais n'animaient en eux les sentiments belliqueux que nous admirons dans nos héros.

Le chien est le triomphe de l'amour et le type de la fidélité. Quelle chaleur de sentiment pour celui qui le nourrit des os de sa table ! Je ne parlerai point de ces enfants gâtés, des gredins de nos dames, de ces chers compagnons de leur couche, plus aimés que les maris et qui l'emportent le plus souvent sur les greluchons. Ceux-là sont des mortels chiens privilégiés, des prédestinés dans la race des chiens. Les soins qu'un chien rend à son maître sont inconcevables, son attachement est porté au-delà du trépas. Le maître est-il mort, le chien le pleure, gémit et pousse des cris horribles; il n'est point héritier, il est mille fois plus triste que les héritiers. Les appareils du tombeau

augmentent sa douleur, il suit le convoi funèbre, plusieurs vont gratter dans le cimetière, l'endroit où leur maître est enterré ; on est contraint souvent de les tuer sur ces lieux.

Le maître est-il en péril ? le chien seul le partage ; est-il attaqué ? il le défend ; a-t-il perdu quelque chose ? il le cherche avec soin et le retrouve souvent. On a vu des procédures où les chiens avaient dénoncé le délit, poursuivi des coupables et déchiré des assassins. O hommes vains, si enflés de votre raison ! valez-vous les chiens ? O moines ! la plus vile espèce des hommes, êtres grossiers et rustiques qui vivez sans charité, sans politesse dans vos cloîtres, avouez que vous ne valez pas le chien.

Quand le maître doit partir pour un voyage, le domestique le plus fidèle de la maison, le chien, s'aperçoit dès la veille des préparatifs du départ, il s'attriste et sa douleur est à l'excès s'il n'est point du voyage. Madame aura fait ses adieux les plus tendres à monsieur. Mon chat, aura-t-elle dit, tu pars, je vais marquer les quarts d'heures de

ton absence d'autant d'inquiétude et de regrets. Madame plaisante, son premier soin après le départ de son chat, sera de se désennuyer autant qu'il lui sera possible. Ses amis, ceux qu'elle aurait faits à monsieur, doubleront leurs soins, lui feront assiduement leur cour, et madame sera toute étonnée de voir sitôt de retour son cher chat.

Le chien, plus attaché que madame, ne se contente point de cette parade de sentiment, il reste quelques jours sans manger, il parcourt d'un air morne et distrait les appartements, lui seul éprouve les regrets de l'absence. Le maître est-il de retour, quelle joie dans ses cris, il saute, il va de la cave au grenier annoncer l'arrivée du maître, sa tête et sa queue ne cessent d'exprimer l'allégresse de son âme ; ô! bienheureuse queue des chiens, que vous êtes respectable ! L'Écriture vous a rendue immortelle dans la queue et dans la personne du chien de Tobie. Le chien a un ton de savoir vivre, une connaissance du monde qui n'est point le fruit de l'éducation ; quoiqu'il sente, avec Jean-Jacques, qu'il soit né comme les hommes

pour marcher à quatre pattes, il ne méprise pas la société, et malgré le système de l'égalité des conditions, son âme éclairée par l'instinct distingue les honnêtes gens des automates et des gueux. Se présente-il à la porte de l'hôtel un homme galonné, un sémillant, un homme agréable, il l'annonce avec un certain aboiement poli, le vrai ton de la bonne compagnie que monsieur et madame ont coutume de voir. S'offre-t-il un gueux, ces êtres misérables ne sont point compris dans le nombre du prochain ni des honnêtes gens; le chien jappe fortement et semble crier au voleur ou à la misère.

Chaque pays fournit son monde, dit l'adage, et bien compté, peu d'honnêtes gens. On trouve plutôt un bon chien qu'un homme de bien. Dans une ville comme Paris on trouvera peut-être dix à douze méchants chiens, de bon compte ne trouverait-on pas plus de fripons et de coquins? Lorsque notre père Abraham étant auprès de Sodome à faire un marché d'écolier avec quelqu'un plus grand que lui, avait été obligé de trouver deux mille bons chiens, il les au-

rait trouvés s'il avait fait le marché en chiens ; il le fit avec des hommes, l'espèce est plus maudite. Les maîtres se plaignent des domestiques, les domestiques de leurs maîtres, les riches des artisans, les moines de leurs prieurs, tout le monde se loue de son chien. Les dames boudent contre leurs maris, les filles contre leurs mères et par grimace contre leurs amoureux, jamais contre leurs gredins, parce que les gredins sont plus fidèles que les amoureux, plus complaisants que les maris, et ne tracassent point comme les mères.

Les hommes, surtout les sots, se plaignent qu'ils n'ont pas de mémoire, c'est-à-dire qu'ils n'ont pas d'esprit. Cette mémoire dont on se plaint est admirable chez les chiens. L'histoire suivante en est une preuve victorieuse :

« Le mâtin des Capucins de Troies avait été deux fois avec le P. Provincial dans le couvent de Châlons, chômer la fête de Saint-François, où il avait été parfaitement reçu. L'animal, reconnaissant des politesses de

messieurs les capucins, partait tous les ans de Troyes, la veille de Saint-François, et venait passer à Châlons l'Octave du saint. Le frère Besace, qui était le nom du chien, ne manqua point pendant dix ans de faire ce voyage.

« Les Révérends indignes de Châlons, flattés de l'amitié de Besace pour leur Capucinière, avaient fait un règlement en sa faveur où les pères conscrits et les milords de corde et de sac du Discrétoire avaient réglé l'ordre et la réception de leur frère chien. La veille de Saint-François, le portier était en faction pour l'attendre ; dès qu'il paraissait, il frappait sur la cloche. Ce signal mystérieux est une marque de distinction accordée aux grands *Forestiers*, c'est-à-dire aux capucins étrangers admis au Discrétoire. Au signal, la communauté descendait dans le Chapitre, on lavait les quatre pattes du chien, et le gardien le remettait entre les mains du frère cuisinier. Le chien était à la double portion, à son départ, le supérieur écrivait une lettre à la communauté de Troyes qui tenait lieu d'obéissance à Besace. Un seul Capucin de

cette province, qui n'était pas bête, me donna une copie de la lettre.

« *Que la paix de notre saint Père Séraphique saint François soit avec vous.*

» Mon très révérend Père,

» Tout ainsi comme, tout de même que les cruches se cassent en tombant, notre bienheureux Père saint François faisait taire les cigales quand il était à l'ombrette à méditer sur la sainte Véronique de notre Seigneur, couverte de plaies. Je vous donne avis que notre chien Besace est parti le 13 du courant; il a éte pendant son séjour l'édification de la communauté, assidu au réfectoire ainsi que nos chers et très honorés frères. Nous l'avons traité comme un vrai serviteur de saint François, son amitié pour notre saint couvent annonce que le doigt de Dieu est sur notre ordre, le premier de l'Église, et que la main de Notre-Dame, toujours immaculée de la Portioncule, nous protège. La charité, mon révérend Père, se re-

froidit, nos quêteurs ont fait la quête aux grains : cette quête n'a rendu cette année qu'onze cent soixante-deux livres d'argent, notre provision faite. Notre révérend Père Piat, de Châtillon, qui est un miracle de génie, a composé sur des rimes en *oque* un beau cantique sur Notre-Dame de la Compassion.

» Je suis dans le Seigneur et dans saint François, votre serviteur et frère.

» P. BLAISE, de Bar-sur-Seine.

» *Capucin, indigne gardien de Troyes, et sacristain émérite.* »

La politesse des chiens, l'attention qu'ils ont de s'informer de la santé des uns et des autres sont inconcevables. Un chien n'en aborde point un autre sans lui faire notre compliment ordinaire : *comment vous portez-vous* ? Plus capables de connaître les maladies que nos médecins, ils ne bornent point leurs recherches aux poux, ils flairent au derrière, assurés que le but et l'objet de la médecine est la chaise percée. L'origine de

se flairer au cul chez les chiens est très ancienne. La voici telle qu'on la voit dans les archives des chats :

« L'an 10,987,654,290 avant ou après le déluge, un Rominagrobis du royaume du prêtre Jean se brouilla avec deux gredins de la cour qui étaient les amis du prince. Le chat, vindicatif et traître comme un courtisan, implora le secours d'une fée très méchante. La magicienne lui donna un breuvage qu'il avala et fut rendre dans l'écuelle des chiens de la cour. Les deux gredins prirent le breuvage; le lendemain, ils eurent les hémorroïdes; trente-six heures après, la fistule se déclara avec ses symptômes douloureux. Le roi fit appeler ses médecins et ses chirurgiens; les derniers firent heureusement l'opération ; les premiers, pour donner une grande idée de leur utilité, ordonnèrent, parce qu'il faut qu'un médecin ordonne, que les gredins de Sa Majesté auraient dorénavant des tabourets à la cour. En conséquence, sa gracieuse Majesté, pour entretenir la paix entre les deux sexes, ordonna que les duchesses, crainte de la fis-

tule, auraient dorénavant, ainsi que les gredins, des tabourets à la cour.

» Le mauvais air et le mauvais exemple de la cour, qui passent rapidement dans les provinces, donnèrent les hémorroïdes et la fistule à tous les chiens. Ceux des petits ne furent point mitonnés comme ceux des grands, l'espèce en reçut un terrible déchet. Depuis cette mortalité, les chiens se flairent au derrière les uns des autres pour voir s'ils n'ont point la fistule, ou si on ne leur a point fait l'opération du roi. »

Les rats, qui ne sont point du tout les amis des chats, nous ont donné dans leur histoire l'origine de cette politesse des chiens qui m'a paru marquée au sceau de la vérité. Ce monument est d'autant plus vrai qu'il est écrit avec ce désintéressement qui est le caractère d'un historien. Les rats assurent que les chiens se flairent au derrière pour le bien de l'humanité, leur sentiment est appuyé par la nature qui ne fait rien en vain. L'Album Græcum, ce simple salutaire si connu dans la médecine, est l'ouvrage du cul des chiens. Ces animaux. intéressés par

instinct aux jours des hommes, se flairent au derrière pour discerner la matière louable et le degré d'excellence de l'Album Græcum; plus un chien reste de temps à flairer le derrière d'un autre, plus il indique aux apothicaires familiarisés par état avec les culs, que l'Album Græcum de son camarade n'est pas dans la bonté ou la maturité requise ; au contraire, s'il ne fait que flairer superficiellement le derrière de son confrère, c'est une marque que le remède a ce degré de perfection requis pour soulager nos maux.

O chiens, créatures de l'Éternel, comme les capucins, que vous êtes admirables ! Les hommes, sans vous, ne trouveraient de vrais amis que dans les fables ! vous êtes seuls les vrais amis des hommes, non contents de leur marquer les plus beaux sentiments, vos entrailles plus tendres que celles de Mérope travaillent à leur perfectionner ce rare simple, cet onguent divin, cet Album Græcum qui prolonge leurs jours.

O moines oisifs, enfants de l'opprobre et du néant, dignes des mépris des siècles éclairés, voleurs sacrés qui vivez de la graisse

de la terre et des offrandes des sots ! peuple impie qui dérobez aux membres de celui que vous adorez, leur légitime subsistance pour entretenir la débauche et la fainéantise, vous ne valez pas les chiens. L'ancien proverbe avait dit avant notre siècle que vous ne valiez pas même l'Album Græcum des chiens et l'antiquité avait justement apprécié votre mérite quand elle déclara dans un immortel adage : Un moine dans son couvent ne vaut pas un œuf de chien !

Monachus in claustro non valet ova canis.

HISTOIRE DU SAGE PANGLOSS

Extraite du Livre qui paraîtra après ma mort

Quoi qu'il fut sage, il fit bien des sottises.

Le docteur Pangloss, fils de Roquet, succéda à la charge de procureur fiscal de son pays, par la finesse du curé de sa paroisse et de madame sa mère, veuve d'un certain la Tulipe, sergent aux gardes, que

la luronne avait mis de la confrérie d'Actéon.

Pangloss avait l'esprit orné, il connaissait le chiendent, le grateron, les mauvaises herbes et les filles. Il possédait comme ses cinq doigts l'addition, la soustraction et surtout la multiplication ; il faisait avec aisance des bouts rimés, des énigmes plates qu'il faisait enterrer dans le *Mercure*. Il fit une chapelle pour le Saint-Suaire une des premières merveilles du monde : il la fit bâtir par les francs-maçons qui avaient notre respectable maître Adoniram à leur tête.

Dans un hameau, aux environs de Quimper-Corentin, était la fille d'un vieux seigneur breton qui s'était distingué aux États par les chausses les plus honnêtes. Cette fille savait lire et tricoter comme un ange, c'était l'oracle des Breda (1), elle avait lu dans le *Journal de Verdun* les énigmes de Pangloss. Charmée de son esprit, elle fut

(1) Assemblées où l'on joue le vieux Médiateur, où l'on parle continuellement de la tenue des Etats passés et de ceux à venir.

curieuse de le voir et de lui montrer son énigme. Cette fille s'appelait Jacqueline Sabot, elle avait un peu de maigreur, un petit nez retroussé, un minois de fantaisie, à la mode dans ce temps-là. Jacqueline apporta à Pangloss pour présents, de la poudre à la maréchale, des tabatières à la Ramponeau, des redingotes de la bonne faiseuse, les portraits à la Silhouette des généraux français qui s'étaient distingués à la guerre de Hanovre, et des dents de Savoyards. Le docteur lui donna des leçons de sagesse, prit son énigme, lui fit de petites politesses et la renvoya en Basse-Bretagne, l'esprit, le cœur, le ventre si pleins de sagesse qu'elle en fut incommodée pendant neuf mois.

Le philosophe avait fait bâtir de belles écuries, des jardins, des celliers, des remises pour des bergères. Le détail de ses magnificences est immense : à croire ses historiens, il semble que Pangloss mangeait les guinées dans la salade. Le procureur fiscal d'un petit pays pouvait-il fournir à tant de dépenses? Les gens qui aiment la lecture sont bien à plaindre?

Il acheva la chapelle du Saint-Suaire, il y mit un autel d'or pour griller des mâchoires de bœuf et des rognons de veau. Il fonda quatre mille sacristains dévots comme ceux de nos églises , quatre mille joueurs de castagnettes et de flûtes à l'oignon, une grande chaudière pour contenir cent vingt-deux muids d'eau bénite et six mille goupillons,

Ce sage, doué de la sublime sagesse pour faire des sottises, n'eut d'autre occupation que de faire des vers et de cajoler les filles. Pour entretenir sa sagesse, il prit trois cents femmes et sept cents concubines sans les filles qui venaient de la Basse-Bretagne et d'autres lieux. Son cœur, rempli des charmes de la créature, oublia Cremistic ; il se contenta, pour contenir le peuple, de faire honorer le Saint-Suaire. Plus tard, il fit bâtir des chapelles à l'amour, ce furent les édifices les plus raisonnables. Les prêtresses de ces temples sont si jolies, il y a tant de plaisir dans les sacrifices qu'elles font, que l'amour sera toujours le Dieu le mieux servi.

Une Vierge nommée Gogo fit des impres-

sions sur son cœur. Cette fille avait beaucoup de sagesse, elle avait été dix ans actrice, c'était une pucelle de théâtre, un vrai trésor de vertu. Pangloss en devint si éperduement amoureux qu'il composa en son honneur et gloire des cantiques. Des gens graves de l'antiquité et des modernes plus graves encore y ont cherché des finesses qui n'y étaient pas, et des mystères applicables également à Fatime, femme de Mahomet, et à mademoiselle Clairon, femme de tout le monde.

La première nuit, le docteur s'entretient poétiquement avec lui-même sur les charmes de sa Dulcinée. *Quelle est belle*, s'écrie-t-il ! *les fossés de notre village sont moins creux que ses yeux, son nez est comme la tour de la paroisse, ses joues comme les meules de notre moulin, sa langue comme la porte de la cave.*

La seconde, le sage est avec sa maîtresse. C'est Gogo, en qualité de fille d'honneur, qui fait les avances amoureuses en disant tendrement à Pangloss : *Baise-moi, bien aimé, je t'aime pour te donner le devoir conjugal. Quoique je sois brune, je vaux mieux*

qu'une blonde... tandis que vous étiez à table, mon aspic a rendu son odeur. Elle veut dire que la période a été marquée en caractère rubrique; je crois qu'il s'agit ici des œufs de Pâques ou de quelque chose habillé de même... « *Mon Docteur est avec moi, il passera la nuit entre mes tétons... donnes-moi de ta liqueur, mon cher ami, mon cœur s'en va, mon cœur s'en va... approches tes pommes, je meurs d'amour... que ta main gauche soit sur ma tête, et que l'autre me chatouille... tu as mis le doigt dans mon trou et mon ventre a trémoussé. — Tes cheveux,* lui dit Pangloss. *sont comme un troupeau de brebis, tes tétons comme deux jumeaux d'une charrette.* » Gogo, pour répondre aux compliments de son amoureux, disait : « *Les jambes de mon amant sont de marbre, son ventre est d'ivoire... il est plein de saphirs.* » M. de Kaisaire aurait peut-être donné un autre nom aux Saphirs. Gogo connaissait tous les ornements des parties nobles, mais une fille de théâtre ne convient jamais qu'elle a donné des Saphirs à ses amoureux. « *Ses joues,* continuait Gogo, *sont comme de la drogue*, du quinquina ou

de l'Album Græcum. — *Ton nombril*, disait Pangloss, *est comme une tasse ronde toute comblée de breuvage, ta tête est comme du cramoisi. Tes tétons sont semblables aux grappes de raisin; j'ai dit, je monterai sur la vigne, je prendrai les grappes de raisin.* » Cet ouvrage est un vrai tissu de galimathias. Le procureur fiscal aimait tellement Gogo, qu'il ne savait ce qu'il disait.

La troisième nuit, Pangloss rata la fille. La quatrième il lui fit un enfant; la cinquième elle lui donna un chapelet au front; la sixième un ruban vert; la septième il la fit jeter par la fenêtre; ainsi se termine le cantique des cantiques.

Le docteur aimait les filles et point du tout ses frères parce qu'ils n'étaient point filles. Celui à qui il avait enlevé la charge de procureur fiscal fut le premier objet de sa colère, et il le fit pendre; voici l'histoire de sa cruauté : Les casuistes et le chirurgien major de son village avaient ordonné au vieux bonhomme Roquet, père de Pangloss, un réchaud pour ranimer son corps languissant et son âme mourante; les cheminées à

la Prussienne n'étaient point connues dans ce temps-là. Le réchaud était beau et bon. C'était un fameux ouvrier de Sinam qui avait fait ce chef-d'œuvre. Jean, le frère aîné du docteur, s'amouracha de ce meuble. Curieux d'avoir quelque chose pour se ressouvenir de son père, charmé que le réchaud ne sortît pas de la famille, il le demanda au docteur qui, non content de le lui refuser, le fit pendre sur le maître autel de la chapelle du Saint-Suaire. A cause qu'il lui avait fait poliment cette demande, les sages ont admiré cette action comme un châtiment digne de la justice divine.

Un jugement fameux que rendit Pangloss dans un siècle où le génie et le bon sens étaient rares, lui fit extraordinairement d'honneur. Une marchande de croquets qu'on assurait avoir été vierge, appela un garçon boulanger, et le pria de lui faire un enfant. Le grivois, qui avait autre chose à enfourner, ne voulut point se prêter à ses désirs. La fille le pressa en l'assurant qu'elle lui en paierait la façon ; bref ils convinrent du prix de quatre livres huit sous trois de-

niers; l'argent fut nanti, le boulanger fit l'enfant; neuf mois après la fille l'attaqua devant le procureur fiscal pour le forcer à prendre le poupon. On plaida la cause. Les avocats, selon le style ordinaire du barreau, embarassèrent la procédure. Pangloss démêla la fusée, il interrogea le garçon boulanger: « Mon ami, lui dit-il, avez-vous fait l'enfant à cette fille ? — Oui, monseigneur, mais je n'ai pas voulu le lui faire qu'elle ne m'eût payé quatre livres huit sous trois deniers. — N'avez-vous point eu un sou de moins ? — Non, monseigneur notre fiscal, je n'ai point voulu rabattre un denier, je ne le pouvais en conscience. — Je loue votre probité, mon ami, il faut toujours de la conscience quand on fait des enfants aux filles. » Pangloss demanda ensuite à la fille si la déclaration du garçon était vraie. « Oui, monseigneur notre procureur, répondit la marchande de croquets. — Eh bien, lui dit le juge, vous avez payé ce garçon pour vous faire un enfant, il vous en a fait un, ainsi il est à vous. Vous savez que, quand l'on commande du pain à un boulanger, et qu'on le

paye, le pain nous appartient; huissier, rendez l'enfant à cette fille, elle l'a payé, il lui appartient. » Le conseil admira la sagesse de Pangloiss.

Un certain Piron, poète français, assistait à ce jugement; il le trouva admirable comme les autres, mais il s'avisa de dire que Monseigneur le procureur fiscal était un excellent juge de F... Une mouche de la police rapporta ce bon mot à M. de Sartine qui fit mettre M. Piron trois ans à Bicêtre pour avoir dit ce mot.

Pangloss mourut comme un sage entre les bras de ses maîtresses. Les dévots ont été partagés sur son sort. Les uns ont dit qu'il était à tous les diables, à cause qu'il avait aimé les filles. Les autres qu'il était en paradis, à côté des onze mille vierges, à cause qu'il avait aimé les filles.

LE POÈTE JACQUES

Honneur et gloire aux Rimeurs mes confrères.

Le premier jour de juillet 1761, Pierre Bagnolet, garçon boulanger de mes amis, vint me trouver à mon hôtel, rue du Sabot, faubourg St-Germain; il me présenta d'un air honnête un grand garçon à peu près louche, et qui avait réellement des yeux d'auteur; les auteurs, à ce qu'on dit, doivent avoir les yeux autrement faits que les autres. Mon ami l'annonça en me disant : « Mon cher, voilà un rimeur, fils d'un de nos meuniers du faubourg St-Martin d'Étampes d'où il vient de bon sable et fort peu d'autres bonnes choses. Jacques rime comme une peinture. — Monsieur aime la poésie, dis-je à l'ami de Pierre. — Oui, Monsieur, je connaissons bien la rime et l'hiatus, j'en faisons quelquefois avec la grâce de Dieu. — La poésie, lui dis-je, est un métier de sage, mais il n'y a que les fous qui s'en mêlent.

— Vous êtes donc fou, me dit Jacques, puisque vous faites des vers? — Oui, très assurément; mes confrères et les honnêtes gens me reconnaissent pour tel. » Jacques, flatté de cet aveu, se persuada que la poésie n'était pas toujours avec la vanité; car la plupart des rimeurs ont beaucoup d'amour-propre, surtout les poètes classiques ou dévots. Le poète Seger s'était fait peindre auprès d'un crucifix, il lui sortait de la bouche un rouleau de papier sur lequel était écrit : *Seigneur m'aimez-vous* ? Jésus répondait : *Très illustre, très excellent, très docte seigneur maître Seger, poète couronné de l'empereur et très digne recteur de l'Académie de Wittemberg, je vous aime.*

Flatté de faire connaissance avec l'auteur Jacques, je fis venir une bouteille de vin; nous la bûmes avec enthousiasme. La chaleur de la composition nous monta à la tête. Nos crânes, qui manquaient un peu par les jointures, prirent ce degré de perfection si nécessaire pour réussir en poésie; nous parlâmes métier en gens usés dans le mécanisme du vers, notre cœur s'ouvrit et

Jacques me fit son histoire poétique en ces termes :

« Je suis du faubourg St-Martin d'Étampes où le curé est fort honnête homme et sa servante une grosse vierge, qui a vu des calottes. Sans être gentilhomme breton, je suis le fils d'un meunier. Le bruit du moulin où je suis né dérangea ma tête dès mon berceau. J'ai demeuré trois jours à Paris dans la rue d'Arras, et sept jours et quelques minutes dans la rue des Mauvais-Garçons, à côté d'une bonne fille qui ne faisait pas de poésie, mais qui faisait autre chose qui rime avec le vers alexandrin. C'était pour apprendre de la poésie que mon père, qui aime terriblement les belles chansons, m'avait envoyé à Paris. En arrivant, je fis connaissance avec un rimailleur M. Arnaud, qui avait beaucoup de vers dans le ventre, ces vers étaient très mauvais ; le pauvre verreux en fut tué de son vivant, c'était dommage, il en faisait très proprement par le fondement. — Fi, dis-je à mon confrère, des vers par le fondement ? Cette expression n'est pas jolie, il y a une indécence

dans cette image qui révolterait les dames. Le mot de fondement était supportable dans la rue Saint-Jacques, dans la rue Pot-de-Fer, et dans celle de Saint-Antoine; depuis qu'il n'y a plus de chevaliers de la manchette, il n'est plus en usage. »

» — M. Arnaud *Lamenteur* de Jérémie, n'était point capable de me donner le ton pour faire de belles chansons, j'eus l'honneur de voir M. Marmontel. Je courus toucher son habit; depuis ce temps, je fais des vers plus beaux que ceux qu'il a faits pour chanter l'École militaire et pour l'Académie qui ne valent point ceux de M. Thomas. Est-ce que l'Académie, mon confrère, ne fait pas faire des vers? — Non, lui dis-je. L'Académie ne s'amuse point à faire des vers, elle se contente de mal juger des vers; mais, monsieur Jacques, vous avez déjà produit quelque chose, faites-moi part de quelques morceaux de votre veine, je serai charmé d'applaudir à vos succès. — Les morceaux de ma façon sont un peu drôles. — Oh! j'aime le drôle, monsieur Jacques. — Il faut savoir, me dit-il, qu'un jacobin vint nous prêcher le carême.

Le Révérend s'amouracha d'une brune piquante que j'aimais ; en la prêchant, le stationnaire lui fit un enfant. Je fus surpris que les gens d'Église fissent des enfants aussi proprement que les autres. Babet, qui est le nom de la fille qui ne l'est plus, m'assura que le moine lui avait juré qu'il n'y avait rien à craindre, qu'il avait le corps à moitié de cire. D'abord je m'imaginai qu'on ne pouvait pas faire des enfants aux filles avec de la cire, qu'il pouvait y avoir quelques ingrédiens mêlés avec la cire. Les beaux esprits de notre faubourg, le curé à leur tête, faisaient beaucoup de propos sur la cire, assurant que le diable s'était mêlé de cette affaire. Les femmes du sentiment contraire assuraient qu'il n'y avait ni diable ni cire, que c'était du jacobin tout pur. Notre clerc et notre greffier disaient qu'on avait brûlé un cordelier à Rouen où l'on croit à la cire et aux sorciers, pour avoir fait un enfant en soufflant sur une fille. Dans cette diversité de sentiments, je suspendis le mien jusqu'à l'accouchement de ma maîtresse qui mit au monde un enfant qui n'était point de cire ; je

vis que les femmes avaient raison et M. le curé très tort. Fâché de ce qu'une fille d'honneur avait gâté son honneur, je fis une chanson sur l'air *Babet que t'es gentille.*

Un jour un Jacobin
Vit Babet en prière;
Lui dit d'un air badin,
Ah! Babet, Ah! ma chère?
En dévotion
Sans distraction
Le voulez-vous, ma fille?
Aussitôt on vous le mettra,
Sous votre jupon tout croîtra;
Et dans neuf mois chacun dira
Babet que t'es gentille!
Babet que t'es gentille!

— Dame, m'écriai-je, monsieur Jacques, vous faites des gaudrioles... Comment il y a de la poésie dans ce morceau, un jupon qui croît, une fille qui prie, un jacobin sans distraction, un enfant de fait, cela forme des images ravissantes, dites-moi, l'enfant était-il joli? — Oui, ma foi, beau comme l'amour. — Diable, le P. jacobin aura bien eu du plaisir; quand les enfants sont jolis, c'est

que les pères et mères ont eu plus de plaisir à les faire. Il me semble, monsieur Jacques, que votre genre est pour les filles enceintes. — Non, pas toujours, mon genre est de donner dans tous les genres. — Seriez-vous décidé pour la comédie? Personne ne succède à Molière, nos délicats disent que ce grand homme n'a fait que des farces; ah Messieurs, donnez-nous de la farce comme lui..... Mais monsieur Jacques, avez-vous lu nos auteurs? — Oui, monsieur, j'ai une bibliothèque. — Comment, une bibliothèque en province! J'ai lu les poésies de M. de Bernis, cette poésie me ravit, vous diriez un feu d'artifice chinois. On ne voit que des étoiles, des serpentaux, des fusées volantes, et une scopeterie, ce que j'admire le plus ce sont ces deux vers que M. l'abbé fait dire à Héro :

Un cri de sa bouche enflammée
Prouve à peine qu'elle à quinze ans.

Ne dirait-on pas révérence parlé, que c'est le P. jacobin qui fait un enfant à ma maî-

trese? Babet étant une jeunesse de quinze ans, le jacobin un moine bien pommé. Babet devait crier... Vous avouerez que c'est la même image. — Vous êtes méchant, monsieur Jacques, les filles de votre faubourg n'ont-elles point excité votre verve? Les filles méritent bien d'être rimées, mais vous avez un tic d'hiatus, cela ne vaut pas le diable pour rimer les filles. — Oh! e fais auprès des filles les règles de poésie, j'ai lu mon Crispin bel esprit.

Il faut, souviens-toi bien que le vers féminin
Se trouve joint ensemble... avec le masculin,
L'ouvrage en est plus beau... la rime masculine
Ne doit point... comme on fait, emjamber sa voisine,
Çar cela gâte tout, et fait que de travers
On fait, on fait... voilà comme l'on fait des vers.

Je félicitai Jacques sur sa mémoire; je lui demandai ce qu'il pensait de nos grands écrivains: « Là entre nous quelle idée avez-vous du petit abbé Lattaignant? Il a fait quelques chansons polissonnes, c'est un certain mérite quand elles sont faites par un abbé. — Ses vers sont durs, me dit Jacques.

ses petites pensées ne sont ni naturelles ni fort élevées. Ses chansons ont dû leur succès à la nouveauté des airs. — Ce rimeur, dis-je à Jacques, n'a pas soutenu l'honneur de la nation qui a toujours excellé dans ce genre de poésie. Les Romains n'ont été que des chanteurs de Pont-Neuf, aucune nation n'a attrapé l'art de faire des chansons comme nous, nous avons des millions de chef-d'œuvres dans ce genre. Les Anglais, qui nous regardent avec pitié, que nous pourrions trouver cent fois plus pitoyables, si nous étions moins polis, n'ont jamais su faire une chanson. Ces faibles rivaux de notre gloire se croient très habiles pour avoir fait des dissertations ennuyantes sur des mœurs qu'ils n'ont plus; aveuglés des éloges du gazetier d'Utrecht, ils ont cru élever la majesté de la nation anglaise à cause qu'ils savent assaisonner les pommes de terre et réchauffer la métaphysique des anciens; mais laissons les Anglais, ils ne sont point aimables, revenons à nos auteurs : Connaissez-vous le poète le Mière? c'est un bon enfant, il a un peu fait parler mal de lui sur les planches,

que voulez-vous ? Il fait ce qu'il peut pour contenter le public, on doit louer son bon naturel. M. Jacques, prenez-le sous votre protection, en vérité il le mérite.

» Que dites-vous du bon homme La Mothe ? il pourrit dans nos bibliothèques ; c'est un grand homme, il a râclé quelques beaux airs au bas du Parnasse... Mais Marmontel, c'est un garçon divin, il a fait fortune avec son *Denis le Tyran* qu'on ne joue plus, qu'on ne lit plus ; heureusement il s'est avisé de faire des contes, comme on aime les contes, il a un peu réussi. Son *Hercule mourant* est plus froid que les glaces du Nord... — Mon confrère, me dit Jacques, je n'ai rien trouvé dans votre Marmontel qui caractérise un génie créateur, que d'avoir ôté du style narratif *il a dit, elle a dit* que j'étais un fat ; en reconnaissance de cette découverte, les auteurs devaient se cotiser pour ériger une statue de terre glaise à ce grand homme, la placer à la porte de l'Académie avec cette inscription :

J'ai banni du français les *dit-il*, les *dit-elle*.

» — Vous êtes méchant, monsieur Jacques, vous mettez Marmontel en pièces, laissez cette commission aux vents qui commencent à le mutiler sur les quais... Que dites-vous du vieux Trublet? il avait une fureur singulière d'être de l'Académie, depuis vingt ans il pleurait pour être *Quarante*. Le pauvre bonhomme avait si peu d'esprit, avait tant tant compilé et tant tant tant écrit, dit le pauvre diable, qu'il méritait de mourir académicien. Du temps de Louis XIV, on regardait un Monsieur de l'Académie comme une médaille, aujourd'hui nous trouvons un académicien comique. Que dites-vous, Jacques, du joli Collardeau? — Dame, son *Héloïse* est un bon morceau. Sa tragédie se soutient par les vers, je suis content de lui, sa magie me fait plaisir. — Que pensez-vous de Paliffot? — Fi! me dit Jacques ne parlons point de cet homme-là, il faut l'envoyer avec Abraham Chaumeix dans les landes de Bretagne défricher le chardon. — Comment monsieur Jacques, vous connaissez Abraham, il a du foin dans la tête et du poil à la plume. — Chaumeix est un grand homme, savez-

vous qu'il a fait trembler l'Encyclopédie ; à Constantinople, Chaumeix eût été un grand confesseur de l'Alcoran, il a fait frémir le bon sens dans deux volumes; je vous le livre pour celui qui a déshonoré la raison, depuis que nous raisonnons en France. — Votre goût me paraît merveilleux, monsieur Jacques; que dites-vous d'un certain brigand nommé Jean Fréron? — Mon ami, taisez-vous, ne parlez point de ce polisson, les honnêtes gens l'ont menacé du bâton : pour moi j'aurais du regret de lui donner des coups, ce serait du bois perdu, il faut aller plus rondement avec lui : il faut tout naturellement lui cracher au visage. — Vous avez raison, mon ami, laissons les Haïer et les Fréron, parlons de moi : connaissez-vous mon ouvrage? J'ai voulu montrer qu'on pouvait faire quelque chose d'aussi mauvais que nos modernes. — Vous avez parfaitement réussi, me dit Jacques. — J'embrassai mon ami de joie, j'aime les gens vrais. » Ici notre conversation fut interrompue. Pierre Bagnolet, qui avait dormi pendant notre entretien, s'éveilla en sursaut. Nous quittâmes le

siège, je conduisis ces messieurs, et Jacques me promit sa protection.

QUELQUES VILLES OU J'AI PASSÉ

En voyageant l'on voit bien des sottises.

Amboise. Château de nos anciens rois sur la Loire. Cette maison royale est une prison comme étaient les vieux châteaux de nos souverains. On voit dans celui d'Amboise une chapelle gothique creusée dans le roc, à côté un sépulcre et un bon Jésus de pierre qui passait anciennement pour un bijou de la couronne. Nos rois aimaient d'être enfouis. On voit dans ce château un chemin couvert où Sa Majesté emboîtée dans une méchante charette trainée par deux bœufs, descendait entre quatre murailles pour se montrer en cérémonie à trois cents manans dont les cabanes étaient accolées autour du roc où le fils aîné de l'Église était enterré. A l'entrée de la chapelle, on voit un bois de cerf de 12 pieds de longueur. Cet étendart d'Actéon

enrichit le trésor de la sainte chapelle d'Amboise.

Arras. Capitale de l'Artois, avec une citadelle appelée la *belle inutile*, ouvrage de M. de Vauban. Cette ville est célèbre par ses manufactures de pain d'épice. A la cathédrale, on voit les figures des apôtres, où Judas Iscariote, accroché à un arbre, tient son coin avec les autres. Le peuple a beaucoup de dévotion à saint Judas, il est honoré de neuvaines plus souvent que les autres. On montre dans cette ville aux fidèles croyants une chandelle qui brûle toujours et ne s'éteint pas. Les Artésiens adorent la sainte chandelle, ils l'invoquent dans leurs infirmités et la remercient dans les biens qui leur arrivent; une fille qui doit se marier, enchantée de coucher avec un homme, dit bonnement : « Avec la grâce de Dieu et de la sainte chandelle, mardi c'est la fête à mon Quinquain, je serai mariée. »

L'origine de ce plat luminaire est du grand comique. Gazet, auteur de l'histoire ecclésiastique des Pays-Bas, assure que deux

joueurs de violon qui faisaient danser les filles en jouant l'air du *Stabat mater dolorosa*, que les bonnes gens du pays d'Artois prenaient pour une belle contredanse, vinrent à se brouiller. La sainte Vierge estimait les deux ménétriers, elle entreprit de les raccommoder. Une maladie épidémique affligeait alors la province. Marie alla trouver dans un cabaret les deux joueurs de violon occupés à se battre, elle les sépara et leur dit : « Vous êtes deux coquins, vous méritez d'être pendus sur le grand marché d'Arras, vos querelles me scandalisent, faites la paix, embrassez-vous comme deux gueux, le ciel vous a choisis pour sauver les jours de vos frères. Voici une chandelle, vous irez la porter à Arras, vous ferez ranger des baquets d'eau à la porte de la cathédrale, vous ferez tomber dans cette eau quelques goutes de ce cierge, ceux qui en boiront seront guéris. » Les joueurs de violon s'embrassèrent et furent les sauveurs de leur pays. En mémoire de cet événement, on fit bâtir une chapelle au milieu de la place dont la structure représente une chandelle.

On conserve dans la cathédrale une cassette remplie de manne, que les uns disent être le reste de celle qui sustentait les Juifs dans le désert, les autres des flocons de coton ou de laine qui tombèrent du paradis un jour de soleil qu'il avait tant plu. En attendant qu'on soit décidé sur la nature de cette manne, on l'expose toujours à la vénération des peuples.

Cette ville vient d'être illustrée d'un calvaire et d'un miracle que les défunts pères de la Société de Jésus firent exécuter par la vertu d'une pierre sise dans l'église de l'abbaye de Saint-Wats. Lorsque les enfants sont tardifs à marcher, on leur met le derrière sur cette pierre, et faisant allusion au nom de saint Wats, on dit : « Va trois fois, va en l'honneur de Monsieur saint Wats. » Les paysans et le menu peuple ont tant de dévotion pour cette pierre qu'ils vont la baiser respectueusement après que les enfants ont pissé dessus.

Angers. Ville mal bâtie, peuplée de riches putains et de pauvres écoliers. Cette ville

a une Académie qui se serait distinguée,

Si l'ignorant Fréron n'eût été dans son sein.

Ath. Ville du Hainaut, où l'on fait au mois de septembre une procession sainte et ridicule, on y porte deux figures gigantesques : l'une représente Samson et l'autre Goliath. On traîne une charrette ornée de verdure où paraît sainte Marie Madeleine *tant mieux*. Le diable rôde autour d'elle pour en faire encore une Madeleine *tant pis*. La sainte le fait fuir en lui montrant un grand rosaire et et une boîte à mouches. Lorsque le garçon qui représente le diable a bien fait son rôle, il trouve les meilleurs partis de la ville, tant les filles sont charmés de l'épouser, parce qu'il a fait le diable, à ce qu'elles disent, comme un ange à la procession.

Bapaume. Petite ville de l'Artois. On voit au milieu de la place une statue pédestre de notre bon roi Louis XV. Cette figure de pierre blanche ou de craie ressemble au souverain comme les tours de Notre-Dame. La statue

a coûté dix-huit livres dix sols six deniers. Cette dépense fait infiniment d'honneur à la majesté du pays.

Bar-sur-Seine. Petite ville de Bourgogne, située au bas d'une montagne. Le soleil se couche dans cette bicoque à trois heures après-midi, dans les plus grands jours de l'été. Bar est rempli de pauvres marchands couteliers qui ont d'excellents couteaux qui coupent bien par le manche. Cette ville contient un chapitre composé de trois chanoines et de leurs ménagères. Le chœur des chanoines a huit pieds carrés. Leur maître autel est entouré des statues des apôtres au sépulcre. Ces figures sont anciennes, on voit à l'endroit où se noue l'aiguillette les restes de draperies considérables qu'un chanoine soupçonné d'être sage fit mutiler. Ces fragments de virilité donnent l'idée que les phénomènes étaient énormes. Ce chapitre s'est illustré, depuis quelques années, par le célèbre, très célèbre abbé Couete, ex-jésuite qui abjura entre les mains d'une jolie femme les restrictions mentales à la grande édification de toute la ville.

Dans un bosquet, à un quart de lieue de Bar, on va honorer une Vierge appelée Notre-Dame-du-Chêne. C'est un petit morceau de bois trouvé par des enfants en jouant à la fossette. Le chêne qui renfermait la bonne Vierge est enclavé dans la chapelle. L'origine est une trouvaille, voici ce qu'on peut dire sur cette aventure arrivée dans plusieurs pays.

Des bergers, dans le loisir que laisse la garde d'un troupeau, ont fait une vierge, ont fendu l'écorce d'un arbre encore jeune, peut-être même ont-ils profité, comme le prétend un physicien, d'une ouverture faite par le hasard sur un hêtre de leur forêt, ils ont introduit cette vierge entre l'écorce et l'arbre, les couches ligneuses que chaque année a produite depuis en ont dérobé la vue au public; l'arbre a cru, renfermant dans son sein le phénomène. Le hasard ou la chute de l'arbre le fait découvrir, le peuple crie au miracle, l'image donne de l'argent aux prêtres, qui vivent comme nos magistrats des sottises d'autrui.

Béthune. Ville de France en Artois. On appelle cette ville et les environs le pays de la Vierge ou la Béthanie, à cause du volume du génie des Béthunois.

Bruxelles. Capitale du Brabant. Les Français la prirent le 11 février 1746. Ils tirèrent assez inutilement du canon à ce siège; il ne fallait que des amorces de fusil. Cette ville a une place assez étroite; les maisons sont surchargées d'ornements flamands, et parées comme des autels ultramontains. On voit sur cette place l'ancien palais d'une archiduchesse, où les Bruxellois, crainte de manquer de pain, ont mis en lettres d'or une oraison à la Vierge pour avoir du pain.

Cette place est éternellement décorée de quinze fiacres à peu près comme nos remises à Paris. Les conducteurs de ces voitures, n'ont point l'air misérable des phaëtons de notre capitale. On voit sur le siège du carrosse un grand flandrin bien chaussé, la tête ornée d'un grand feutre. Cette figure, avec les deux bêtes, forme de face ou de profil

trois animaux tout à fait semblables, aux harnais près.

Les églises sont assez belles. Sainte-Gudule est ornée de tableaux précieux relatifs au miracle apocrif de cinq hosties ou gauffres qu'un Juif lacéra à coups de couteau. Les ignorants croient cette fable, les gens de bon sens en raillent. L'autel où ces cinq gauffres sont placées, est d'argent, entouré de cinquante lampes et de quatre-vingt-dix têtes d'enfants injectées. Le peuple croit que ce sont celles des enfants qu'Hérode fit égorger. Sainte-Gudule est surchargée de quantité de chapelles dédiées à la Vierge ; on en compte exactement autant qu'il y a d'épithètes dans les plates litanies de Lorette.

Le morceau le plus saillant de Bruxelles est sans contredit le *Manetiépisse*. C'est un enfant de bronze qui jette de l'eau par sa pissotière. Sa garde-robe est composée de huit habits, sa femme de chambre est une fille dévote du tiers-ordre des Carmes. Les jours de gala on l'habille superbement. Les filles vont admirer son instrument qui passe

au travers d'une riche brayette. Certaine année, pour honorer la Fête-Dieu, le *Manetiépisse*, après que la procession fut passée, pissa du vin en mémoire des noces de Cana où Jésus changea l'eau en vin.

Chalons-sur-Marne. Ville de Champagne, avec une mauvaise Académie, huée, sifflée et bernée longtemps par M. de Crébillon le père. Châlons a treize juridictions, treize paroisses, treize ponts, treize couvents, treize bordels, treize personnes d'esprit, treize mille moutons, sans compter les brebis et les agneaux.

Cléry. Laide ville, d'un grand passage sur la route d'Orléans à Tours, elle est renommée à cause de douze chanoines qui n'ont rien à faire et de la chanson qui dit :

Orléans, Beaujensi, Notre-Dame de Cléry,
Vendôme Vendôme.

On voit dans l'église une statue de marbre de Louis XI, qui se vouait à toutes les

Notre-Dame, parce qu'il avait peur du bon Dieu.

Chateaubriand. Ville champêtre en Bretagne. On rencontre plus de cochons que d'hommes dans cette ville; pour la commodité des premiers, les commodités tombent dans les rues, et chaque maison n'a qu'un privé *pour tout potage*. Dans l'été, le soleil attirant l'humidité de la terre, élève la merde et la dissout en liquide quelques heures après sur la tête des habitants. Cette ville est renommée pour l'angélique et la pommade d'été.

Issoudun. Ville du Berry. Ses habitants sont tous gentilshommes depuis le passage du grand Condé. Ce prince fit donner un bal aux femmes de la ville. Au milieu du bal, les officiers éteignirent les bougies et chacun s'unit à sa chacune. Cette nuit fut la création des gentilshommes d'Issoudun.

Mirebeau. Petite ville du Poitou, renommée pour ses ânes et un petit chapitre. Près

de là est une bourgade nommée Puis-Taillé. Les seigneurs de ce village ont un privilège qui leur vient d'en haut, à ce qu'ils disent : il consiste en la puissance de chasser les serpents gros et menus. Pour faire l'opération, le seigneur crie : « Messieurs les serpents, le haut et miraculeux seigneur de Puis-Taillé vous ordonne de vous retirer. » Les serpents, qui ont peur d'encourir les censures, se retirent. On croit à Poitiers et à Mirebeau ce coq-à-l'âne.

Orléans. L'on commence à l'embellir. Le nouveau pont est aujourd'hui la promenade des dames, il est orné de deux piédestaux qui attendent leurs statues ; l'une est destinée pour la pucelle, et l'autre pour son Homère. Cette ville a beaucoup de dévotion à sainte Jeanne. La farce de la pucelle d'Orléans fut jouée exprès pour réveiller Charles endormi dans les bras de la belle Sorel. Le merveilleux entrait aisément dans le cerveau de nos pères. Cette fille, qui conserva un an son pucelage, fut brûlée par les Anglais et canonisée par les Français. Les mensonges

imprimés de ce temps-là disent qu'il sortit une colombe blanche de ses cendres. Si l'on croit l'historiographe de Louis XV, le R. P. Gribourdon manqua de traverser les succès de la pucelle. Son honneur, la pièce de résistance de cette guerre, ne tenait point davantage que celui des filles modernes, qui ne tient à rien. On fait tous les ans à Orléans la procession de la pucelle, elle est représentée par un polisson habillé en papier rouge qui porte devant le clergé un étendard de papier marbré.

Mons. Les habitants de cette ville naissent sots et le sont à perpétuité. Chaque année, on représente le combat du chevalier *Chinchin*, contre un dragon de carton, en mémoire d'un seigneur qui tua un dragon qui recelait depuis trois jours dans son ventre une princesse de Mons. Le chevalier dompta le monstre et l'on trouva dans le gros boyau, vers celui nommé *rectum*, madame la princesse, vermeille comme deux roses et flairant comme baume. Tandis que le chevalier combat, les filles de Mons chantent.

Voici le Dragon qui vient,
Maman sauvons-nous.
Il a mordu ma grand-mère,
Il vous mordra ma mère,
Et moi itou,
Et moi itou.

Maubeuge a un chapitre de chanoinesses. Ces filles étaient anciennement des nonnes. Leur habillement est à peu près celui des Vestales ou des fleurs dans les Indes galantes, leurs gorges sont aussi légèrement gazées que celles de nos filles du monde. L'éventail leur donne une contenance dans le chœur où elles vont cinq à six prier Dieu par députation.

Les chanoines de Saint-Quentin ont le droit galant, le jour de sainte Aldegonde, de donner la paix aux chanoinesses. Le Chapitre charge de cette commission le plus sémillant des chanoines ; elle est très agréable vis-à-vis des jeunes dames ; mais pour les vieilles médailles, quelle sensation ! Le monde est mêlé de bien et de mal, le dernier est sans doute imprimé sur le visage des vieilles chanoinesses.

NAMUR. Le palais de l'évêque de cette ville est plus beau que ceux de Pierre, de Jacques et de Mathieu, qui n'avaient pas le génie d'habiter des palais. On donne dans cette ville des combats fort singuliers. Les soldats ne sont ni à pied, ni à cheval, ni en voiture, ils sont montés sur des échasses. Ces guerriers portent le nom des hélans et mélans.

NIVELLE. Ville du Brabant, a un chapitre de chanoinesses ; les filles de distinction y sont reçues à cause que le parchemin s'est conservé dans leur famille et que, depuis Jean-Gilles-Paul de Robin Quinquain, jusqu'à elles, aucun n'a été utile à l'humanité. L'abbesse prend possession de son abbaye en frappant sur le gibet, elle reçoit la baguette des mains du bourreau.

NIORT. Ville du Poitou, où l'on voit des halles malpropres et malsaines, que le soleil n'éclaire jamais. Les marchands ont privé les halles de la clarté pour tromper plus aisément. Cette friponnerie, d'usage dans

plusieurs boutiques, est poussée à Niort à son dernier période.

Poitiers est un grand village mal pavé. Dans la cathédrale, on voit l'image de Notre-Dame du bon lait. C'est la Vierge couchée dans un méchant lit, tenant son sein en main. Cette figure est entourée de tétons d'argent. Les femmes, les filles nouvellement accouchées vont allumer des cierges à cette Vierge pour avoir du lait. Dans une autre chapelle, est peint à fresque la figure de Dieu le Père avec un grand tablier de cuisine, où il reçoit les saintes âmes des procureurs du présidial de Poitiers.

Dans l'église de Saint-Pierre-le-Puellier, on révère un manuscrit qui contient l'évangile du faux Nicodème ou les actes de Pilate; on le place sur l'autel, on le porte en procession et le peuple adore ces rêveries.

Dans celle de Saint-Hilaire, on va baiser respectueusement la pierre sépulcrale d'un prêtre des Idoles, appelée la pierre qui pue. La tradition dit qu'elle pue à cause que le diable a pété dessus. Il faut être poitevin pour

croire que le diable soit puant. Cette pierre est renfermée dans une vieille mue à poulet, que la servante d'un chanoine légua en mourant au chapitre.

Le jour de saint Spicien, on va en procession dans une prairie révérer le trou où tomba la tête de ce martyre. Ce trou s'est formé, à ce qu'on dit, par la pesanteur du crâne du saint. Il est tellement respecté, que les filles vont mettre leur tête dans le trou et se couronnent après de fleurs de pieds-courts et de pissenlits.

Saint-Quentin, ville de Picardie, fortifiée et gardée par des invalides qui brochent des bas à toutes les portes. Le Chapitre célèbre tous les ans la découverte du corps de Saint-Quentin. On chante la messe la nuit. Les amoureux et les amoureuses ont de la dévotion à cette messe nocturne ; c'est souvent cette nuit-là que les filles de Saint-Quentin prennent leur premier bouillon.

Civeaux. Village près de Poitiers sur la route de Limoges, est rempli de douze à

quinze mille tombeaux. On en trouve quelquefois huit à dix les uns sur les autres, avec leur couvercle qui les sépare et les distingue. M. le Nain, intendant du Poitou, fit ouvrir deux cents de ces tombeaux; on trouva des ossements, des squelettes, des bouteilles et dans quelques uns des médailles. — Les Poitevins disent que ces tombeaux sont venus du ciel après la bataille que les Francs gagnèrent contre Attila. Le P. Routh, jésuite, a fait une dissertation sur ces tombeaux, qui ne prouve rien et n'apprend rien aux curieux.

Étampes. Ville de France dans la Beauce, est remplie d'auberges, de bouchons et de pauvres gentilshommes inconnus au reste du globe. La troisième fête de Pâques, on y fait une procession et une méchante foire en l'honneur de saint Can, saint Cantien et sainte Cantate, dont l'origine et l'histoire sont fort embrouillées. La Beauce accourt à cette procession qui commence par les écorcheurs et les savetiers, suivis de six va-nu-pieds qui portent la châsse dès martyrs.

Ces fiacres sont couronnés de persil, de thym et de chien-dent ; ils sont accompagnés du clergé et du magistrat. Une multitude de filles habillées en saint Jean et de jeunes garçons vêtus en religieuses ornent prodigieusement cette procession.

Dans l'église des cordeliers, on voit sur une vitre un chapitre de moines composé de quinze ou vingt diables habillés en cordeliers. Saint François est peint dans un nuage tenant une croix qu'il présente aux capitulants, à ce spectacle l'assemblée se confond et les diables retournent aux enfers. Dans le jardin du même couvent, promenade ordinaire des lingères et des servantes d'Étampes, on voit le portrait d'un chien canard qui pêchait, dit-on, des écrevisses. Ce chien a grossi merveilleusement les annales de la ville, et sa mémoire fut honorée d'un poème latin. L'aventure du chien est une fable imaginée par un frère quêteur pour attirer dans le couvent les étrangers curieux de petites misères et de mettre leur bourse à contribution. Il faut que tout le monde vive, procureurs, tailleurs, cordeliers, larrons et autres.

Gand. Ville de la Flandre autrichienne, célèbre par le miracle d'un crucifix de bois qui ouvrit la bouche le mardi gras pour consoler une béguine consternée de ne pas goûter les plaisirs du carnaval. Le béguinage de cette ville est renommé par une fondation plaisante de l'Empereur Charles V, qui fonda une chaufferette d'argent pour la none qui aurait les cuisses les plus brûlées; cette visite se fait par deux médecins accompagnés du magistrat. La cérémonie est au printemps, elle tient lieu des jeux floraux à la la Flandre.

Hui. Ville du pays de Liège, sur le sommet d'une montagne; à l'entrée de la ville on voit une chapelle de la Vierge nommée Notre-Dame-de-la-Sarthe. L'autel de la Reine des cieux est continuellement infecté de la corruption de la terre par les enfants morts-nés qu'on y apporte de tous côtés; les cadavres y sont quelquefois quinze jours. Le sacristain, le faiseur de miracle, pour entretenir la pratique a soin de dire aux gens forts de foi, que les enfants ont saigné du nez, donné des

signes de vie, et que lui, sacristain, les a baptisés. Ce témoignage intéressé a du poids dans un pays où les songes ont du poids.

Tours. L'église de Saint-Martin est un ouvrage gothique qui n'est point encore achevé; des figures indécentes et grotesques soutiennent la corniche de l'Église. Vers le chœur, on voit un chat-huant poursuivi par d'autres oiseaux: le hibou, dit-on, représente saint Martin, les oiseaux, les hérétiques, les indévots et les philosophes.

On adore dans cette église, Notre-Dame des trois piliers. Cette vierge singulière a toujours voulu être sur ces trois piliers, on a tenté inutilement de la placer ailleurs. Marie a toujours préféré l'équilibre des trois piliers. Pour lui servir de pendant ou donner son contraste, on voit plus loin Notre-Dame de la muraille. C'est une méchante peinture à fresque à laquelle le peuple attribue d'autres vertus qu'à la Notre-Dame des trois piliers

Saint-Hubert. Ville du pays sauvage des Ardennes, avec une abbaye où les stupides et les ignorants vont se faire tailler le front, lorsqu'ils ont vu un chien en colère, ou qu'ils s'imaginent être attaqués de la rage. Les cérémonies ridicules qu'on fait observer aux personnes enragées, prouvent l'antiquité et la durée de la sottise. On fait une incision au front du malade, dans laquelle on insère un morceau de l'étole de saint Hubert qui croît comme le rameau de la Sibylle; c'est précisément la même fable. L'opération et les mérites du saint réussissent si le malade couche dans des draps blancs; une aubergiste qui s'aviserait de donner des draps sales ferait râter le miracle. Saint Hubert aime les draps blancs. Le malade doit manger des aliments froids, de la chair de porc d'un an; si le cochon est plus âgé, le miracle est encore râté: il ne faut pas se peigner, se gratter, se mirer. Ce régime doit s'observer quarante jours. Il est comique qu'un saint qui n'est point plaisant, fasse dépendre ses faveurs de pareilles plaisanteries.

Les chiens enragés sont admis également aux faveurs du patron des Ardennes, avec cette différence qu'ils peuvent manger du porc de tout âge et se gratter tant qu'ils veulent. Saint Hubert avait sans doute plus de considération pour les chiens que pour les hommes. Bref, les paysans y conduisent leurs mâtins ; on leur applique un fer chaud sur le poil, on les nourrit avec du pain béni. O superstition des peuples, que vous êtes grande, o ! moines ignorants, que vous êtes sots !

Rochefort. Cette ville, belle et régulière, est le séjour de la fièvre et de l'hydropisie. Le visir Richelieu, qui voulait du mal à Corneille, voulant se venger du seigneur de Rochefort, fit bâtir ce port sur sa terre. Le ressentiment d'une chrétienne Éminence fut la cause de la mort de quatre cent mille sujets que l'air de Rochefort fit périr. Si cette ville avait été bâtie à trois quarts de lieue vers la plus grande largeur de la Charente, l'air était plus sain et l'on épargnait deux jours de chemin aux vaisseaux.

Les capucins, petits partout, ont un air de majesté à Rochefort. L'église de leur capucinière est plus belle que plusieurs de nos cathédrales. C'est-là que je vis pour la première fois saint François doré sur *tranche*; il occupe un des côtés de l'autel et son coin est orné de trophées d'armes. Les voyageurs le prennent d'abord pour une méchante copie du dieu Mars, ou tout au moins pour le le glorieux saint George; mais en épluchant la figure de près on est étonné que ce n'est que François d'Assise qui montrait son derrière aux ordinaires.

La Rochelle. Ville maritime avec un port marchand ; la place d'armes est décorée de plusieurs allées de charmille que les connaisseurs en charmille trouvent admirables sur une place de guerre.

Troyes, capitale de la Champagne est une grande ville considérablement peuplée. Les Troyens portent sur leur physionomie un air commun aux enfants de Zabulon et de Manassés. Dans la cathédrale on voit un mor-

ceau de sculpture qui représente la mort de la Sainte Vierge. Les Apôtres sont autour de son lit. Saint Pierre, vêtu d'un surplis et d'une étole, lui administre le très vénérable saint sacrement de l'Extrême-Onction.

La rue Dubois, où l'on chie voluptueusement, a été illustrée par un auteur qui aimait profondément la merde. Le père Lefebvre, général des Mathurins, oncle de l'auteur, pleurait de joie en lisant les productions puantes de son neveu. Voilà des recherches sur la merde, disait-il, qui feront infiniment d'honneur à notre famille et qui couronneront mon parent. Le P. Lefebvre songeait sans doute à ce proverbe Italien : *Lode di stesso corona merda.*

Tournai. Ville très ancienne. Les Romains y établirent un Sénat. Après la destruction de leur superbe empire, Tournai devint le berceau de la monarchie française. On fait tous les ans une processsion en mémoire du bois de la vraie croix. Le Saint-Sacrement marche à cette fête escorté de six crocheteurs habillés en Momus avec des marottes

en main. On voit dans cette ville un couvent de religieuses qui portent le voile et n'ont pas de mouchoir. Leurs constitutions les obligent à être décoletées. Ce point de règle leur attire des regards.

Rheims. Je n'ai fait que passer dans cette ville, j'en dirai peu de chose. On voit dans l'église des cordeliers l'épitaphe d'une couturière qui légua au couvent une petite campagne appelée Calibistri, en reconnaissance les moines ont fait graver ces vers sur son tombeau.

Ci-git Louison la couturière,
Qui par dévotion singulière
Laissa aux cordeliers d'ici
Son joli petit Calibistri.

LE CALENDRIER DE L'ARRETIN

La Circoncision, jour consacré à la procession des sots, chômée par l'Église. La commémoration de cette cérémonie était inutile. Le législateur des chrétiens avait

aboli le prépuce, et les ménagements qu'on devait au peuple maudit, n'avaient plus lieu après sa mort. La synagogue était fermée avec honneur puisqu'il était question d'honneur; en ne chômant plus cette fête on épargnait les impertinentes antiennes qui décorent ce jour-là l'Office.

Saint-Almanach. Ce saint est né du cerveau plat d'un moine. Ce reclus voyant un jour un ancien guide-âne intitulé *Sanctum Almanachum*, s'imagina que c'était un grand saint. Des légendaires firent subir le martyre au bienheureux Almanach sous le préfet Appius. L'Église chôma longtemps cette fête, on reconnut l'ânerie, on biffa du livre rouge le saint apocriphe. L'ignorance est la mère-nourrice des sots.

Sainte Geneviève, patronne de Paris, fait la pluie et le beau temps dans la capitale : lorsque le temps est pluvieux on fait descendre sa chasse. Les marguilliers et les échevins vont lui faire une visite ; si le voyage ne donne point de beau temps aux pélerins,

ils rapportent au moins de la crote. Les philosophes anciens riaient de voir le peuple crier après le beau temps. Nos philosophes modernes disent que c'est une violence et une injure qu'on fait à Dieu, car si l'on croit Dieu immuable on a tort de lui demander du beau temps s'il est inconstant on fait bien de le prier.

Nos processions pour la pluie ou le beau temps sont des murmures contre la Providence. Ne faisons point de processions, confions-nous plutôt à ses soins, elle a des bontés pour les tailleurs, les procureurs et les fermiers généraux, abandonnera-t-elle les honnêtes gens? Elle a mis du sang dans nos veines pour désaltérer les cousins. Si elle eut tant d'entrailles pour les cousins, manquera-t-elle de nous donner de la pluie et du beau temps? Imitons sainte Geneviève, prenons le temps comme il vient.

L'Épiphanie ou la fête des Rois. Jour consacré à la mangeaille et à l'ivrognerie en mémoire de la vocation des Gentils et des Saturnales romaines, où les valets devenaient maîtres. Les ignorants croient que

les Mages étaient des Rois. Bede fut le premier qui leur donna ce titre, en rêvant qu'ils se nommaient Gaspar, Melchior et Balthasar, son rêve a grossi à Cologne, où leurs têtes sont honorées. On vend des billets frottés à ces reliques qui préservent du tonerre, de l'apoplexie, du mal caduc et des cors aux pieds. L'Étoile qui éclaira ces Mages n'est plus lumineuse pour nous, elle l'était davantage pour eux, dit un auteur anglais; ils avaient su distinguer qu'il était né un roi aux Juifs plutôt qu'aux Égyptiens. Cette étoile, qui ne fut remarquée de personne, paraissait-elle le jour? comment savait-on qu'elle avançait ou reculait? était-ce une comète, ou un météore? On répond à ces questions, que c'était un miracle fait en étoile. A quoi bon, dira un philosophe, de faire un miracle dans le fond de l'Orient pour avertir précisément trois personnes de ce qui était arrivé en Judée? d'où vient cette préférence de gens qui en profitèrent si peu, à tant d'autres peuples dans le sein de qui il y avait des millions de personnes qui attendaient le règne de Dieu? Dieu s'é-

cartait donc de la maxime ordinaire de sa sagesse, en se révélant à des sages, pendant qu'il a la coutume de ne se faire connaître qu'aux simples et aux enfants.

Saint Antoine fut le premier qui fonda des auges pour les cochons, et des abreuvoirs pour les moines. Saint Athanase dit que saint Antoine assura que l'hérésie d'Arius serait la dernière de l'Église. Le Nostradamus de l'Égypte ne fut guère plus heureux dans ses almanachs que celui de Clairvaux. Antoine prêchait les ânes qui venaient pâturer dans ses prés. Sa tentation est un morceau admirable, il fallait que la tête du peintre fût bien pleine de diables pour avoir varié cette mauvaise espèce à l'infini. Les auteurs qui ont travaillé sur ce sujet ont excellé. Sedaine a fait une pièce jolie couronnée par une épigramme supérieure aux mérites de saint Antoine qui n'eut jamais l'industrie de faire le couplet de Toinette qui termine si naturellement la dernière antienne de la tentation.

Le démon, quoiqu'il passe pour fin,
Ne fut pas ce jour-là si malin :
S'il avait pris la forme de Toinette,
Son air charmant, sa taille et ses appas,
C'en était fait, la Grâce était muette,
Et saint Antoine eut volé dans ses bras.

Dans certaines provinces les paysans vendent à la porte de l'église des hures de cochon en l'honneur du saint. Cet argent entre dans l'ordinaire du curé et de sa servante, on ferait mieux de laisser le lard aux paysans. Saint Antoine ne mange point de lard.

Saint Charlèmagne, qui est un saint comme saint Clovis, saint Constantin, saint Henri IV et saint Frédéric, roi de Prusse, est fêté dans l'église : les messagers de l'université de Paris font chanter sa messe et son office aux Mathurins. Le même jour, dans l'église de Saint-André-des-Arts on chante une messe de *Requiem* pour le repos de l'âme de saint Charlemagne. Il y a trois cents ans qu'on fait à Paris ces deux cérémonies comiques.

Saint Remond de Pegnafort, fondateur des PP. de la Merci. La bonne Vierge lui apparut et lui dit; rien ne serait plus agréable à mon fils qu'un ordre de moines fondé pour le rachat des captifs. La Vierge ne se souvenait plus, des mathurins ni de la veille de Noël où elle avait chanté la messe de minuit avec le bonhomme Félix, frère mathurin non lettré. Remond fonda son ordre avec plus de finesse que le révérend P. Jean de la Mathe. Ce dernier voulut qu'on partageât les biens des moines avec les captifs, Remond, au contraire, permit à ses moines de prendre la dîme des quêtes de la rédemption.

La Purification, cérémonie aussi inutile que les relevailles. Un homme guéri d'une fluxion de poitrine, d'un rhume ou de la goutte, ne va point à l'église se purifier, il est étonnant que la plus utile des maladies ait besoin de cette cérémonie. Les femmes se purifiaient dans la loi de Moïse, à cause qu'un peuple crasseux et vilain comme les Juifs, avait besoin de cette précaution. En

France, où les dames se blanchissent tous les jours dans la cuvette ovale et sont sur le bon ton, cette cérémonie est hors d'œuvre. Les inventeurs de cette rubrique avaient peut-être de grosses margots qui sentaient la fleur de châtaignier. Les Poitevins appellent le jour de cette fête *Notre-Dame-la-Sèche*. La Chandeleur est la fête de Cerès et de Proserpine. Les païens allumaient ce jour-là des chandelles dans leurs temples en mémoire des flambeaux qu'alluma la déesse pour chercher sa fille.

Thomas d'Aquin, docteur de l'Église, à qui un crucifix de bois a fait un compliment académique, était un petit physicien et raisonnait comme çà. Il demandait si les anges avaient le matin une connaissance des choses plus claire que l'après-midi, s'ils passaient d'une extrémité à l'autre sans passer par le milieu. Il assure que les hommes se faisaient dans l'état d'innocence par l'intrution des idées ou d'une manière spirituelle comme par l'endroit dont parle Agnès dans l'*École des Femmes*. Il prétend que les par-

ties de la génération ne sont venues aux hommes qu'après le péché, comme les marques perpétuelles de la désobéissance du premier. Ah! saint Thomas, comment raisonnez-vous? il faut vous envoyer à l'école.

L'INVENTION DE LA SAINTE-CROIX. Hélène, mère de Constantin, maîtresse de Constantius, fut une servante de cabaret. L'empereur s'en amouracha, lui fit des enfants et l'épousa après. Cette sainte trouva la vraie Croix, qui est réellement une invention. Jésus fut exécuté par les Romains et placé entre deux fripons. Sa croix était percée, celle des voleurs ne l'était pas; on pouvait donc, sans recourir aux miracles, distinguer celle de l'innocent de celle des coupables, les clous se trouvèrent avec la croix, puisque Constantin en fit un mors à son cheval.

Le bois de la vraie Croix a cru prodigieusement entre les mains des papes et des dévots. Tous les capucins et les jacobins en ont des morceaux. Les auteurs ecclésiastiques ont cru le bois de la Croix de quatre

sortes de bois, de palmier, de cèdre, de ciprès et d'olivier. L'histoire nous apprend qu'on a fait et dit beaucoup de sottises de cet instrument matériel de la Rédemption. Les Saints Pères ont assuré que le pied était de cèdre et le reste de chêne. Saint Anselme le croyait de l'arbre de la science du bien et du mal dont une branche fut portée en Judée malgré le suisse du Paradis terrestre, qui dormait sans doute ce jour-là. Le Père Romualde nous assure dans un gros in-folio que la croix est sortie du pepin de la pomme de l'arbre du fruit défendu. Adam conserva toute la vie ce pepin à l'endroit du gosier que le peuple appelle *le morceau d'Adam*. Le roi Adam mourut et fut enterré sur la montagne des décolés, le pepin germa et poussa un arbre dont on fit la croix où Jésus fut attaché.

Le moine Webert prétend la même chose dans un gros livre où il dit que la trompette du jugement sera d'argent. Conclusion : Hélène fit mal de faire un mors au cheval de son fils d'un des clous qui attachèrent Jésus. Si quelqu'un s'avisait de faire une flûte tra-

versière de l'os de la jambe de saint Ovide, M. de Beaumont crierait à l'impiété, et la justice ferait brûler ceux qui auraient joué de la flûte avec l'os de saint Ovide.

Saint Alexis. Sa vie est la fable la plus bête de la légende. Les moines faisaient anciennement des contes pour édifier nos pères; ils entassaient fagots sur fagots et charpentaient des histoires aussi grossières que leur génie. L'aventure d'Alexis est contraire aux lois de la religion, qui ordonnent aux maris de payer scrupuleusement la petite politesse à leurs femmes. Les moines font marier Alexis avec une belle fille qui devait avoir du tempérament dans un pays où il vient de bonne heure aux filles; il la quitte dès le premier jour des noces, sans s'inquiéter si la chair de la jeune femme se jettera sur son esprit; elle est quatorze ans à pleurer, et devient la fable de la ville et le sujet des propos indécents que son veuvage singulier occasionne; le mari reste sept années sous l'escalier de la maison paternelle, voit passer, entend gémir une mère tendre,

une épouse légitime, et s'obstine à garder le silence. Ces sacrifices sont agréables à Dieu, nous dit-on. Jésus a-t-il jamais prêché la cruauté, a-t-il défendu d'écouter les sentiments de la nature ? Alexis expire, le barbare laisse en mourant un billet qui porte le poignard dans le sein d'une famille. O cruauté, êtes-vous l'ouvrage du Ciel ? non, vous êtes l'ouvrage des moines et des prêtres.

Sainte Brigitte a reçu du ciel un boisseau d'oraisons. A la tête de ces prières on trouve imprimé qu'elles sont suffisantes pour avoir les grâces du ciel : que ceux et celles qui les réciteront, iront droit en paradis sans passer par les flammes du purgatoire ; si la lettre moulée est vraie, les oraisons de sainte Brigitte sont plus efficaces que le sang de Jésus.

Sainte Marie-Madeleine. Le panégyrique de cette pécheresse n'a jamais été bien fait. La crainte de dire la vérité empêche les orateurs de s'appesantir sur les morceaux les plus saillants de sa vie. Si quelqu'un s'écriait en

chaire: dans le temps, messieurs, que mon héroïne était tout évêque d'Avranches, et qu'elle vendait, comme les vierges de l'Opéra, des cordons verts aux honnêtes gens de Jérusalem, Madeleine faisait très mal; mais lorsqu'elle était aux genoux de celui qu'elle aimait, Madeleine faisait très bien. Elle faisait comme vous le mal et le bien, et malgré l'instruction que vous allez tirer de sa vie, vous ferez toujours le bien et le mal. Depuis dix-huit cents ans que l'on vous prêche, vous avez toujours fait de même. Le mal et le bien sont des êtres que la nature a jetés sur le fond de la vie : les choses ne peuvent s'entretenir que par le bien et le mal. L'auteur d'un pareil discours irait à Bicêtre, à cause que M. de Beaumont et l'abbé de Griselle n'aiment point la vérité.

La Chaire de saint Pierre à Rome est un mensonge, chanté, prêché et imprimé. Saint Pierre n'est jamais venu à Rome; l'endroit où il fut enterré et où l'on a dressé un temple à sa gloire, est la salle d'audience de l'empereur Néron. Néron n'a point en-

terré dans son palais celui qu'il avait condamné à mort.

Saint Dominique, fondateur des mendiants jacobins, fut célèbre et cruel dans l'église. Sa mère rêva dans le temps de sa grossesse qu'elle accouchait d'un mâtin, les dévots ont assuré que ce rêve de chien annonçait un grand homme et que l'enfant serait une des plus belles lumières de l'église, à cause qu'il y avait beaucoup de relation entre un gros dogue et une lumière. L'événement a vérifié le songe. Saint Dominique a beaucoup aboyé, son éloquence fanatique a fait égorger quarante mille Albigeois.

La création du rosaire l'a comblé d'honneur, il fallait une grande étendue de génie pour saisir cette longue suite de *Pater et d'Ave Maria*, et les enfiler si spirituellement dans la ficelle. Cette belle invention l'a rendu immortel chez les dévots, dont le royaume n'est point de ce monde, car dans ce monde on raisonne, et les dévots ne raisonnent point.

Le fondateur du rosaire fut doué de plu-

sieurs visions diaboliques ; il jouait avec le Diable comme avec son camarade. Ce mauvais sujet, si rebelle aux ordres de Dieu, était soumis et rampant aux pieds du bourreau des Albigeois. Lorsque Dominique l'appelait, il venait aussitôt ; un jour il vint habillé en oiseau, voltiger sur l'épaule du saint. Dominique le prit, le pluma devant ses confrères, et quand il fut plumé il s'envola de ses mains, tant Satan était puissant en œuvres. Un soir le prêcheur ne trouvant point son chandelier, il appela Satan, lui ordonna de tenir la chandelle pendant qu'il ferait sa prière ; comme il restait longtemps à prier, la chandelle, qui était à l'extrémité, brûlait le chandelier ; Satan, qui n'était point fait à la chaleur de nos chandelles, jurait contre le saint ; force fut à lui, dit l'histoire, de souffrir jusqu'à la dernière goutte de suif. La brûlure terrestre lui sembla plus insupportable que les feux de l'enfer.

Le Diable, continue la même légende, vint se confesser à saint Dominique. Il fit une déclaration si sincère de ses péchés, il parut si contrit que le directeur lui promit

l'absolution s'il voulait s'amander. Satan, qui était comme les chrétiens contrits, sans jamais penser à mieux faire, ne reçut pas l'absolution. C'était un grand coup que la conversion d'un sujet verreux comme Satan. Les dévots eussent tiré de là de grands sujets d'édification. Mais la grâce, pour des raisons, ne permit point la consommation de ce grand œuvre qui nous aurait assurer la vie éternelle à jamais. De pareils contes déshonorent la vérité et la raison.

Saint Dominique fut ravi au ciel et conduit devant le trône de Dieu. Ne voyant aucun jacobin dans ce séjour glorieux, il se mit à braire. Un ange, sensible à ses larmes, le consola et lui dit : « Ne pleure plus, mon camarade, suis moi, je vais te montrer de belles choses. » Ils avancèrent près de la sainte Vierge, l'ange leva le jupon de Marie et lui montra une multitude de jacobins qui y étaient cachés. La sainte Vierge aimait tellement les jacobins qu'elle les aurait mis dans sa chemise.

Sainte Claire, fondatrice des hirondelles

de carême. François d'Assise, son compatriote, disait d'elle et de ses nonnes : *Le bon Dieu nous a envoyé des frères et le Diable des sœurs.*

Saint Roch, célèbre par un chien fameux aussi fripon que le maître était honnête homme. En Flandre, on place dans chaque rue un Saint-Roch, on quête en son honneur pour avoir de quoi boire à sa mémoire, et chaque rue se saoule au moins un jour dans son octave.

Un capucin savant qui courait la province de Champagne avec les sermons de la mort, de la pénitence et le panégyrique de saint Roch, fut chargé dans un village du sermon de la Fête-Dieu. L'orateur prit son discours de saint Roch, mit à la place du nom du saint celui du Saint Sacrement et commença ainsi :

« Le Saint Sacrement, mes frères, naquit à Montpellier de gens nobles et distingués, il fut chassé de la maison paternelle pour sa grande charité. Le Saint Sacrement exilé, n'eut pour toute consolation que son cha-

peau, son bâton et son chien. O ! chien heureux du Saint Sacrement ! vous fûtes le père nourricier de votre maître : la nature avait développé de bonne heure en vous des talents admirables pour voler du pain, vos saintes friponneries firent subsister longtemps le Saint Sacrement.

» L'orateur fait voyager son héros dans l'Italie et le fait mourir dévotement dans les bras de son chien, en s'écriant : « O ! chien digne de nos hommages ! vous fûtes choisi du ciel pour fermer les yeux à votre maître ; oui, le Saint Sacrement vous jeta ses derniers regards et vous eûtes seul ses derniers soupirs. » Il est mort, *mes chers frères*, ce bienheureux Sacrement, le ciel est aujourd'hui son héritage. Ah ! si les chiens pouvaient entrer au ciel, quel chien plus digne d'y entrer que Cartouche, l'aimable mâtin du Saint Sacrement ! Ah puissiez-vous avoir les vertus du maître, les mérites du chien et la vie éternelle que je vous souhaite, etc. »

Saint Bernard était fripon comme le chien

de saint Roch. Ses larcins se trouvent sur toutes les chartes et les fondations de ses monastères. La plupart sont construites en ces termes : « Moi, Bernard, misérable pécheur et serviteur de Dieu , je donne au Seigneur de * * * trois mille journaux de terrain en Paradis pour lui et ses héritiers, à jouir à perpétuité, en considération de trois mille journaux labourables qu'il a donnés à notre monastère de. . . . signé, Bernard, et plus bas, l'Industrie. » Nos pères étaient plats de croire que le paradis s'achetait comme une terre à clocher, et Bernard un grand voleur de profiter de leur bêtise.

Ce moine, qui connaissait sa bête, prêcha la fin du monde. Les seigneurs gaulois qui avaient peur de la fin du monde, en faisant tous les jours des enfants à leurs maîtresses, portèrent leur argent aux moines, assez fripons pour le recevoir. Bernard, fâché de voir la France si peuplée, fit des almanachs qui firent égorger en Syrie les trois quarts de la nation. Ce nostradamus fut surnommé le divin pour avoir invectivé les papes et les rois, et fait des dissertations sur les œufs

durs et les omelettes. Il a composé des méditations dévotes où il dit: *que suis-je? un homme fait d'une matière liquide; dans le moment que j'ai commencé d'exister, j'ai été formé par la semence humaine. Ensuite cette écume venant à se congeler et à croître, elle s'est changée en chair.*» Je ne crois pas que les mères laissassent de pareilles méditations entre les mains de leurs filles.

Les Quarante martyrs. Le système de la puissance de l'Église sur le temporel des rois a fait périr dix millions d'hommes en quatre siècles, qui sont autant de martyrs que l'Église n'a point canonisés. Ces hommes, égorgés à l'avidité des papes, méritaient bien, selon la logique des papes, d'être placés dans le martyrologe.

La Transfiguration, fête de l'Église. Il est étonnant que les apôtres, témoins de l'entretien de Moïse et d'Élie avec Jésus, n'aient pas parlé de ce miracle. Ce colloque devait être de conséquence.

L'Annonciation de la Vierge. Un capucin bel esprit a fait, pour honorer cette fête, un livre intitulé: *Salutation à tous les membres de la sainte Vierge.* On trouve dans cet ouvrage, avec le bon sens des capucins, des oraisons pour les pieds, les genoux, les oreilles et les mains de Marie. La vénération que les dévots ont eue pour la sainte Vierge a été jusqu'au ridicule. Marie est digne de nos admirations, c'est une femme bienheureuse et la première de toutes les femmes; elle n'est point notre avocate; nous n'avons qu'un avocat au ciel, qui est Jésus-Christ, il n'y a point de salut sans Marie, nous n'avons de salut qu'en Jésus-Christ. *Il n'y a point d'autre nom sous le ciel donné aux hommes que le sien par lequel il nous faille être sauvés*, dit l'apôtre. La Vierge n'est point reine des cieux, elle est la servante du seigneur, comme elle le dit elle-même, il faut imiter son humilité.

Saint François-Xavier. Cet apôtre du Japon, que les jésuites avaient compté parmi les leurs, écrivait à son ami le P. Ignace:

« Je fais de grands miracles, et fort peu de conversions, à cause que je n'entends point la langue du pays. » Est-il possible que Xavier ait eu le don éminent des miracles, et que Dieu lui ait refusé le don des langues sans lequel celui des miracles ne servait à rien ?

Saint Élie, prophète. Cet homme, sans avoir aucun caractère dans l'État, fit massacrer quatre cents prophètes des faux dieux : la raison que donnent nos théologiens de la conduite d'Élie fait pitié, il était inspiré, Jacques Clément croyait aussi l'être. Les hommes qui ne connaissent point les inspirations divines doivent condamner les inspirés, même au dernier supplice, s'ils occasionnent des troubles dans l'État, à cause que tout ce qui offense la raison et l'humanité n'est point de Dieu.

Des enfants, dans les environs de Bethel, furent dévorés par des ours pour l'avoir traité de chauve, à cause qu'il n'avait point de cheveux. On ne voit point de crime dans ces enfants, dit un auteur respectable, pour

mériter une aussi grande partie du ciel : celui qui pardonne soixante-sept fois, pouvait-il se fâcher pour un propos d'enfants ?

Les carmes, originaires des fondements du mont Carmel et du prophète Élie, ont disputé longtemps, avec les jésuites, sur leur prétendu fondateur. Le pape défendit aux uns et aux autres, sous peine d'excommunication, d'agiter davantage cette question. Les carmes firent un procès aux moines de Saint-Basile-de Troïna, en Sicile, parce qu'ils avaient fait peindre dans leur église Élie enveloppé d'un manteau rouge, la tête couverte d'un bonnet rouge avec des galons d'or. L'affaire fut d'abord portée devant l'archevêque de Messine, ensuite à la congrégation des Rits. Ce tribunal ordonna d'ôter le tableau et d'en mettre un autre en sa place, où Élie serait en camisole de peau et en bonnet de nuit. Ainsi fut terminé ce procès, le 16 mars 1686, après dix années de contestations.

Saint François. Les capucins l'appellent dans leurs litanies, le *chevalier du crucifix*,

le sauveur des affamés, le prédicateur des sauvages, la plante des pieds des capucins. Voilà une plante qui peut être mise dans la classe de l'*Assa Fœtida*. François prêchait les poissons et les dindons : sa vie et ses discours ne décèlent point un homme de génie. L'extraordinaire lui a donné une réputation. La ressource de la besace a fait l'admiration des gens qui ignoraient la force de la superstition et la bêtise des peuples.

Les constitutions de ce saint sont très plates. *Que les frères*, dit la règle, *qui ne savent pas lire ni raisonner ne se mettent point en peine d'apprendre l'un et l'autre. Le seigneur a soin des animaux qui ne raisonnent pas et ne savent pas écrire. Si quelqu'un attaque cet article de notre constitution, qu'il encoure l'indignation de Dieu, de saint Pierre et de saint Paul.* Ce bienheureux donnait quelquefois la commission au diable de le fouetter ; Satan faisait bien les choses : un jour il s'en acquitta si rudement que le saint alla se sauver entre deux rochers pour se cacher du diable.

Le pape Urbain VIII avait une dévotion

tendre pour saint François; en considération de ses mérites, il accorda aux capucins de Normandie la permission de lire pendant sept ans la Bible en langue vulgaire; mais, après ce temps, il leur ordonne de la jeter au feu de crainte qu'elle ne tombât entre des mains séculières.

Sainte Catherine. Sainte imaginaire que l'on chôme encore. La fable dit qu'elle confondit quatre cents philosophes. Qu'elle apparence qu'une jeune fille qui savait à peine son catéchisme ait renversé le système de Platon ? L'oraison du jour de la fête dit que son corps fut porté par les anges sur la montagne de Sinaï; il faut être bien dur de foi pour croire aux songes de l'imagination.

Saint Nicolas préside à la Navigation; il a succédé à Castor et Pollux. Son élection à l'évêché de Mire a l'air fabuleux.

L'immaculée Conception n'est point encore un objet de foi dans l'Église. Marie est sortie de la masse commune de la cor-

ruption comme nous; partant de là, elle n'était pas exempte de la loi générale. Les récollets se sont rendus défenseurs de l'immaculée conception. Ces pères ont pris la défense de ce qu'ils ne connaissaient pas. Leur protection, au reste, n'ajoute rien au privilège de Marie.

Sainte Catherine de Siénne, épouse de l'Agneau sans tache, avait promis d'oublier le monde et s'occupait des affaires du monde, se donnait des airs d'écrire aux souverains, et se mêlait des affaires d'état. M. de Fleuri, qui la condamne, dit avec les honnnêtes gens que ce n'était point les occupations d'une fille consacrée à la retraite. La sainte Vierge venait pétrir le pain de la communauté avec Catherine.

Saint Jean a la porte latine. L'église dit qu'il fut mis à Rome dans l'huile bouillante. Saint Jean n'est jamais venu à Rome, Scaliger le prouve dans une dissertation savante. Les peintres représentent cet apôtre, dans la Cène, appuyé sur l'estomac ou le sein de

son maitre. L'ignorance du mot latin *sinus*, dit M. Chevreau, a donné lieu de mettre saint Jean dans cette posture indécente, comme s'il était surpris de sommeil. Les théologiens et les moines sont persuadés que saint Jean reposait sur l'estomac de Jésus, sans réfléchir si saint Jean pouvait avec quelque sorte de bienséance, s'être couché à table sur l'estomac du Sauveur du monde, et sans prendre garde que le *sein* fait une équivoque dans notre langue; qu'il n'est point français en cet endroit, parce qu'il n'exprime ni le mot grec, ni le mot latin qui marque la place toujours réservée au favori, au bien aimé. C'est pour cela que saint Jean, parlant de lui fort modestement, dit que *l'un des disciples que Jésus aimait in SINU* au dessous de lui, le *sinus* des latins n'était point la place honorable, mais la place réservée pour ceux qui étaient les amis du cœur. Les juifs avaient reçu cette coutume des romains.

Sainte Barbe, patronne de la confession. Si la confession était un péché mortel. per-

sonne ne s'aviserait de le commettre. La confession est un fardeau pesant qui embarrasse beaucoup de monde. Vers la quinzaine de Pâques on sent qu'on a je ne sais quoi qui n'est point agréable à faire. Ce joug dégoûtant et pénible imposé par les souverains de Rome n'est point le joug léger de l'Évangile. Les théologiens ont été charmés de tyranniser les consciences pour se dresser un trône sur la faiblesse de nos cœurs, Dieu n'a pas promis le pardon au pécheur à condition qu'il se déclarerait au prêtre, mais s'il changeait de conduite et s'il pleurait son iniquité. Saint Paul dit à ceux qu'il appelle à la Cène, que chacun de vous s'éprouve, il ne les envoie point aux prêtres pour les éprouver.

Un prêtre peut discerner, dit-on, plus aisément que nous, la nature ou la gravité de nos fautes, et le sabre du *distinguo* à la main, discerner le péché mortel du véniel. L'Écriture n'a point distingué les péchés, ce n'est point aux hommes à donner des lois au ciel. Pontas et ses confrères étaient des étourdis et des perturbateurs de décider de leur *mor-*

talité ou de leur *vénialité*. La confession auriculaire dépend, nous disent les docteurs, de l'intention de celui qui l'administre. Si le prêtre nous trompe, Dieu a donc mis notre salut entre les mains des hommes ? il n'est donc pas suffisant pour nous sauver ? et son sang devient inutile si un moine s'avise de n'avoir pas d'intention. Où en sommes-nous ? Peut-on, en connaissant l'Écriture, croire aux imaginations humaines.

Cent millions d'arguments des écoles ne tiendront point contre la démonstration des premiers siècles de l'Église où la confession auriculaire était inconnue. Les pécheurs publics et scandaleux étaient, il est vrai, punis publiquement ; mais personne n'allait dire aux prêtres ses crimes secrets. Avant l'an douze cent on ne voit point de confessionaux dans les églises. Si la religion n'a point fait une loi de confession pendant les premiers siècles et dans les temps voisins des apôtres, pourquoi a-t-on attendu dix siècles après l'établissement du culte chrétien, à faire une loi qui impose un joug si triste et si pesant ? La rémission des péchés

que Dieu seul peut remettre est-elle améliorée en passant par la main d'un prêtre ?

Saint Macaire, connu par la pénitence de six semaines qu'il donna à un moine pour avoir tué une puce. Si on laissait faire les dévots ils feraient des pénitents de toute la terre ; malgré leurs sermons le monde va toujours son train. Il y a dix-huit cents ans que l'église prie pour l'extirpation des hérésies. Et la Hollande, l'Angleterre, la Suisse, l'Allemagne sont toujours attachées à leur réformation. Nous prions pour l'union entre les princes chrétiens, et ces princes se font la guerre plus souvent que les circoncis et ceux qui adorent le mouton blanc et le mouton noir.

Saint Lazare. Il est fâcheux que ce saint ressuscité n'ait rien dit de son état dans l'autre monde ; ses connaissances eussent assuré le dogme de l'autre vie et confondu les matérialistes. Son silence a rendu infructueux le miracle de la résurrection.

Notre-Dame-des-Neiges. La Vierge descendit du ciel le 2 août, apparut à Patrice, citoyen romain, et lui dit : je t'ordonne de sortir demain de grand matin, tu iras vers l'endroit où tu trouveras de la neige, là tu feras bâtir un temple à ma gloire : on dit que cette aventure arriva sous le pape Tibère. Saint Jérôme, auteur de sa vie, n'en a point parlé ; comment a-t-il échappé une histoire si miraculeuse ? Le saint docteur aimait le merveilleux.

Saint Germain allait au sabat des sorciers très régulièrement pour savoir si les femmes qui assistaient à ces bacchanales étaient sorcières ; il passait chez elles et le saint n'en doutait plus en les trouvant couchées avec leurs maris.

La Commémoration des Morts. Cette fête, consacrée au soulagement des défunts, doit son invention aux moines de Clugny. L'Église ancienne n'avait pas l'usage de prier pour les morts. Le purgatoire a été longtemps inconnu : dans son origine il était comme

nos moulins à l'eau et au vent. Le pape Grégoire, au quatrième livre de ses dialogues, le compose de ces deux éléments. Un autre pape, qui n'aimait ni la pluie ni le vent, le fit de feu; depuis ce temps on brûle au purgatoire. L'Église avait un trésor dans les infirmités des fidèles, dans le mariage des cousins, elle tirait de la dîme des vivants, et par l'invention lucrative du purgatoire elle imposa, comme Caron, un tribut aux morts.

Le séjour des trépassés n'est ni dans l'enfer, ni dans le ciel. il est probablement à la droite ou à la gauche du pays des limbes, et lorsque le monde finira, le purgatoire s'en ira en fumée. Les premiers chrétiens étaient de mauvais chrétiens; car ils n'avaient ni purgatoire, ni limbes, ni confession auriculaire, ni le culte des saints; et Paul et Pierre n'étaient pas souverains de la terre. Une église qui admet ce que les les premiers chrétiens n'admettaient pas, est peut-être la meilleure, ou tout au moins très différente.

Sans disserter si longtemps sur le purga-

toire, demandons si Jésus-Christ a satisfait pour nos péchés et si les sacrements suffisent à notre sanctification. Si les docteurs nous disent que Jésus-Christ et ses sacrements nous suffisent, que feront-ils du purgatoire ? Car, en admettant ce lieu de souffrance, il nous faut deux satisfactions pour un péché, celle de Jésus-Christ qui est infinie et celle du purgatoire qui ne vaut pas tant.

Si les papes peuvent tirer les âmes du purgatoire par leurs indulgences, ils ont tort de laisser leurs indulgences dans leur trésor; si j'étais pape vingt-quatre heures, une heure après, il n'y aurait plus un chat dans le purgatoire. Je donnerais toutes les indulgences possibles, je n'épargnerais rien pour procurer à mes frères la vision de Dieu; sans disserter davantage sur cette matière où les bonnes raisons ne manquent point, je crois que la doctrine du purgatoire est contraire à l'Évangile.

Saint Jean-Baptiste était acridophage, c'est-à-dire qu'il vivait de sauterelles. Les eu-

ropéens sont étonnés de sa pénitence et nos prédicateurs l'exagèrent avec beaucoup d'emphase. M. Ludof, dans son commentaire sur son histoire d'Éthiopie, dit que les sauterelles de ce pays-là sont d'une grandeur si extraordinaire qu'elles obscurcissent quelquefois l'air par leur nombre. Ces sauterelles sont la nourriture des gens du pays, qui savent les accommoder avec du miel sauvage. Ce ragoût est bon et nourrissant. Les pères et les interprètes de l'écriture, qui jugeaient de ces animaux par ceux que nous fournit l'Europe, se figuraient que la pâture de saint Jean était mauvaise, d'autres que c'était une herbe qui portait un nom commun avec les sauterelles.

Le Carême. Son établissement est l'ouvrage d'un établissement mal entendu, ou peut-être de quelques papes infailliblement ignorants, tels que Grégoire II, et Zacharie son successeur, qui ont déclaré des viandes immondes. Ces souverains défendaient de manger en tout temps du lièvre, parce que le lièvre était une créature immonde. Au xix[e] livre des canons recueillis par Buchard, il

est écrit : *Si tu manges oiseaux que le faucon a assommés, ou les oiseaux qui se sont étranglés dans les filets, tu feras pénitence seize jours au pain et à l'eau*. Quand on défend de manger du lièvre, qu'on donne des pénitences aux hommes pour de pareilles bêtises, on peut établir une jeûne aussi singulier que le carême.

Les apôtres et l'évangile n'ont jamais parlé de ces puérilités. *Le royaume de Dieu*, dit Saint Paul, *ne gît point en viande, mais en justice, en paix, en foi dans le Saint-Esprit*. Saint Paul regardait le carême et l'abstinence dans celui qui les pratiquait comme une faiblesse de foi et de peu d'instruction. Il dit : *Mangez de tout ce qu'il y a à la boucherie, mangez tout ce que l'on vous donnera, sans vous inquiéter sur la conscience*.

Dans les premières années de l'établissement du carême, l'Église n'était point sévère. Un ancien canon dit expressément : *Si un jeune clerc jeûne le dimanche ou le samedi en Carême, qu'il soit déposé, si c'est un laïque qu'il soit excommunié*. Saint Ignace, dans l'Épître aux Philippiens dit : *Si quelqu'un*

jeûne un dimanche ou un samedi, il est meurtrier du Christ. Saint Ambroise, au *livre d'Élie et du jeûne*, dit : *On jeûne tous les jours de Carême hors le samedi et le dimanche.* Le premier carême de l'Église était de cinq jours avant Pâques. C'est le carême impromptu de Gresset. Dans la primitive Église on chômait un carême d'heures, c'est-à-dire 40 heures sans boire ni manger, c'est celui que pratiquent les Églises protestantes.

Maître Rabelais, qui faisait rire nos pères avec ses grosses platitudes, assure que le Carême fut institué pour « massacrer la chair, » mortifier les appétits sensuels et resserrer » les furies vénériennes de tous bons et » savants médecins, affirmant en tout le cours » de l'année n'être viandes mangées plus » excitantes, la personne à lubricité, qu'en » cettuy temps — fêves, pois, oignons, » huîtres, harangs, saleures, herbes — vous » serez bien ébahi, si le bon pape, insti- » tuteur du saint carême, voyant que c'était » lors la saison où la chaleur naturelle sort » du centre des corps, auquel s'était con- » tenue durant les froidures de l'hiver ; et se

» disperse par la circonférence des membres
» comme la sève fait des arbres, aurait les
» viandes ordonnées pour aider la multipli-
» cation de l'humain lignage, ce qui me l'a
» fait penser, c'est qu'en papier baptistère
» plus grand est le nombre des enfants en
» octobre et novembre nés, qu'en dix autres
» mois de l'année, lesquels, selon la suppu-
» tation rétrograde, tous étaient faits, conçus,
» engendrés en carême, ors qu'on attribue
» le copieux grossissement de femmes aux
» stationnaires..... en carême, sont toutes
» les maladies semées; c'est la vraie pépi-
» nière de tous les maux, si le carême fait
» pourrir les corps, il fait aussi enrager les
» âmes. »

Le poisson est plus appétissant que la chair. Cette nourriture, imaginée par les casuistes, les papes et les fondateurs d'ordre, pour remédier à la concupiscence des moines, aiguise leur santé et les rend plus vigoureux. L'auteur de l'esprit des lois, assure que dans les ports de mer, on y voit plus d'enfants qu'ailleurs, à cause que les parties huileuses du poisson sont plus propres à fournir la

matière qui sert à la génération. C'est une des causes de ce nombre infini de peuple qui est au Japon, où il y a beaucoup d'îles, de rivages et où la mer est très poissonneuse.

Saint Pierre s'est distingué parmi les apôtres par son attachement pour son maître. Cet amour l'emportait souvent. L'épée dont il se servit dans le jardin des oliviers fut une erreur de zèle occasionné par une parole de Jésus, que lui et ses frères entendirent très mal. Le législateur avait dit : *que celui qui a un sac petit ou grand qu'il le laisse-là ; celui qui n'a point d'épée qu'il vende sa robe ou sa chemise pour en acheter une.* Le Seigneur, qui cherchait à distraire ses apôtres des biens de la terre, leur dit d'acheter une épée. L'épée que Jésus entendait était un glaive spirituel, c'était l'éloquence du ciel et le bon exemple qui doivent être les armes des papes et des prêtres. L'Église infaillible a été quinze cents ans à comprendre ce passage. Le Saint-Esprit n'a donc pas toujours été avec elle.

La Toussaint. Ce fut sous Jean XXV, l'an 995, que l'on commença à canoniser les saints. Saint Ulric fut le premier. Les évêques ont possédé longtemps le droit de faire des saints. Rome leur ôta ce privilège. Saint Martin fut le premier dont ont fit l'office. Ses reliques, placées sur l'autel, firent crier le clergé de France. Les saints dont nous faisons un des objets de notre culte, sont des êtres que nous ne connaissons que par réputation. On attend trop longtemps à les canoniser, dit le roi de Prusse; ce n'est guère que cent ans après leur mort; cette politique est bonne, ajoute le même monarque, alors il n'y a plus aucun témoin de leurs frédaines. Sœur Marie à la Coque a fait de très méchants vers sur la fête de la Toussaint que son papa, monseigneur Languet, trouvait admirable.

La Trinité. Fête nouvelle dans l'Église. Les Juifs n'ont jamais connu ce mystère. Les premiers chrétiens n'avaient point de notions claires des trois personnes divines, Le pape et toutes les églises du monde

étaient dans l'erreur au sujet de la trinité. Saint Athanase fut le seul qui ne s'écarta point de la foi et qui tint ferme contre un concile et l'infaillibilité de l'Église.

La Fête-Dieu. La procession de ce jour doit son origine aux rêves d'une religieuse du monastère de Dardaines au pays de Liège. Cette fille assura, en rêvant, que le seigneur lui avait ordonné de faire une procession en son honneur. L'évêque de Liège commença le premier. L'église et le clergé de France jetèrent les hauts cris, jamais établissement ne fut plus contesté que celui de cette fête. Le grand Erasme l'appelait la fête de Cerés. Ce jour est le triomphe de la Cène, ou du pain des anges qui fait germer les vierges. Les prêtres et les moines, qui s'en nourrissent chaque jour ne sont ni plus chastes, ni plus parfaits, que les honnêtes gens qui n'en prennent qu'une fois l'an.

Saint François de Paul. Un capucin indigne, mais garçon bel esprit, chargé de son panégyrique, fit un exorde original,

prit pour texte ce verset des psaumes : *Posuit pedem in oleo*, il a mis son pied dans l'huile, et commença ainsi son sermon : « Saint Bruno, chrétiens, mes frères, fondateur des chartreux, a mis son pied dans la solitude, saint Ignace a mis son pied dans la poussière des classes. Notre bienheureux séraphique saint François, fondateur des capucins, a mis son pied dans la merde, et saint François de Paul a mis son pied dans l'huile. Voilà pourquoi ces révérends pères mangent de l'huile. *Ave Maria.* »

Sainte Thérèse. Cette vierge a fait des efforts incroyables pour rallumer sur le Carmel le flambeau de la chasteté. Le tempérament et les filles ont eu plus de force que son style et les lettres circulaires. Le démon du midi est plus difficile à chasser du corps des carmes, que des autres nations religieuses. Le scapulaire cause peut-être chez eux des ravages dans des parties toujours tendantes au bien général de la société. Si le flambeau de la chasteté n'est plus qu'une mèche qui fume parmi eux, en re-

vanche, le feu supérieur à celui de Prométhée se conserve religieusement dans cet ordre. Le monde est si persuadé de cette vertu, qu'on dit partout il bande comme un carme.

Un jour, le diable (cette machine est toujours montée contre les saints), voulut tenter Thérése. Depuis longtemps, Satan avait épuisé son latin. Il la vit entrer dans l'église, le démon, sans avoir peur du bénitier, s'avança vers l'autel, se plaça vis à vis de sœur Thérèse, il tenait un crayon et un morceau de parchemin pour enregistrer les immodesties qui se faisaient dans ce lieu.

Il avait déjà marqué en noir un abbé dont l'œil lascif avait couru sur la gorge naissante d'une jeune fille, le nom d'un poète qui priait Dieu par distraction, les manèges d'une jeune fille avec son amant à qui l'église servait de rendez-vous. Le diable, le père de la précaution, manqua ce jour-là de provision. Son parchemin rempli, ne sachant plus où mettre les délinquants, il s'imagina de l'allonger, il le mit entre ses dents et le tira si fort que le parchemin se rompit, et la tête alla donner rudement contre le pilier. Thé-

rèse, réjouie de l'accident, se mit à rire. Le diable, charmé de placer son nom avec les autres, gambada d'aise, et mit sur son registre :

Fille qui rit est, dit-on, bientôt prise.

Ce beau morceau de la vie de sainte Thérèse, nous a été conservé par saint Simon Sthoc, et les carmes en ont paré leur légende.

La décollation de saint Jean. On étale à la vénération des fidèles, la tête de Jean-Baptiste dans un plat. On croit qu'une jeune fille l'apporta dans la salle du festin, où Hérode célébrait le jour de sa naissance. Est-il croyable qu'une jeune fille qui aimait la danse eut apporté une tête sanglante à la table d'un souverain ? A Nogent-sur-Seine, on montre la cervelle de saint Jean qui fut trouvée, dit-on, sous la pierre d'une fontaine à une demi-lieue de la ville, dans deux écuelles de bois de frêne qu'on porte aux malades, et qu'on met sur la tête en guise

de calottes. Au bas de cette relique on voit un vieux couteau rouillé avec cette inscription : « *Chi est le coute là cou qui a coupé sa chervel.*

Saint Laurent. L'Église honore l'étole et la tunique de ce glorieux martyr. De son temps les diacres n'avaient ni étoles ni tuniques.

Saint Longin Martyr fut un soldat, dit la légende, qui perça le côté de Jésus. Ce soldat est appelé Longis ou Longin par ignorance. Longis était le nom de la lance qui perça le côté de Jésus ; de cette lance les légendaires ont fait un homme, de cet homme, un martyr.

Les sept dormants ont été mal récompensés de leurs vertus, ils méritaient d'aller en paradis comme les autres saints. Pourquoi les faire dormir à propos de bottes et reculer si longtemps leur bonheur ? Leur sommeil ne pouvait servir à rien à la gloire du christianisme, hors que les rêves ne soient des choses essentielles à l'autorité de la tradition.

Saint Abraham était un grand mangeur, il servit aux anges, qui vinrent lui annoncer que sa vieille épouse concevrait, un veau entier avec le pain de trois mesures de farine qui reviennent, selon le calcul de M. Fleury, à plus de deux de nos boisseaux et à cinquante-six livres de notre poids. Quatre ou cinq familles, de l'appétit d'Abraham, mettraient bientôt la famine en France. Platon n'avait pas une grande idée des gens qui mangeaient beaucoup, il disait qu'on ne pourrait jamais corriger les mœurs de la Sicile tant qu'on y ferait de grands repas.

Saint Cyrille, homme ambitieux et violent. Il attaqua les Juifs dans leur synagogue à la tête de son peuple, les chassa d'Alexandrie, permit aux chrétiens qu'ils pillassent leurs biens; il se brouilla parce qu'il était brouillon, avec Oreste, gouverneur. Cinq cents moines, émeutés par ce fanatique, entourèrent ce prince, le blessèrent d'un coup de pierre. Le moine, coupable de ce crime, fut arrêté et puni de son crime. Ce moine fanatique a été mis dans la liste des

martyrs : nous chômons tous les ans sa fête.

Les anges gardiens. Leur culte est nouveau dans l'Église. Un canon du concile de Laodicée dit expressément : *Quiconque priera, saluera et honorera les anges, qu'il soit anathème.* Le concile de Trente, au contraire : *Si quelqu'un dit qu'il ne faut point prier, saluer, honorer les anges, qu'il soit anathème.* Le saint Esprit, à ce qu'on dit, a présidé aux deux conciles.

Sainte Marguerite a succédé à Lucine dans les accouchements. Sa ceinture fait de beaux miracles dans le faubourg Saint-Germain. Les dames de la petite rue Taranne, celles de la rue des deux Anges vont se ceindre de ce précieux ruban, quand elles touchent à l'instant de mettre au monde un porteur d'eau. Les filles du monde, un peu curieuses de leur salut vont aussi, sur le point d'accoucher, faire un pélerinage à la ceinture de sainte Marguerite. Un tondu de Saint-Germain-des-Prés entoure avec le divin ruban l'énorme circonférence de la fille

et dit peut-être en lui-même, en marmottant l'oraison : Je ne voudrais pas en avoir fait autant à cette jolie fille, mais je voudrais lui en faire autant.

Saint Janvier. Le miracle de la liquéfaction de son sang est une farce. Le vice-roi de Naples ordonne chaque année, très sérieusement, aux prêtres chargés du miracle, qu'ils aient à l'exécuter. Le P. Mabillon vit cette cérémonie et ne vit point de miracle, la crainte d'être lapidé par le peuple le fit crier au miracle comme les autres.

Saint Christophe, nom grec qui veut dire *porte-Christ*. Ce saint imaginaire a été mis à la place d'Hercule. Sa statue gigantesque se trouve dans nos anciennes églises. Nos pères, qui avaient peur de mourir subitement, avaient une tradition qui leur assurait qu'on ne mourait point le jour qu'on avait vu la figure de saint Christophe : en conséquence, on le peignait comme un géant pour la commodité du public. Dans les vieux missels on trouve l'hymne singulière qu'on chantait le

jour de sa fête : elle finissait en ces termes :

Beatum Christophorum
Qui portavit Christum
Et aqua non tetigit culum !

Saint Michel. La monture de cet archange, commune avec celle de beaucoup de maris, dit la chanson, fait peur depuis longtemps à la foule des hommes. Le diable est une vieille machine, dit le roi de Prusse, qui commence à s'user depuis le temps qu'elle sert. Jamais un être n'a paré nos légendes comme le diable. Le merveilleux de la vie de nos saints disparaîtrait bientôt, si l'on ôtait les mérites que le diable leur a procurés. Cet animal ancien était autrefois dans nos châteaux, aujourd'hui il n'a plus que la petite joie d'épouvanter les sots ou d'orner les phrases de nos agréables.

Les démons, dans leur origine, étaient des anges de lumière, une partie se révolta et voulu être semblable à Dieu. C'était donc des athées, car s'ils avaient connu Dieu, l'auraient-ils défié dans sa gloire, ou conçu

l'idée d'être semblable à lui? Une partie a résisté à la tentation d'être semblable à l'Eternel. Cette partie avait donc un degré de grâce supérieur à la partie qui s'est révoltée. Les anges n'étaient donc pas au séjour de la perfection dans l'état parfait de leur nature. Les parfaits ne sont donc pas au Ciel, on peut pécher dans le séjour de la grâce. D'où venons-nous? Nous sommes pécheurs dans le monde d'hier, puisque nous naissons dans le crime, nous péchons dans le monde d'aujourd'hui; l'exemple des anges nous fait croire que nous pourrions pécher dans le monde de demain. Élevons nos cœurs à l'Éternel.

Le diable est sans contredit le plus grand de nos mystères. Dieu crée l'homme innocent; cet ouvrage de la providence ne reste pas deux heures sans devenir l'enfant du diable. Le Ciel noie les hommes dans un déluge, à cause qu'ils étaient les enfants de la chair et du diable, la race qui succède devient encore la proie de ce malheureux. Dieu descend lui-même pour remporter la victoire sur l'esprit malin et le démon triom-

phe encore par la quantité de serviteurs qu'il se fait dans l'univers. L'avantage du diable sur le ciel est de cent mille pour un. Prenez barême et l'histoire, comptez : j'ai peur que le calcul ne soit d'un million contre un.

Saint Bonaventure, docteur de l'Église, est l'auteur du psautier de la Vierge, imprimé avec l'approbation de la Sorbonne, en 1601, chez N. Fosse, rue Saint-Jacques à Paris. L'auteur de cet ouvrage a pris grand soin d'altérer les psaumes pour honorer la Vierge. Le jésuite Baradius, qui a travaillé sur cet ouvrage, demande à Jésus pourquoi il n'a point conduit sa mère avec lui dans le ciel! *C'est que vous aviez peur*, lui dit-il, *que la Cour céleste ne fût en doute lequel de vous deux était son seigneur ou sa dame.* Ce jésuite appelle la Vierge mère de Miséricorde : il n'y a que Dieu qui fasse miséricorde, et l'idée que nous attachons à ce terme peut être appliqué à Marie.

Saint Jean, pape, fit un miracle impertinent, marqué au coin de la plus noire in-

gratitude. Ce représentant de Jésus, poursuivi par un antipape dans le siècle où Jésus-Christ avait deux ou quatre chefs visibles, qui s'égorgeaient réciproquement et s'anathématisaient pour avoir le Saint-Esprit de leur côté ; bref, le pape Jean passa chez un seigneur qui lui prêta à cause de son grand âge, le cheval de madame. Le cheval mena très doucement le saint-père. L'animal, glorieux d'avoir porté le père commun des fidèles, ne voulut plus porter que des papes. Madame, quelques jours après, voulant se servir de sa monture, le cheval la jeta rudement à terre et lui cassa une cuisse. Le seigneur jura contre le souverain pontife d'avoir gâté son cheval et cassé une cuisse à sa femme. Ce pape n'avait ni monde ni charité. Le seigneur avait raison de se fâcher, un pareil tour n'est édifiant que dans le bréviaire où les plus grosses platitudes sont chômées de première classe.

La Conversion de saint Paul. Ce grand apôtre a vu le paradis. Il est certain que ceux qui ont écrit de ce séjour n'y ont ja-

mais été. Nous avons beaucoup de romans du paradis et pas une bonne histoire. Saint Paul, qui parlait la bouche ouverte, parce que les hommes ne peuvent parler quand ils n'ouvrent point la bouche, dit qu'il a été ravi jusqu'au dernier ciel, qu'il a entendu des *acana verba*, c'est-à-dire des bons mots, et, pour nous laisser une exacte description de ce lieu de délices, il dit fort éloquemment : « Ce que l'oreille n'a jamais entendu, ce que l'œil n'a jamais vu, est précisément le paradis. » Avec des notions aussi claires on est furieusement instruit.

Mahomet en a parlé plus joliment. Son paradis est meublé de houris, de belles femmes avec de grands yeux bleus. De jolies femmes avec de grands yeux bleus valent mieux que des bons mots ou des contes bleus. Le prophète des croyants donne des plaisirs à ses bienheureux proportionnés à leurs organes. Le paradis des chrétiens ne promet rien de pareil; ce ne seront que des extases : hélas! toujours chanter *Gloria patri*.

L'histoire sainte donne une mauvaise idée

du paradis. M. Satan, ancien bourgeois respectable de ce pays là, et même homme en place, n'était dans le fond qu'un coquin; sans le bienheureux Michel, qui mit un peu de police dans le paradis, ce séjour divin devenait un séjour de brigands. Nous dirons ici bas, et cela pour le plaisir de médire du prochain, que les parfaits sont là haut, que notre argile en paradis ne pêchera plus; les livres saints disent pourtant que les anges, qui n'étaient point de boue et de crachat comme nous, y ont péché. La chair se corrompt peut-être moins que l'esprit, et la boue sans doute se conservera mieux au ciel : cela est drôle.

Toutes les belles choses qu'on a dites du paradis, ne donnent à personne l'envie d'y aller : l'horreur que nous avons de la mort marque que l'amour du paradis ne nous est point du tout naturel. Les malades tâchent de reculer ce voyage le plus qu'il leur est possible; ils ont raison : le Paradis s'embellit de jour en jour, plus nous tarderons, plus nous y trouverons de gens de notre connaissance.

Saint Ovide, honoré à Paris d'une foire où l'on vend des colifichets à deux jambes gauches. Ce bienheureux est invoqué pour les yeux. Les Quinze-Vingts ont une vénération marquée pour sa mémoire; laissons les saints, parlons des aveugles. Les échevins de Paris ont fait un logement magnifique pour les Quinze-Vingts, afin de les mieux nicher près des gouttières. L'étranger admire cet édifice et s'étonne qu'il ne soit pas pour ceux destinés par la fondation à l'occuper, il est encore plus surpris lorsqu'il rencontre dans les rues de Paris messieurs les Quinze-Vingtsqui lui demandent la charité. Comment! s'écrie un anglais qui écorche notre langue et nos usages, les milords qui habitent le palais des Quinze-Vingts, les pensionnaires royaux de sa majesté vont gueuser d'église en église; sont logés près des gouttières pour laisser le premier, le second et le troisième étages de leur palais à des garçons tailleurs qui font des culottes sans être passés maîtres en culottes; ce monde et Paris sont remplis de bonnes choses et de contradictions.

Notre petite salle de l'Opéra-Comique de la foire Saint-Laurent, est assez jolie. Notre Pont-Neuf serait un beau morceau s'il n'était pas gâté par une cage à poulets que nous appellons la Samaritaine. Il est étonnant qu'on fasse de si belles choses à Paris et qu'on ne rétablisse point Mont-Faucon.

Ce lieu si célèbre dans l'histoire n'étale plus aux étrangers que deux colonnes mutilées. Ne pourrions-nous pas engager l'État à le rétablir ? Il serait satisfaisant pour le public qu'on donnât cette commission aux fermiers généraux, voici pourquoi : Pasquier a remarqué que les fourches patibulaires de Mont-Faucon ont porté malheur à tous ceux qui s'en sont mêlés. Enguerand de Marigny, qui les fit bâtir, et Pierre Remi, surintendant des finances sous Charles-le-Bel, qui les fit réparer, y furent pendus. Jean Monnier, lieutenant civil de Paris, y ayant fait mettre la main pour les refaire, y fit amende honorable. La remarque de Pasquier, dit M. de Sainte-Foix, est bonne, en ce qu'elle fait voir qu'il a été un temps en France où l'on faisait justice des grands comme des petits voleurs.

Saint Antonin, homme éclairé, a édifié son siècle par de beaux songes. La Vierge, une nuit, dit ce bienheureux, se promena dans le dortoir des jacobins en passant et repassant le long des lits, elle donnait la bénédiction aux moines qui dormaient, elle la refusa à un gros moine couché sur le dos dans l'attitude du vieux Noé. Antonin fut canonisé par Clément VII, qui aimait les belles choses.

Saint Alberic a reçu un capuchon blanc de la Vierge, et lorsqu'elle le lui mit sur la tête, les capuchons, de ses moines, qui étaient noirs, devinrent blancs.

Crédulité, c'est le savoir des sots.

Saint Hilarion n'a point été canonisé par les papes, il le fut par le grimoire, qui servait autrefois à la béatification des saints. Le grimoire était un livre farci d'oraisons et d'invocations qu'on récitait la nuit, à la lueur d'un cierge triangulaire. Un prêtre le lisait pour savoir si un homme méritait d'être au

rang des saints : les oraisons achevées, le prêtre se couchait ; si, la nuit, il faisait un songe agréable, il assurait que la personne pour laquelle il avait lu le grimoire était en paradis.

SAINT SIMON-STOCH. La sainte Vierge lui apporta du ciel le scapulaire du Mont Carmel en lui disant : compère Simon, celui qu sera vêtu de ce chiffon sera sauvé. Ceux qui le porteront, dit la bulle sabatine de Jean XXII, confirmée par Alexandre V, ne demeureront en purgatoire que jusqu'au samedi suivant de leur décès.

SAINT AMBROISE, dans l'apologie de David, avance, au sujet du meurtre d'Uri, un principe abominable et contraire à l'humanité. *David*, dit-il, *ne pécha point envers Uri lorsqu'il le fit mourir, parce que les rois étant les maîtres de la vie et des biens de leurs sujets peuvent les leur ôter lorsqu'ils le jugent à propos, sans qu'ils soient coupables.*

NOTRE-DAME DU SAINT ROSAIRE. Le saint

Rosaire, dit le livre de la Confrérie, imprimé à Saint-Omer, est une chose mystérieuse, c'est un signe d'élection d'être de cette frérie. *Les réprouvés deviennent enfants de Dieu dès l'instant qu'ils sont confrères. Leurs noms, écrits dans le livre de la confrérie, sont aussi écrits dans le livre de vie, parce que le livre de vie et celui de la confrérie est bonnet blanc, ou* blanc bonnet. Ceux qui feront écrire les noms de leurs pères et mères, seront assurés que leurs parents sortiront du purgatoire au moment même que leurs noms seront écrits dans ce livre.

Toute la cour céleste et Dieu le père sont de la confrérie. En disant le vénérable rosaire, on gagne trois cent soixante-neuf mille ans d'indulgences, sept quarantaines, et l'on délivre chaque fois une âme du purgatoire : ces sottises ont été approuvées par Pie V, Sixte IX, Innocent VIII, Alexandre VI, Adrien VI, Clément VII.

Saint Constantin, empereur. Saint fort équivoque. Son baptême et la guérison de sa lèpre par le pape Sylvestre est une fable.

Les historiens anciens disent que cet empereur se fit baptiser un peu avant sa mort; au faubourg de Nicomédie, par Eusèbe Arien.

Noé, saint du Vieux Testament, fameux par le grand coffre qu'il fit pour sauver les hommes. Benjamin Tudèle, juif, dit le khalife Omar employa les débris de l'arche à bâtir une maison à Mahomet. George, dans son déluge de Deucalion, dit après d'Haïton, que sur le mont Ararat on voit quelque chose de noir, qui a l'air d'une arche. L'imagination des fanatiques est comme celle des enfants, ils voient des choses que les philosophes ne voient point. Nous connaissons par l'histoire trois déluges, celui de Noé, celui d'Ogygès dans l'Attique et celui de Deucalion en Thessalie. L'histoire de ces déluges est remplie de fables et d'absurdités qui font rire le lecteur.

Après le déluge de Noé, le vin fut connu, et le vin amena avec lui la débauche sur la terre. On croirait, dit un savant, que les hommes avant le déluge, étaient plus sages

que ceux qui vinrent après. Si l'on considère les désordres que le vin a fait commettre, il est probable que l'impudicité devint plus grande, si l'on croit cet axiome:

Sine Baccho friget Venus.

Saint Jacques, dans son épitre catholique, dit que la foi sans les œuvres ne justifie personne. Saint Paul, que les œuvres ne justifient personne, que la seule foi justifie et non pas les œuvres.

Saint Job est un poète ancien; son style est rempli d'expressions hardies: les ouvrages qu'on lui attribue ont été composés à loisir, et ne paraissent pas être des impromptus faits sur le fumier. On trouve des idées très profanes dans ce prophète, celle où il appelle le grand Jéhova, le maître des dieux est singulière. L'effort poètique qu'il se donne de faire convoquer par Jéhova l'assemblée céleste et de faire critiquer par Momus, sous le nom de Satan, les actions de Dieu, est extrêmement libre. Il faut un

esprit supérieur pour croire ce livre, inspiré par le Saint-Esprit.

La Fête de la présentation de la sainte Vierge, chômée en mémoire de Marie, présentée à l'âge de trois ans au Seigneur. La légende dorée assure sérieusement que le grand prêtre la logea dans le Saint des Saints, d'où les femmes n'approchaient jamais, et où le sacrificateur n'entrait qu'une fois l'an. Le vénérable sanhedrin des Juifs viola, en faveur de Marie, les lois de Moïse, et il fit construire une chambre sous l'autel de l'arche de l'alliance où les anges venaient servir la sainte Vierge.

Lorsque Marie eut atteint l'âge de quinze ans, le sanhedrin, chargé de la marier, la proposa aux jeunes gens de la tribu de David. On fit annoncer dans un programme que ceux qui voulaient aspirer à l'honneur de sa main, eussent à se rendre au jour assigné dans le temple avec une verge à la main. Un vieux garçon à barbe grise, qui lisait les gazettes, se trouva au rendez-vous.

Honteux de se voir en face d'une jeunesse brillante, il cacha sa verge sous sa robe; au moment que le grand prêtre prononçait les paroles du rituel juif, le Saint-Esprit descendit sur Joseph et dans l'instant sa verge fleurit. A ce miracle on reconnut le doigt du seigneur et le vieux garçon fut nommé l'époux de Marie.

Marie survécut à son époux et poussa très loin sa carrière ; quelques jours avant sa mort, un ange vint lui annoncer que dans trois jours elle mourrait. Les apôtres, dispersés par toute la terre, se trouvèrent à sa mort. Le bon vent les avait apportés dans des nuages à la porte de sa maison. Alors on entendit des concerts divins, la palme se changea en feuilles dorées. Les apôtres virent Marie enlevée au ciel, soutenue par des anges. Le savant M. de Launoy assurait que cette assomption était un conte, comme celle de Fatime, femme de Mahomet, que les fidèles croyants chôment à l'exemple des fidèles chrétiens. L'Église, qui n'a pas encore mis cette histoire au nombre des articles de foi, n'oblige point ses enfants à la croire.

Cette fête fut instituée à Aix-la-Chapelle par un prélat qui faisait de beaux rêves.

Le 16 août, SAINT HYACINTHE. Les Tartares assiégeant son couvent, il prit le ciboire, et comme il se sauvait avec ce dépôt précieux, une grosse notre-dame de marbre lui dit : « Mon bon ami, à quoi penses-tu ? Comment, tu sauves le fils et tu laisses la mère exposée à la rage de ses ennemis ? Le saint s'excusa sur la pesanteur de la statue. Marie insista. Hyacinthe la prit et la trouva légère comme une plume, parce que rien n'est impossible à Marie et à ses statues de marbre. Ce bienheureux est le protecteur des femmes enceintes à cause de son nom qui rime avec une fille enceinte. J'ai lu à la porte des jacobins de Bruxelles une affiche conçue en ces termes: *On célébrera jeudi, dans cette église, la fête du glorieux Hyacinthe, religieux de l'ordre des frères prêcheurs. Le saint est original et singulier pour les femmes grosses, il y aura indulgence plénière sans miséricorde.*

Le bienheureux Ruffin, compagnon de saint François, tenté par le diable, consulta son patriarche sur ce qu'il devait faire pour se délivrer d'une pareille bête. François lui dit: « Mon frère, quand le diable vous tentera, vous lui direz: Satan, ouvre ta bouche, je chierai dedans. Chaque fois que Ruffin faisait ce compliment au diable, le diable courait comme un diable. Je suis étonné qu'on n'ait pas inséré cette recette merveilleuse dans le livre des exorcismes; on craignait peut-être de faire tort à l'eau bénite.

La Portioncule, nom que les capucins donnent à des indulgences apocryphes. Saint-François, rêvant debout dans une chapelle, vit l'Église de Rome en feu, il alla chercher de l'eau pour éteindre l'incendie; sur le bord d'un ruisseau trouva la sainte Vierge portée sur des têtes de chérubins; elle lui dit : je descends du ciel pour te combler de mes faveurs, demande moi ce qui te flattera davantage, je te l'accorderai. Après quelques compliments, François lui demanda une in-

dulgence plènière pour les pécheurs qui entreraient dans la chapelle de la Portioncule. Le bon Jésus, en considération de sa mère, ratifia l'indulgence, à condition que le patriarche des capucins la ferait confirmer par le pape. Ce dernier fit assembler le sacré Collège, on traita le moine d'insensé et on l'envoya prêcher ses frères les lapins (1). Le pape se rappelant quelques jours après le besoin qu'il avait des moines pour défendre ses prérogatives, lui accorda sa demande. Le comique de cette indulgence, c'est que le bon Jésus l'avait donnée à François pour tous les jours de l'année, et que le pape la fixa à un seul jour.

---

(1) St. François appelait les lapins et les dindons ses frères, il était encore de la famille des poux, il les ramassait quand ils tombaient et n'osait les tuer à cause du sixième commandement, *tu ne tueras point*. Sa sœur l'alouette était celle de sa famille qu'il estimait davantage. Les Capucins ont pris la couleur de cet oiseau à cause qu'il avait un Capuchon, et que leur fondateur avait dit que sa sœur l'alouette était l'image d'un bon religieux.

Quelques mauvais garnements avaient flétri la réputation de saint François, en l'accusant d'avoir commis quelques jolies misères avec une fille du monde. L'accusé, pour montrer son innocence, se dépouilla et parcourut les rues d'Assise. Les gens d'Assise connaissaient sans doute les signes de virginité chez les hommes. Cet exemple fut imité par le F. Léonard, élève de saint François.

Dans le temps que les crucifix parlaient, c'est-à-dire dans le bon temps des moines, un crucifix de bois dit à saint François : mon ami, va-t-en refaire ma maison. Le saint, qui prenait les choses à la lettre, alla apprendre le métier de maçon ; et dès qu'il sut un peu manier la truelle, il sut réparer une vieille église qui tombait en ruine. Le crucifix s'apercevant qu'il avait affaire à un sot, s'expliqua plus clairement. Nous ne nous entendons pas, lui dit-il, mon ami François, vous avez l'esprit où les poules ont l'œuf ; l'église qui tombe en ruine, c'est mon église apostolique, catholique et romaine.

Dans ce temps-là l'Église n'était pas encore infaillible; car ce qui est infaillible ne peut périr, et n'a pas besoin de réparation.

Saint Junipère, capucin, avait lu dans l'Écriture, qu'il fallait devenir enfant pour entrer dans le royaume des cieux; en conséquence il chiait dans son lit comme font les enfants, il jouait avec eux à la bascule. L'odeur de sa sainteté était si forte, qu'on la sentait à vingt pas à la ronde, surtout les jours qu'il avait chié au lit.

Le 4 Novembre, SAINT CHARLES BOROMÉE. Il fut longtemps la dupe des jésuites. Le P. Ribera, son confesseur, commettait régulièrement dans son palais le crime que Duchaufour enseignait à Paris.

LA CONCEPTION DE LA VIERGE. L'Église jusqu'à l'an 1150 a cru que Marie avait été conçue dans le péché originel. Jean Duns, dit l'Écossais, fut le premier qui prêcha l'immaculée conception, qui fut

soutenue par les cordeliers contre les jacobins. Sixte IV, général des cordeliers, devenu pape, ordonna la fête de la conception, et cela à propos de l'aventure d'un chanoine en commerce avec une femme. Le prêtre, pour aller voir sa maîtresse passait la Seine; en entrant dans le bateau il avait le saint usage de réciter l'*Ave Maria*. Un jour, le diable et le vent le culbutèrent au fond de l'eau : il se noya, et le diable emporta le chanoine adultère aux enfers. Le troisième jour de sa damnation, la sainte Vierge descendit aux enfers, redemanda le chanoine au diable, disant qu'il lui appartenait à cause qu'il récitait fréquemment la salutation angélique. Le diable, qui avait de meilleures raisons que la Vierge, soutint que M. l'abbé lui appartenait, que les *Ave Maria* n'équivalaient point quelques milliers d'adultères, et que le chanoine était de bonne prise. Après beaucoup de disputes, l'*Ave Maria* l'emporta sur l'adultère. Le chanoine ressuscita, et la Vierge lui ordonna, en reconnaissance, de réciter son office et de

chômer la fête de la conception immaculée.

HISTOIRE DE SUZON
ET DE DEUX
PRÉSIDENTS A MORTIER,

Extraite du livre qui doit paraître après ma mort.

Qui de vous aujourd'hui se fierait à Suzon ?

Les jacaux avaient beaucoup de femmes sages, des filles très honnêtes et un beau sexe qui changeait quelquefois de chemise. La perfection de la perfection était parmi les femmes à cause que la loi les faisait pendre ou caresser à coups de pierre, lorsqu'elles se laissaient caresser par les Gréluchons. Une jeune mariée nommée Suzon, belle comme une médaille, droite comme un I, vivait chastement. Deux vieux présidents à Mortier du grand Châtelet de Jéricho s'en amourachèrent ; comme ils étaient fort en-

tendus sur les coutumes de la banlieu de Jéricho, ils firent comme le R. P. Gribourbon et le muletier adorateur des gros charmes de Jeanne d'Arc, ils s'unirent pour avoir ses faveurs.

L'aîné de ces robins se nommait Gautier, il était âgé de quatre vingt-dix-neuf ans neuf mois, trente et un jours, vingt-trois heures quarante-neuf minutes et quatre-vingt-quatre secondes. Le cadet, Garguille, n'avait tout au plus que quatre-vingt-dix-huit ans, vingt-trois mois, trente et un jours, cent-neuf minutes et vingt-trois secondes. Les deux présidents ne présidaient plus à rien. Il y avait au moins trente-cinq ans que leurs chastes présidentes n'avaient vu les pièces sur le bureau, le ruban d'or était retiré et ne conservait plus de son ancien éclat que le lâche de la houpe de leur bonnet carré. Un reguain de jeunesse prit à ces Messieurs, ils crurent que la pensée et la volonté étaient chez eux dans le degré de la perfection de Crémistic, en conséquence ils envoyèrent des poulets à Suzon. La belle les renvoya, elle ne voulait pas de poulets qu'elle ne les

eût apprêtés elle-même, elle craignait qu'ils n'eussent été lardés, à cause que le lard avait été défendu par sa loi.

Les poulets, ni le beau style épistolaire ne faisaient rien sur son cœur; les magistrats s'imaginèrent que leurs vieux visages feraient plus d'impression. Un air ancien, disaient-ils, est respectable. Nos physionomies ne sont point de ce siècle, mais nos perruques sont de l'an passé. Quoique l'hiver ne soit pas le printemps, un soleil de décembre réjouit encore, et la nature fait quelquefois des miracles.

Suzon aimait la propreté, sa religion prêchait les ablutions et les chemises blanches. Un canon de sa loi faisait manger des pigeonneaux aux prêtres, augmentant leurs ordinaires, quand les filles n'étaient point extraordinaires. La jeune femme avait été affligée pendant cinq jours d'un accident périodique, dans une partie sujette à tant d'autres. Le cinquième jour de la maladie, elle prenait les remèdes de la loi, de l'eau claire et une chemise blanche; elle choisissait pour cette cérémonie religieuse

un endroit écarté de son jardin où il y avait une fontaine, appelée la *Cuvette ovale.* Les vieux sénateurs savaient les rubriques de la loi, les us et coutumes des Pays-Bas, ils se cachèrent dans le jardin, à dessein de voir les cérémonies de l'ablution.

La chaste Suzon alla à la fontaine de la Cuvette ovale, regarda autour d'elle et ne voyant personne se déshabilla. Aussitôt qu'elle eut ôté un grand fichu et montré une gorge éblouissante, les présidents qui la regardaient de loin avec des lorgnettes d'opéra, furent émus de ses charmes et dirent entr'eux: « Confrère, sentez-vous remuer le vieil homme ? — Non encore, répondit le président Gautier. » Suzon découvrit son derrière. A ce spectacle les mortiers s'approchèrent et dirent à la belle : « Madame, l'occasion fait le larron, vous êtes sans jupon et sans chemise, c'est une charité de couvrir ceux qui sont nus; comme nous savons notre catéchisme, nous sentons une joie inexprimable d'être bienfaisants au prochain et surtout quand le prochain est coiffé comme vous. De grâce, agréez la peine que nous

voulons prendre de cacher votre nudité; ne rougissez pas, Madame, de vous abandonner à notre charité. Cette vertu est ingénieuse, douce, discrète et tranquille. »

Un si beau serment sur la charité devait produire son effet sur un cœur qui n'était point encore endurci. Suzon, honteuse d'avoir montré son derrière à deux présidents du grand Châtelet, ne savait quoi répondre. « Auriez-vous, la belle dame, lui dit un des magistrats, le mauvais goût d'aimer votre mari ? En vérité c'est vous anéantir, votre mari est un impertinent de vous enterrer dans ses bras; êtes-vous faite pour un mari? donnez sans scrupule, madame, cent coups de canif dans le contrat de mariage, cette misère griffonnée est un chiffon... vive le plaisir de faire un mari cocu... » Le président Garguille s'émancipait; on pardonne ces étourderies à la jeunesse, et les femmes aiment les étourdis.

La jeune femme, revenue de son étonnement, dit à ses amants : « En vérité, messieurs, vous n'êtes point honnêtes de prendre ainsi les dames au saut de la Cuvette ovale·

Cela est effroyable; quel langage tenez-vous pour des tuteurs du roi de Jéricho? Vous devriez être plus sages qu'un chanoine de Notre-Dame. Comment, vous envoyez les filles à Saint Martin et vous cherchez à me corrompre! comment, une fille comme moi, qui a été élevée à Saint-Cyr!... Comment voulez-vous que je fasse mon mari cocu? Je n'ai point vu cela dans mes heures; voyez ces messieurs, ils veulent... il faut du temps pour faire un cocu.—Ne vous fâchez pas, Madame, dit le président Gautier, c'est la plus petite chose du monde, il faut pour faire un cocu le temps précisément de cuire un œuf frais. — Cela vous plaît à dire, répondit la chaste Suzon; à quatre-vingt-dix-neuf ans on ne jette pas sitôt les cocus en moule. — Oh! dit le jeune président Garguille, des yeux éblouissants comme les vôtres, Madame, une main aussi charmante est un trésor dans un ménage, nos biens grossissent dans les mains d'une femme sage; heureuses mille fois heureuses celles qui savent manier les pelotons de laines et l'aiguille, dit le sage Pangloss dans la femme qu'on ne trouve point.— Vous avez

bien de la foi à mes reliques, Messieurs, je n'en ai pas tant aux vôtres, si vous n'aviez que vingt ans... tenez, en vérité, vous avez tort... pourquoi êtes-vous si vieux? vous vous en tireriez fort mal, croyez-moi, ne déshonorez point le mortier. »

Le président Gautier, devenu plus tendre par la résistance de Suzon, lui dit: Madame, nous nous flattons d'un heureux succès, dussions-nous périr sur le champ d'honneur, nous pousserons notre pointe; vous avez entendu parler Titon, eh bien! l'aurore préférait ce vieillard aux blondins et aux agréables. » Suzon qui n'avait lu que les fables de son pays, ignorait celles des Grecs, qui, aux noms près, étaient les mêmes fables, dit à ses amoureux: « Finissez, s'il vous plaît, voulez-vous qu'on me chansonne dans Jéricho; vous savez qu'il y a de mauvais rimeurs, et puis que penseraient les femmes? Voyez-vous diraient-elles, la Suzon donne ses faveurs à Gautier, à Garguille. » La chaste Suzon tint ferme aux instances des magistrats. L'entêtement d'une jeune femme, qui a des préjugés contre les vieillards, est terrible; le sexe

est toujours vertueux vis-à-vis des gens qu'il n'aime pas.

Les soupirants, rebutés de la fermeté de Suzon, l'accablèrent d'injures, la traitèrent de coquine et la menacèrent de la faire pendre. « Vous avez un mauvais goût pour les jeunes gens et les vieux jansénistes. Vous nous refusez vos soins parce que nous sommes molinistes, pour vous empêcher d'être contraire à notre parti, nous allons vous accuser au grand Châtelet de vous avoir surprise ici dans les bras d'un janséniste. » Suzon, répondit sans s'émouvoir : « Messieurs, comme il vous plaira. »

Dans ce temps-là, on avait une idée fort triste du cocuage ; les jacaux qui n'avaient point lu les *Métamorphoses d'Ovide*, ni les bons livres, ne voulaient pas que les femmes se mêlassent de changer les hommes en oiseaux. Ils faisaient pendre celles qui se chargeaient de la coiffure de leur mari. L'ignorance est une terrible chose.

L'affaire de Suzon, portée au tribunal d'un peuple qui pendait les belles femmes pour une faiblesse, eut un malheureux succès.

L'accusée fut condamnée à être pendue. On allait exécuter la sentence lorsqu'un écolier de douze ans, nommé Poucet Dandin, revenant du collége, passa heureusement dans la cour du grand Châtelet. Le jeune enfant voyant tout ce peuple amassé demanda à un Parisien qui était auprès de lui, ce qui amenait tant de monde. « Dame, lui dit le bourgeois de Paris, mon garçon, vous n'avez donc pas entendu crier la sentence d'une coquine qui gâte les jansénistes ? C'est la belle Suzon qu'on va pendre au Carrefour de la Croix-Rouge. — Est-elle jolie, dit l'écolier ? — Oui, c'est une grivoise qui *aimait* les amoureux comme le pain blanc ; deux présidents à mortier l'ont attrapée avec son vieux Gréluchon de janséniste. — Vous vous trompez, dit le petit Poucet, cela ne peut être ; quand une jolie femme fait son mari cocu elle n'appelle jamais Messieurs de la grande chambre ni les présidents du Châtelet. — Qui voulez-vous donc qu'elle appelle, dit le badeau ? — Personne, répondit Dandin ; » et Dandin avait raison.

L'écolier, touché du sort de Suzon, monta

précipitamment dans la grande chambre du Châtelet, et s'adressant aux magistrats, il leur dit : « Messeigneurs du grand Châtelet, vous n'êtes que des ânes. » C'était l'usage dans ce temps-là d'insulter les magistrats. Les jésuites de Jéricho enseignaient cette mauvaise morale à leurs élèves et cela à cause que les écoliers de douze ans avaient beaucoup d'autorité dans les trois chambres du grand Châtelet de Jéricho.

Les magistrats, qui prenaient les sottises pour des compliments, firent attention à l'éloquence du petit Dandin, ordonnèrent un sursit d'exécution, et mirent l'écolier à la place de leur premier Président, en lui disant : « Mon jeune garçon, vous avez l'air d'un morveux bien élevé; vous êtes probablement un premier de sixième, vous descendez peut-être de la bonne race des Georges Dandin ou de la branche des Dandin qui jugeaient dans les caves et dans les gouttières les grandes causes des chats et des chiens. Vu ces raisons, la Cour vous choisit à perpétuité pour son premier Président. »

Poucet Dandin, flatté du rang que le grand

Châtelet venait de lui donner, remercia la Cour, et s'adressant à toutes les chambres assemblées, il leur dit : « Messieurs, j'accepte le rang que vous me donnez, avec ces sentiments qu'on doit à l'estime que vous avez pour les écoliers. Dans l'affaire de Mme Suzon vous avez dormi à l'audience; il ne faut jamais dormir dans la cause d'une jolie femme; qui sont les témoins qui déposent contre elle? — Monsieur l'écolier, dit l'avocat général, ce sont les nommés Michel-Cassandre-Mathusalem Gautier, Adam-Blaise-Hérode Garguille, présidents à Mortier de cette chambre. La Cour dans l'affaire a suivi le § LXXXIXe du traité des causes véreuses de Dumoulin, où, sur l'explication du *Digeste testis titicu... cu... Cujas*, après Charondas et Bacquet, assure que le témoignage de deux vieillards est préférable à celui d'un écolier de sixième, en conséquence la Cour a prononcé la sentence de mort contre la nommée Suzon, atteinte et convaincue d'avoir vendu ses faveurs au parti janséniste. »

L'homme du roi ayant parlé, le petit Dan-

din se leva et dit à l'assemblée : « Messieurs, vu les raisons solides de l'avocat du roi, je condamne les nommés Michel-Cassandre-Mathusalem Gautier, Adam-Blaise-Hérode Garguille, à être préalablement conduits ès prisons du petit Châtelet pour être appliqués à la question ordinaire et extraordinaire. » On arrêta les deux vieillards, on les conduisit en prison, où on leur fit subir la question.

Dans ce temps-là, la question ordinaire était exécutée par deux sœurs du Pot qui administraient au coupable, de cinq en cinq minutes, un lavement d'eau à la glace. Elles appliquaient, tous le temps que durait la question, trente-six emplâtres de mouches cantarides au patient, trois au derrière, deux aux aînes ; en posant ces dernières, les sœurs du Pot élevaient leurs cœurs à l'Éternel.

La question extraordinaire se faisait avec les oraisons et les prières anciennes qui servaient aux épreuves du fer chaud et aux eaux chaudes. On passait une longue perche dans le derrière du patient, on le portait ainsi en

procession, il était précédé de la bannière de la paroisse et suivi du chapitre de Notre-Dame de Jéricho, M. l'archevêque à leur tête. Les chantres entonnaient ce verset du psaume : *Manducaverunt Jacob, ils ont mangé Jacob.* Le chœur répondait : *On a commencé par les fesses parce que la moutarde venait après.* On faisait soixante-sept stations, à chaque on secouait soixante-sept fois le patient perché au bout du bâton. Cette cérémonie faite, monseigneur et les chanoines venaient lui cracher au derrière. Les présidents, qui n'avaient pu soutenir les honneurs de la procession, se coupèrent dans les interrogations. Le président Gautier avoua qu'il avait vu la Suzon et son janséniste sur un pommier, Garguille déclara que c'était un poirier.

Le petit Dandin voyant que ces MM. se coupaient s'écria : « Voyez-vous que ces deux malheureux n'ont pas les premières notions de la botanique, ils ne connaissent que la plante des pieds ; Suzon ne peut avoir accordé ses faveurs sur deux arbres, les vieux jansénistes ne font point, comme les

francs-maçons, les choses par trois; ainsi messieurs, vos présidents sont coupables. »
Le grand Châtelet de Jéricho vit bien que l'écolier Dandin était éclairé par Crémistic. On prononça l'arrêt de mort, et les coupables furent pendus.

Ce jugement, qui a extasié l'antiquité, n'est point si admirable. Les deux vieillards, épris des charmes de Suzon, pouvaient équivoquer facilement en prenant un arbre pour un autre, surtout dans un jardin où les pommiers et les poiriers étaient multipliés. Un mari qui surprend sa femme sous des arbres entre les bras d'un autre ne va point regarder au ciel pour savoir sous quelle constellation se fait la jonction du Capricorne, ou s'il y a des pommiers. Les deux présidents connaissaient peut-être mieux les filles que les arbres. L'écolier de Jéricho n'avait aucune autorité dans la Cour souveraine du grand Châtelet pour casser la sentence, et donner, à douze ans, la loi à d'anciens magistrats. L'histoire de Suzon est un vrai comte de ma mère l'oie.

HISTOIRE MERVEILLEUSE ET ÉDIFIANTE DE GODEMICHÉ,

Trouvée dans un ancien manuscrit de la bibliothèque de la Sacrée Congrégation des Rits.

Son air natal est celui de la Grille.

Godemiché, italien de naissance, naquit de parents catholiques, l'an premier de la création des vœux monastiques; de jeunes filles de quinze ans, à qui les lois ne laissaient pas la liberté de disposer de leur patrimoine, avaient disposé, dès cet âge, de leur liberté, bien précieux sans lequel les autres sont sans substance. Ces innocentes avaient fait le marché de bonne heure, dans la crainte de faire des enfants ou d'être sollicitées par de beaux garçons, qui sollicitent toujours les filles à en faire.

Les porte-collets de ce temps-là, plus froids que les porte-collets de ce temps-ci, avaient prêché et assuré à ces filles qu'un habit de bon goût offensait le ciel. qu'un

vêtement ridicule et grotesque allait mieux à des vierges destinées par la création de l'argile du premier homme à jouir du bonheur éternel. Les haillons, qui rendent la vertu maussade, sont de très saintes choses. Un capucin habillé en satire, en égipan, est un objet très récréatif pour les anges. Ces indignes mal vêtus dans ce monde, seront richement habillés là-haut où ils occuperont les premières loges. Leur crasse, leur vilaine barbe et leur vermine, placées à côté de l'agneau sans tache, jetteront un furieux éclat dans le paradis. L'incroyable et l'extraordinaire entrent aisément dans l'esprit des filles de quinze ans, parce que les filles de quinze ans sont très crédules.

Une nonnaine, nommée sœur Conception, était rongée de certains cousins issus de la même nation de ceux dont se plaignait l'apôtre des nations. Le directeur du couvent s'amouracha d'elle, il cherchait à triompher de sa vertu. La sœur, qui avait fait vœu d'être stérile à dessein d'augmenter la gloire de l'Être suprême, s'opposait aux désirs naturels du directeur. Le moine, vigoureux, ai-

mait les filles à cause que sa mère avait été fille, lui disait : « En vérité, ma chère sœur, votre caprice est inconcevable, pourquoi vous laisser manger des cousins? Un malade qui peut se soulager et qui ne le fait pas, offense le ciel. La pâleur mortelle répandue sur votre front annonce que vous ne garderez plus longtemps votre pucelage. Quel chien de plaisir de laisser pourrir de si belles choses dans la terre? Ah! ma chère sœur, n'enfouissez point vos talents, il vaut mieux faire un enfant que de ne rien faire. La nature pour engager les filles au travail, attache des plaisirs à cette besogne. Quelle sensation trouvez-vous d'obéir à une supérieure stupide, croyez-moi, tuez vos cousins; tenez, ma sœur, je me charge volontiers de l'opération; essayez, l'instrument meurtrier vous fera plaisir. » La sœur, ébranlée par les discours de son directeur, consentit à la mort des cousins.

Aussitôt que la sœur vit l'appareil et surtout l'instrument qui devait tuer tous les cousins, elle recula et parut étonnée : « Comment, mon Révérend Père, lui dit-elle,

croyez-vous tuer mes cousins avec une misère comme votre instrument, il faut un bras plus fort que celui-là. — Ne vous inquiétez pas, lui dit le cordelier, c'est le meilleur de l'ordre, il a eu trente-six voix au dernier Chapitre général. » La nonne qui croyait en Dieu et dans le père directeur, se laissa persuader. Le pater tua les cousins. La sœur trouva l'opération si douce, l'instrument meurtrier si agréable, qu'elle désirait d'avoir encore des cousins à détruire.

Depuis le massacre des cousins, le directeur était intrigué sur les suites de cet assassinat. Il craignait que les cendres de ces animaux ne renaquissent comme celles du Phénix et ne produisissent un gros garçon. L'inquisition, les pères jacobins et la Sac rée Congrégation des rits défendaient dans ce temps-là aux cordeliers, aux moines et aux confesseurs de faire des enfants aux filles; à cause qu'ils avaient dit des paroles qui n'étaient point dans la loi. Un directeur était brûlé par les bourreaux du Saint Père, quand il s'avisait de diriger le corps de ses pénitentes. Le cordelier alla consulter une vieille

sorcière logée dans une cabane aux pieds du *Monte Cavallo*. Cette femme avait été protégée de plusieurs papes à cause qu'elle avait deviné en jouant les cartes que le Saint-Esprit les choisirait. Les cardinaux allaient la consulter chaque fois qu'il mourait un pape, et la sorcière était fort considérée du Sacré Collège.

Le moine, en l'abordant, lui dit. « La signora Moïsa Merlina Dandora, j'ai connu en chair et en os une jeune nonne qui avait la peau blanche comme du pain béni, la taille droite comme un cierge pascal, le visage vermeil comme le sang de Saint Janvier, des yeux brillants comme les œufs de Pâques, une fille enfin charmante comme les onze mille vierges. — Vous avez fait sans doute un enfant à cette belle nonne, lui dit la sorcière —Oui, la signora, répondit le moine. — Mon père, il n'y a point de mal à ça, les abbés font de cette magie-là tous les jours, sans aller au sabat ; que voulez-vous donc de moi ? — Je voudrais, dit le moine, que la sœur ne devint pas enceinte. — Cela n'est point aisé, cependant je vais consulter mon

grimoire. » La sorcière prit un jeu de cartes, c'était son livre de magie, elle fit passer et repasser des carreaux, des trêfles, sans rien découvrir, le valet de pique, accompagné d'un as rouge, parut tout à coup ; à ce spectacle la sorcière s'écria : « Vive le diable, la religieuse accouchera d'un mâle. — Notre Dame de Lorette, dit le directeur, je suis perdu ! — Ne craignez rien, lui dit la signora, ce qu'elle mettra au monde ne sera point un enfant. Une vieille sibille de la marche d'Ancone a prédit dans le chapitre 23 de la bonne foi au diable, que l'an premier de l'ère monastique, une Vierge enfantera Godemiché. Cet enfant, l'image de la virilité, sera le consolateur des filles et l'allègement des misères de la grille.

» Afin que le miracle réussisse, vous ferez manger des mandragores à la nonne. Du temps d'un ancien patriarche qui n'était point du tout sorcier et qui fut le père d'un peuple qui n'était point sorcier, on croyait que les mandragores faisaient des enfants, à cause que leurs racines portaient la figure des choses qui font les enfants. Vous savez qu'en

bonne physique la figure ne produit jamais la réalité, en sottise et en sorcellerie la figure détruit la réalité. Vous prendrez donc une livre de mandragores, une once d'étoupes(*) qu'on a brûlées fort inutilement à l'exaltation du dernier pape ; vous délayerez ces simples dans une pinte d'eau lustrale et demi-setier de lait d'anesse : du tout vous ferez un boudin blanc que vous ferez manger à la sœur enceinte.

» Après que la nonne aura pris cette potion, vous direz l'oraison des quarante jours que vous trouverez dans de mauvais livres de prières. Le dernier jour de la quarantaine vous demanderez à la Sainte Vierge que le sortilège s'accomplisse à cause que vers la fin de l'oraison des quarante jours il y a une pause où la rubrique avertit de demander ce

---

(1) On brûle des étoupes à l'exaltation des Papes en leur criant bien fort aux oreilles *Sancte Pater sic transit gloria mundi*. Saint Père voilà comme passe la gloire du monde. Malgré ce feu d'artifice le Pape est fort attaché au patrimoine, à ses trois couronnes et à ses prérogatives.

que l'on veut, que la Vierge l'accordera à ceux et celles qui le lui demanderont dévotement Après l'oraison vous prendrez de l'eau bénite, vous ferez signe de la croix le trois fois, et au lieu de dire *in nomine patri* etc. vous direz ces paroles de Despautere *Corbafus hic aut hæc grossus.* Pendant neuf jours vous direz l'oraison suivante à saint Guinolé : le latin de cette oraison ne vaut pas le diable. Ne vous en étonnez point, on sait par l'histoire de Loudun, et la tradition de tous les possédés, que le diable parle latin comme un fiacre. »

L'oraison que la signora Moïsa Martina Dandora donna au directeur était bâtie en ces termes.

Oremus.

Sanctus Guinolus confessor Ecclesiæ, rogo te per gloriam tuam collatam a sanctissimam papam et per fidem quem provinciam armoricam habet circam tuam reliquiam ut sororem conceptionem largîre digneris à peste à furore normandorum liberare ac puerum de ejus utero rejicere sicut sacerdos templi tui repulsat scipionenem tuam quando mulieres devotas eunt scabere tuum sanctum instrumentum.

Per sanctum dactilum tuum compositum longo cum duobus brevitus. Amen. (*).

Le directeur exécuta toutes les oraisons sans scrupule. Il avait étudié son traité du scandale chez les jésuites, il était persuadé qu'on pouvait en conscience commettre saintement dix crimes pour en cacher un. Il fit un boudin de mandragore et le fit manger à le sœur Conception.

Quelques jours après avoir manger le boudin la nonne enfla. La mère abbesse, qui connaissait la bonté des verrous et des grilles de son parloir, ne savait à quoi attribuer l'épaississement de sœur Conception. Elle crut quelque temps que c'était un mystère.

---

(1) Saint Guinolé, confesseur de l'Eglise, je te prie, par la gloire que t'a conféré le Saint Père et par la foi que la province de Bretagne a pour ta relique, que tu daignes délivrer la sœur Conception de la peste, de la fureur des Normands et rejeter de son sein l'enfant qu'elle a conçu, ainsi que le prêtre de ta chapelle répousse ta béquille quand le devot sexe va gratter ton saint instrument : par ton S. dactile composé d'une longue et de deux brêves : Ainsi soit-il.

Le mystère croissant chaque jour elle eut des inquiétudes. En fille prudente, elle appella le confesseur extraordinaire pour interroger la nonne, et savoir si le diable ne pouvait point engrossir les filles. Le confesseur, qui était un mathurin, demanda à la nonne si elle n'avait point greluchonné avec des faraux. « Non, mon révérend, lui dit la sœur. — Mais n'auriez-vous pas joué au *qui met-on*, il y a sept à huit ans, avec de beaux garçons ?— Hélas mon Père, je n'avais alors que sept ans, est-on si longtemps à faire un enfant ? — Oui, dit le Père mathurin, surtout quand les filles sont difficiles à accoucher ; nous savons par l'Écriture Sainte que la mère de Saint Christophe a été dix-huit mois à le faire ; peut être que vous avez un Saint Christophe dans le ventre ! en ce cas, je vous plains, ma chère sœur ; car le gros Saint-Christophe a occasionné de furieuses douleurs et de terribles coliques à madame sa mère en le mettant au monde: Dame, aussi il était si grand que ça faisait trembler. » Le casuiste ne concevant rien à la grossesse de la sœur Conception, l'attribua au diable,

selon l'usage de ce temps-là, de charger cette bête des accidents ou des événements que l'ignorance ne concevait pas. Sans le diable, les directeurs seraient souvent sans bonnes raisons.

Le cas de la sœur enceinte étant regardé comme un cas réservé au Saint-Siège, on le proposa à la Congrégation du Saint Index qui décida avec le Saint Père qu'il fallait derechef interroger la nonne, la menacer sous peine d'excommunication majeure de déclarer la véritable cause de sa grossesse. On députa en conséquence un légat à *latere*, qui conjura la sœur par la chaise percée du Saint Père de lui déclarer la vérité. La religieuse tenant ferme contre les foudres du Vatican, n'avoua rien. Le légat ne pouvant tirer aucun éclaircissement s'avisa de demander si elle n'avait pas mangé du boudin. La nonne avoua qu'elle en avait convoité longtemps, que son directeur lui en avait donné et que le boudin lui avait procuré des rapports et des envies de vomir.

Le légat rapporta l'affaire à la sacrée Congrégation des Rits, qui convoqua la sacrée

Congrégation *de auxiliis* et tous les cardinaux (*). On fut longtemps avant de décider, mais non pas un siècle comme dans la cause des capuchons pointus des cordeliers qui occupa quatre souverains pontifes. Les congrégations assemblées décidèrent qu'il fallait s'informer de quelle couleur était le boudin que la sœur avait mangé; en conséquence on renvoya le légat chargé de nouvelles instructions relatives aux couleurs.

L'envoyé du Saint-Siège rapporta que la sœur avait mangé du boudin blanc. Les docteurs consultèrent l'Écriture, ils trouvèrent un passage où Salomon parlait de boudin, mais ce passage ne décidait que pour le boudin noir. Il était conçu en ces termes : *nigra sum sed formosa*. Pour l'approprier au boudin blanc, on consulta les auteurs grecs, les vieilles poliglottes, le talmud, le texte hébreu, le samaritain et la

(1) On donnait ce titre de cardinal aux curés du Rome : aujourd'hui on le donne à des êtres inutiles qui, inférieurs aux évêques, ont acquis, on ne sait trop pourquoi, le pouvoir d'élire les papes.

bible de Mons. Ces livres, qui se contredisent toujours, furent par hasard d'accord sur le boudin noir. Les sacrées congrégations ne pouvant rien décider sur cette grossesse, renvoyèrent l'affaire aux médecins.

Il y avait à Rome dans ce temps-là, deux cent-treize Hippocrates ignorants comme le sont ordinairement ces docteurs adversaires de la santé. La faculté, avec monsieur le doyen en tête, examina le cas de la sœur Conception : après beaucoup de grec et de latin inutilement prodigué, on décida que le boudin, composé de graisse et d'autres viandes indigestes, ne pouvant se dissoudre aisément dans l'estomac, séjournait longtemps dans les dernières voies, et s'arrêtait avec irritation dans le boyau rectum, et que de là provenait l'enflure de la malade; à cause que Gallien a dit que le ventre rempli de boudins était plus enflé ordinairement, que le ventre d'un homme qui n'avait pas mangé depuis trois jours, *repletio betolii pessima.*

Un accident malheureux fit accoucher la sœur avant terme, elle rêva qu'elle était à

sa toilette à mettre des bijoux à ses oreilles, elle croyait dans son rêve que ses bijoux étaient des diamants ; mais aussitôt qu'elle prit son miroir pour voir l'effet que les bijoux feraient, elle fut effrayée de voir en leur place les deux pendants d'oreilles qu'Origènes se coupa pour avoir le royaume des cieux. Au cri perçant qu'elle jeta, elle fit accourir la mère abbesse et les quatre discrètes; à peine ces nonnes furent-elles entrées dans la chambre de sœur Conception, qu'elle sentit les grandes douleurs de l'enfantement.

Godemiché commençait déjà à paraître à la porte du monde. Les discrètes, les lunettes sur le nez, regardaient son entrée triomphante et s'écriaient de temps en temps : *Jesus*, *Maria*, le boudin avance. A chaque effort de la sœur Conception, le corps de Godemiché sortait de plus en plus. Les vieilles, un chapelet à la main, priaient le ciel, notre Dame des Sept-Douleurs ou de la Compassion, pour l'heureuse délivrance de leur consœur, et de temps en temps encourageaient de leur voix rauque la pauvre

malade. Bref, l'enfant vint au monde. La jeune abbesse le reçut dans une guimpe fine, les discrètes étonnées, le prirent d'abord pour un écritoire. Vive Jésus ! dit la plus vieille, le boudin est un écritoire : voyez-vous l'encrier et le sablier ? L'abbesse, qui n'était pas si bête, sentant palpiter l'écritoire dans sa main, le mit dans sa gorge pour le ranimer.

Godemiché n'était pas comme les hommes obligé de passer par les misères de l'enfance. Dès qu'il fut dans le sein de la jeune abbesse il s'électrisa et prit aussitôt l'âge de puberté. Le premier usage qu'il fit de son existence fut de glisser du corset de l'abbesse vers un endroit que la pudeur m'empêche de nommer dans un siècle où la décence est un si beau mot. L'abbesse tomba dans l'instant en extase, ses yeux mourants et presque fermés par le plaisir : un mouvement délicieux l'agitait voluptueusement ; à chaque secousse que lui donnait Godemiché, elle s'écriait : Ah ! ... ah ! j'expire... mon bon Jésus, est-il possible que ta bonté ait rendu tes créatures susceptibles de tels ravissements ?

A peine Godemiché eut-il rempli de son onction la mère abbesse, qu'il s'envola sous le jupon d'une jeune novice : la nonne tomba à l'instant dans cet état charmant, qui rend les mortels égaux aux dieux. Ah cœur! s'écria-t-elle, ô plaisir... je meurs... j'expire... attends... finis. . non, continues. Un silence enchanteur succéda à ce barbouillage; bref, Godemiché, comme un papillon volage ou comme un Français, voltigea de nonnes en nonnes, les combla de plaisirs. Fatigué de tant d'exploits, le héros tomba à terre. Une vieille discrète le ramassa, et croyant le ranimer dans son sein comme elle avait vu faire à son abbesse, elle ne fit que hâter le moment de son trépas : le valeureux Godemiché, épuisé de fatigue et saisi par le froid qui le prit subitement dans les tetons secs de la douairière, expira.

L'abbesse et les nonnes, revenues de l'extase où le plaisir les avait plongées, demandèrent où était le dieu qui les avait enchantées. La vieille le tira de son sein et leur montra le pauvre Godemiché sans vie : à ce spectacle, elles versèrent un torrent de

larmes; l'amour, ce vrai consolateur du monde, leur donna l'idée de faire une figure semblable à celle du défunt. On la fit d'abord de chamois, quelque temps après de velours (*a*) et les siècles perfectionnèrent tellement l'instrument qu'on introduisit dans son sein un petit réservoir de lait chaud qu'un piston artistement construit élance avec vigueur dans le séjour constant des plaisirs; depuis ce temps, l'image sert de réalité : la figure du mort a passé dans tous les couvents où il a pris le nom honnête de bréviaire du diocèse.

---

(1) Dans un abbaye en champagne, un notaire un peu mouton, faisait l'inventaire des meubles d'une abbesse mit bêtement sur la liste. Item *un instrument de velours à l'usage de la défunte.*

HISTOIRE DES SEPT FILS AIMON.

Extraite du livre qui paraîtra après ma mort.

Que l'affreux fanatisme a troublé les mortels!

Alexandre, surnommé le *Grand*, pour avoir été le plus fameux bourreau dela terre, était comme dieu fils de Jupiter, et comme homme, fils de Philippe, roi de Macédoine. Le divin Alexandre mourut. Le destin le permit ainsi, dans la crainte de scandaliser les hommes assez méchants pour mépriser la Divinité, si elle eût fait un fils mortel. Car un Dieu immortel qui fait un enfant à une petite créature humaine commet une espèce de bestialité, plus grande que celle pour laquelle on brûle tant de malheureux bergers et de garçons d'écurie, qu'on retirerait aisément de ce vice, si on leur donnait tout naturellement une jolie fille. Mais on aime mieux faire de la cendre avec des hommes, parce qu'ils sont nécessaires à l'État.

Après la mort de ce monarque, un enfant nommé Antiochus, trouvé parmi les œuvres de sa majesté, succéda à quelques fragments du royaume de son père. Il fit la guerre aux Jacaux et pris Jérusalem. Quelques honnêtes bourgeois de cette ville, ornés d'un peu de sens commun depuis qu'ils se communiquaient aux étrangers, se rangèrent du parti du roi, prirent le ton aimable des gentils, ne coupèrent plus le prépuce à leurs enfants, mangèrent du jambon, des poulets piqués, et trouvèrent que cela était bon.

Pour subvenir au besoin de l'État, Antiochus avait enlevé de Jérusalem, les chandeliers d'or, les ustensiles et toute la vaisselle du saint suaire. La perte de la vaisselle et des ustensiles consterna tellement Jésusalem, que les filles, dit le P. Berruyer, *furent affaiblies, la beauté des femmes fut changée*, et cela à cause qu'il n'y avait plus d'ustensiles dans Israël.

Cette vaisselle changée en écus fut la cause qu'on ne fêta plus le dimanche dans Sion, parce qu'on ne pouvait chô-

mer cette fête sans vaisselle ; comme si les chandeliers, les pelles à feu et les encensoirs étaient nécessaires à marquer l'honneur et la reconnaissance qu'on doit si naturellement à l'auteur de tout bien.

Le roi, instruit que ces petites misères n'avaient rien de commun avec le vrai culte, ordonna à ses sujets d'observer la loi naturelle, d'aimer leur prochain comme eux-mêmes, de ne plus égorger ceux qui ont des prépuces, d'abandonner généreusement le sabat aux sorciers, de ne plus brûler des poumons de bœuf, des pieds de mouton et des rognons de veau. Sa majesté représenta qu'il valait mieux donner le bœuf aux pauvres, qu'elle savait très particulièrement que Crémistic n'était point anglais, qu'il n'aimait point le rosbif. Ici le P. Berruyer assure que pour faire observer son ordonnance, Antiochus fit étrangler les petits enfants au cou de leurs mères. Un monarque élevé à la cour des Césars, où il avait sucé la douceur et l'urbanité romaines n'était pas capable d'une action aussi indigne. Le P. Berru-

yer, comme disent les Italiens, nous conte des couillonnades.

Mathieu Aimon, fils de Simon Aimon, la véritable souche de la famille des quatre fils Aimon, était depuis peu de temps sacristain de la chapelle du Saint-Suaire. Mathieu avait sept enfants prêtres, habitués de la même chapelle. Ces églisiers murmuraient contre les ordonnances du roi, se plaignaient surtout de ce qu'il avait enlevé la vaisselle, et que les Jacaux ne venaient plus chercher des évangiles.

Antiochus, informé de leur révolte, envoya un exempt de la connétablie d'Antioche pour les contraindre à se soumettre à ses lois. Mathieu et ses fils répondirent à l'envoyé au bâton : que leur religion leur défendait d'obéir au roi. Un des records, qui accompagnait l'exempt, dit à Mathieu : « mon révérend, vous avez tort, saint Paul recommande expressément l'obéissance aux souverains, votre mauvaise doctrine sent terriblement celle des jésuites. » Mathieu, rempli du saint zèle de la désobéissance, tua le record et l'exempt.

Cette action fanatique est sanctifiée par le P. Berruyer, qui assure : « que Crémistic inspira à Mathieu de désobéir au roi, de tuer ses envoyés et tous ceux qui avaient raison. » Antiochus, irrité de cette insolence, envoya une armée nombreuse contre Mathieu et les Jacaux que ce deravait soulevés. Les troupes de sa majesté se trouvèrent en face des ennemis un jour de sabat. Le général proposa la bataille aux révoltés ; ils la refusèrent sous prétexte que leur loi ne leur permettait pas de défendre leur vie le dimanche. En conséquence de cette rubrique ils se laissèrent égorger comme des moutons. Depuis cette aventure le P. Mathieu ordonna aux Jacaux de ne plus être si bêtes et surtout de se battre le jour du sabat.

Mathieu et ses fils coururent le pays, circoncirent les enfants qui avaient leur prépuce. Cette guerre dura longtemps ; les fils du bonhomme Aimon commandèrent tour à tour les révoltés, et furent tantôt battus, tantôt victorieux ; c'est le sort ordinaire des armes.

Depuis quelques mois, Antiochus avait entendu parler d'une société nommée la Franc-Maçonnerie. Les hommes initiés dans cet ordre étaient frères. On raisonnait diversement de cette fraternité. Les uns disaient que les maçons étaient des jésuites, les uns des innocents qui jouent à la chapelle comme font les enfants, les autres disaient qu'ils étaient des chimistes qui faisaient de l'or entre deux piliers, et qu'ils avaient une loge dans le temple de Jérusalem remplie de bijoux, d'ornements, de richesses et d'une tête à perruque. Le roi voulut connaître cette frérie ; il envoya à Jérusalem un certain Héliodore pour s'informer de ces hommes extraordinaires. L'envoyé arriva la veille de la saint Jean, il alla frapper de la part du roi à la porte de la loge. Il fut arrêté par le frère terrible, qui se mit à crier : *il pleut.*

Comme l'envoyé était un profane, deux sacrés apprentis vêtus de leurs tabliers blancs parurent aussitôt et rossèrent le profane ambassadeur à coups de règle.

Ce dernier se mit à faire le signe de *miséricorde* et à crier: *A moi les enfants de la veuve*. Il avait appris ce signe et ces paroles d'une fille du monde, à qui un jeune Français discret l'avait confié. A ces mots, la loge s'ouvrit, Héliodore vit quatre-vingts canons chargés qui l'épouvantèrent moins que le frère terrible. On reçut Héliodore maçon, et dans l'instant il vit, à ce que disent les francs-maçons, ce que l'esprit humain ne peut comprendre.

L'ambassadeur, étonné des vertus qu'il trouva parmi les maçons, ne put s'empêcher de leur dire : mes frères, depuis que j'ai l'honneur d'être de votre illustre société située à *l'orient de Jérusalem*, je m'aperçoit que le pape (1) est un sot de vous avoir excommunié. Vos lois sont dignes de l'humanité, celui qui a imagi-

(1) Rome a excommunié les francs-maçons. Cette censure est aussi ridicule, que celle de jeter un interdit sur un royaume à cause que le souverain ferait du bien à ses sujets et l'aumône aux pauvres.

né vos mystères, avait assurément plus d'esprit que celui qui a imaginé la messe. Vos canonnés de poudre forte valent mieux que la première et la seconde ablution de la messe, et le *memento* pour les trépassés.

Le vénérable, pour répondre aux politesses de l'ambassadeur, ordonna au frère premier surveillant de charger pour une santé respectable. Le vénérable frère surveillant se leva et dit : mes frères, la santé proposée par le très vénérable, est celle du roi Antiochus, notre auguste souverain ; nous la célèbrerons avec tous les honneurs de la maçonnerie par trois grands coups qui partiront de l'orient et seront répétés à l'occident ; alors on but à la santé du monarque et l'on fit un grand feu.

Mathieu Aimon mourut ; un certain jason obtint, pour une somme d'argent, la cure du Saint-Suaire. Le nouveau pasteur attaché à la cour, changea toutes les rubriques de l'office de la sainte Face, et fit construire vis-à-vis de la chapelle une place pour avoir des danseurs de corde et des joueurs de go-

belets, qui savaient escamoter les chapeaux aussi promptement que leurs descendants escamottent les mouchoirs dans la bourse d'Amsterdam (1).

Il y avait alors à Jérusalem un bonhomme nommé Nicodème, à qui l'on voulait faire manger de bonnes choses, entr'autres une cuisse de poulet piqué et une tranche de jambon. Comme le bonhomme avait peur de gâter son âme avec du jambon, il préféra la mort; et cela fut très agréable à Crémistic. Une bonne femme, le pendant du bonhomme, avait sept enfants qui ne mangeaient pas de lard. Le roi les fit venir et leur ordonna d'en manger, la famille protesta qu'elle n'en mangerait point. Le souverain les fit mourir

(1) Malgré l'apologie qu'un juif a fait composer en faveur de sa nation, les juifs n'ont jamais cultivé d'autre art que celui dont parle Arlequin cité devant la justice et condamné à être pendu pour l'amitié qu'il portait aux Belles-Lettres. Ceux d'Amsterdam unissent aux connaissances littéraires, le talent d'escamoter les mouchoirs; ils m'en ont pris trois en traversant leur quartier. C'est en reconnaissance de cette friponnerie que je les honore de ce petit *memento.*

comme des rebelles à ses ordres. La mère chanta pouille à Sa Majesté, et tout ce train se fit pour une misérable tranche de jambon.

Ce fut dans le temps des sept fils d'Aimon que le système de l'immortalité de l'âme et la résurrection future commença à prendre croyance. Quelques Jacaux s'imaginèrent d'autant plus aisément qu'ils ressusciteraient un jour, qu'ils voyaient les os de leurs pères empaquetés et confondus dans le cimetière où tous les hommes sont égaux.

Les corps, disaient les théologiens seront glorieux, parce qu'ils seront en cendres. Il est tout naturel de réduire en poussière ce qu'on veut rendre immortel, et vous voyez clair comme le jour, que la destruction de votre corps est une preuve triomphante de sa résurrection. Certain Jacaux qui savaient lire, disaient aux partisans de ce système : La résurrection des morts n'a pas été connue de nos pères. Le ciel leur avait bien promis le pays de Béthanie, du lait, du miel et des agneaux qui badineraient avec la gueule du loup, mais pas un mot de résurrection.

D'autres plus éclairés soutenaient que les animaux ressusciteraient aussi à cause qu'ils mouraient et pourrissaient comme les hommes. *Si la destruction de l'homme*, disaient-ils, est une preuve de sa résurrection, les brutes ont la même preuve.

La nature ne donne aucune autre idée aux hommes et aux animaux de leur résurrection, que celle de la métamorphose naturelle ou le changement des formes. La nature détruit les corps et les reproduit. Un vrai fidèle, un bon chétien enterré au pied d'un bon chrétien qui promet de bonnes poires, engraisse l'arbre; la substance de l'homme passe dans celle des poires, un petit maître mange de ces poires, sa maîtresse en mange aussi, il couche avec elle, lui donne du bon chrétien et le suc de la poire produit du bon chrétien après quelque séjour dans le sein virginal de la belle. Voilà comme la résurrection naturelle se fait et comment se forment les générations. La matière est une navette que la nature tient en main et fait jouer sans cesse.

La résurrection des hommes, disaient les

prêtres, est démontrée parce que cette promesse est imprimée et reliée dans un vieux livre. Ce livre, il est vrai, n'est point la nature, mais il est préférable à la nature, parce qu'il est plus riche et plus magnifique dans ses promesses que la nature. Un cordonnier qui donne 24 sols de la façon d'une paire de souliers trouvera plus d'ouvriers qu'un autre qui ne donnera que 12 sols. La nature est le second cordonnier, la révélation est le premier. Cette dernière est d'autant plus croyable, que la nature peut nous tromper et qu'il est impossible qu'un livre bien relié puisse nous tromper. Ces beaux raisonnements trouvaient des admirateurs qui assuraient que les prêtres raisonnaient fort juste sur des choses qu'ils n'entendaient pas.

Les hommes, disaient les uns, seront plus ou moins glorifiés à proportion de ce qu'ils auront souffert plus patiemment les misères de ce monde. Les animaux, disaient les autres, seront glorifiés comme les hommes à cause qu'ils souffrent davantage et ne murmurent point tant contre le créateur dont ils sont les très humbles créatures.

Les chevaux de fiacre de Jérusalem et de Paris sont réellement malheureux et par là dignes d'un meilleur sort; car il n'est point possible que la nature les ait destinés à tant de maux. C'est l'état déplorable des pauvres chevaux de Paris, qui a donné à Jean-Jacques Rousseau l'idée de son système de l'inégalité des conditions; son ouvrage ferait le comble de l'absurdité, si on voulait l'entendre de la nature de l'homme. J'ai un exemplaire de ce fameux discours ou j'ai mis à la place du mot *homme*, le mot *cheval*, par ce moyen j'entends parfaitement mon Jean-Jacques,

LES TROIS COUVENTS DE JÉSUITES.

Histoire extraite du livre en question.

Le feu sans doute aura pris par derrière.

Il y avait dans l'Orient trois couvents de jésuites qui n'aimaient pas les filles. Les ré-

vérends avaient détourné les canaux de la génération dans l'espoir de faire de beaux garçons sans le secours des belles filles. Le grand Crémistic, irrité de la conduite de ces moines, forma le dessein de les détruire, mais en garçon prudent, il consulta un certain Abraham Chaumeix qui avait des préjugés légitimes pour aimer les jésuites. Maître Abraham, lui dit-il, vous savez que la cousine de M. Vadé a dit publiquement *qu'elle avait des préjugés légitimes*, *que vous étiez un des plus absurdes barbouilleurs de papier qui se soit mêlé de raisonner*, c'est une femme d'esprit que la cousine du cousin Vadé ? Enfin maître Abraham, comme vous êtes ce que vous êtes, je requiers votre avis sur le cas des jésuites qui se noircit de plus en plus. Le cri des filles qui sèchent sur pied comme les plantes sans rosée, est monté jusqu'à moi ; je n'aime pas, comme vous le savez, les restrictions mentales, les fripons, les contrebandiers et surtout les chevaliers de la manchette. Je veux détruire les trois couvents de jésuites et cet ordre meurtrier, s'il est possible.

Abraham Chaumeix avait des entrailles pour les préjugés et pour les jésuites, il fit un marché d'écolier avec Crémistic. Dans leur savant colloque on croit entendre deux enfants qui jouent aux épingles. Après avoir longtemps disputé, Chaumeix dit à Crémistic : « S'il se trouvait par hasard, monseigneur, parmi mes bons amis, une cinquantaine d'honnêtes gens qui aimassent les filles; ne pardonneriez-vous point à ceux qui aiment les beaux garçons. » Volontiers, dit Crémistic. Abraham n'ayant pas trouvé ce nombre, en proposa vingt-cinq. Crémistic qui ne voulait point gagner dans ses marchés et qui cherchait des préjugés légitimes pour pardonner, acquiesça encore à la proposition.

Chaumeix, enhardi par la bonté de son maître, lui dit : « Vous n'êtes pas si méchant que les vieux livres le disent, là, tout de bon, ne pardonneriez-vous point aux enfants d'Ignace s'il se trouvait parmi eux une demi-douzaine qui ne fut pas de la confrérie de la manchette ? Crémistic agréa la proposition. Abraham, ne pouvant trouver ce nombre et voyant qu'il usait ses poumons à plaider une

mauvaise cause, dit à monseigneur : faites comme il vous plaira, je vois à présent que le parlement de Paris a raison, que les auteurs de l'Encyclopédie et M. de Voltaire valent mieux que les jésuites.

Avant de mettre le feu aux trois couvents, Crémistic, qui aimait prodigieusement les grands hommes issus de la copulation de Jeanne d'Arc et de l'âne de saint Denis, sachant qu'Abraham Chaumeix avait un neveu nommé Martin Fréron qui faisait auprès des trois couvents le métier de barbouilleur de papier pour gagner dix écus, voulut le sauver de l'incendie.

Martin Fréron était un très mauvais sujet, que les jésuites, qui étaient aussi de très mauvais sujets, avaient chassé de leur société. Martin, à la sortie de chez les jésuites, s'était attaché au derrière d'un certain abbé Desfontaines, qui avait succédé à la chaire d'un ancien professeur nommé Duchauffour. L'abbé était le fléau des sots et le censeur des bons livres. Fréron se crut aussi habile que son professeur, mais comme il n'avait pas son génie, il se borna à ramasser les

saillies de cafés, les bons mots du parterre, pour remplir des feuilles périodiques que les sots admirent.

Crémistic, qui ne se fâche jamais contre les faiseurs de livres, à cause que quand Jupiter tonne, Jupiter a toujours tort, n'en voulait point au malheureux héros de l'écossaise, parce que dans le fond il n'avait point d'autre défaut que celui de mal juger des livres, d'injurier les talents et de mentir pour dix écus.

Monseigneur envoya deux jeunes postillons dans la ville où étaient les trois couvents des jésuites. Ils descendirent chez le neveu d'Abraham Chaumeix. Les Loyala, qui n'avaient plus de beaux garçons depuis l'arrêt du six août, étaient affamés de beaux garçons ; dès qu'ils surent l'arrivée des deux Greluchons, ils vinrent chez Fréron en procession avec la bannière de la Congrégation, où était cette devise parodiée de l'ode à Priape,

Et sans nos jeunes Alcibiades
Nous n'eussions pas médit des cœurs.

Ils entourent la porte du périodiste Le neveu d'Abraham voyant qu'ils voulaient insulter ses hôtes alla vers eux, et pour les détourner de leur mauvais dessein, il leur dit d'une façon honnête : Mes Révérends Pères, j'aime votre société, daignez entrer chez moi, j'ai d'excellents vins, nous boirons un coup, et si vous aimez la bagatelle, j'ai une femme qui n'est point jolie, mais elle est bonne assez pour vous ; vous savez le refrain de la chanson déshonnête de l'abbé de Lattaignant,

Qui peut lire le mari,
Peut bien caresser aussi
La femme.

Si ma compagne ne vous suffit pas, j'ai deux filles, et la vieille maîtresse de l'abbé de la Porte, c'est une vierge au moins qu'il faut ménager, elle ne tient plus à rien, elle tombe comme les productions de monsieur l'abbé,

Ses écrits
Plus pourris,

Que sa garce ;
Tombent comme elle en lambeaux,
Sur les quais par morceaux,
Chaque feuille est éparse.

Les jésuites répondirent au neveu d'Abraham : « Vous êtes bien honnête, Martin, de nous offrir une garce et deux pucelles, gardez-les pour vous. — Nous sommes profès du quatrième vœu, nous avons renoncé aux filles, nous devons une obéissance aveugle à notre général, vous voyez qu'il nous faut absolument les deux beaux garçons que vous recellez chez vous. »

Les postillons indignés des procédés des inigistes, pressèrent Martin de quitter au plutôt sa maison, de fuir dans la campagne avec son épouse et ses deux filles qui étaient encore pucelles et qui l'auraient été longtemps sans leur industrie. Les postillons en leur ordonnant de fuir, leur avaient défendu de regarder derrière elles, à cause que c'était par derrière que le feu devait prendre naturellement aux trois couvents. A peine Martin, sa femme et ses trois filles furent sortis

de la ville qu'il tomba du ciel de la giboulée de soufre et de bitume enflammés.

La curiosité, le quatrième élément des dames, fit le malheur de la femme du neveu d'Abraham Chaumeix. Madame épouvantée au bruit du soufre et du bitume, regarda derrière elle pour voir ce qui se passait ; dans l'instant elle fut changée en statue de *sel*. Ici le P. Berruyer n'est pas trop intelligible. L'aventure de cette femme métamorphosée en sel, doit s'entendre autrement.

Les Hébreux et les Orientaux avaient pris le sel pour le symbole de l'éternité. Le mot de sel signifiait chez eux *perpétuel*. Dans le cinquième chapitre des nombres, verset 18, il est dit : *Je ferai avec vous une alliance de sel*, c'est-à-dire, une alliance perpétuelle. Par cette manière d'expliquer cette aventure, on voit qu'elle n'est que symbolique. Mais comme le P. Berruyer n'ose avoir que la foi du charbonnier, c'est-à-dire une foi stupide, et qu'il ne nous est pas permis d'en avoir une autre, il faut croire avec ceux qui font du charbon que la femme de Martin fut changée

en statue de sel et que cette figure a resté longtemps dans l'Orient.

Quelques années après cette métamorphose, les Mèdes s'aperçurent que le sel conservait la santé des paysans. Les Maltôtiers du pays persuadèrent à l'état que les gens de campagne étaient nécessaires à la culture des terres et que le sel entretenant leurs forces, il fallait le leur vendre à très haut prix. Un de vos ancètres, dirent-ils au souverain, aussi grand que vous, semblable à vous, que nous portons encore dans notre cœur avec vous, avait promis une poule dans le pot des paysans mèdes. Votre gracieuse Majesté fait qu'ils n'ont point eu la poule ; ainsi il est juste de leur faire payer bien cher le privilège de saler leur pot, cela prouvera à la postérité que les Mèdes n'ont jamais été récompensés de leur amour pour leurs rois.

Le souverain qui aimait son peuple et que le peuple adorait, trompé par des fripons de fermiers leur laissa la liberté de vendre le sel dix fois plus qu'il ne valait : par cet arrangement, Sa Majesté gagna deux liards sur la livre de sel, et les traitants dix sols six

deniers (1) : l'État ne fut pas plus riche, mais les fripons généraux eurent des châteaux comme Sa Majesté, une table plus délicate et de jolies maîtresses.

Comme les Mèdes manquaient de monde et avaient encore beaucoup de terres à défricher, sa gracieuse Majesté pour faire la fortune de soixante fripons fit publier que le premier paysan qui irait chercher du sel à la statue de la nièce d'Abraham Chaumeix, eut-il une femme et six enfants, dussent ces sept personnes mourir de faim, Sa Majesté entendait et voulait que les délinquants fussent marqués du sceau de ses armes sur l'épaule dextre et conduits ès galères des Mèdes pour y travailler quatre années en qualité de forçat et que *tel était son plaisir*. Les ordonnances et tout ce qui émane de la souveraine bonté des rois de cet empire se termine de même. Sa Majesté n'envoie personne en prison, ne

(1) Ce sel se vend en Poitou et en Bretagne 17 liv. la charge : rendu à Paris, il revient à un liard la livre, le fermier le vend onze sols la livre.

fait jamais un malheureux qu'elle n'imprime que *tel est son plaisir*. Les rois des Mèdes feraient aussi bien de mettre au bas de leurs ordonnances : telle est l'utilité publique, car il n'y a point de plaisir à faire des malheureux, et les rois des Mèdes n'ont jamais eu de plaisir ni d'inclination pour en faire.

Les deux nièces d'Abraham Chaumeix, attaquées de la maladie des pâles couleurs, fatiguées sans doute de porter toujours un pucelage, plus difficile à porter qu'un éventail, se croyant isolées sur la terre et seules destinées de toute éternité à repeupler notre petite fourmillière, conçurent de l'amour pour leur papa et dirent entre elles, notre père a prostitué les neufs divines sœurs de l'Hélicon, il peut bien en conscience faire des enfants à ses filles. Le papa aime furieusement le vin, grisons-le, et pendant son ivresse couchons avec lui. Les nièces d'Abraham exécutèrent ce projet, et le papa leur fit deux enfants sans le sentir.

Les physiciens, les médecins et les philosophes donnent ici sur la joue du P. Berruyer; ils soutiennent qu'on ne peut faire deux en-

fants à deux filles étant gris ou tout au moins sans concupiscence. Les docteurs, les casuistes disent que c'était un mystère. C'était sans doute un mystère d'iniquité. Les Pères de l'Église excusent l'inceste de ces filles et jettent cette faute sur leur simplicité et leur innocence. Les saints interprètes ont raison; des filles qui enivrent leur père dans le dessein de coucher avec lui, qui conduisent avec la main le péché originel, étaient assurément des vierges innocentes, et nous de grands ignorants de ne point croire à la simplicité des nièces d'Abraham Chaumeix.

FIN DE LA SECONDE ET DERNIÈRE PARTIE.



TABLE

DES ARTICLES

SECONDE PARTIE

Paris. — Imp. Tolmer et Cie, 3 rue Madame





